



LA RÉUNION

RÉUNION MAGAZINE | JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION



JEUNES
RÉUNIONNAIS :
l'atout!

Sommaire

04

**LES LYCÉENS
POUR L'ÉQUILIBRE
ALIMENTAIRE**

08
>13

**LES JEUNES :
UN ATOUT POUR
LA RÉUNION**

16

« EK
**L'APPRENTISSAGE
NOU LÉ GAGNANT !** »

19

**DE BRAS-CANOT
À PARIS**

24
>25

**INGÉNIEURS
EN HERBE**

31

**UN PASS
CULTURE POUR
LES LYCÉENS ET
LES APPRENTIS**

32
>33

**LE RAID UNSS
ACADÉMIQUE**

39

**7ÈME ÉDITION
DU IOMMA**

41

**FARANDOLE DE
DÉCOUVERTES
POUR LES APPRENTIS
RÉUNIONNAIS**

44
>45

TRIBUNES

La Réunion
C'est
VOUS!

La pastille qui marque
vos contributions,
parce que le journal de
la Région, c'est vous.

JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION
JUN 2018

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION VINCENT PAYET
RÉDACTRICE EN CHEF ANNE-VALÉRIE FONTAINE // **RÉDACTION** LOETITIA CADET
PHOTOGRAPHIE DAVID CHANE-SEE-CHU - JULIEN KONDOKI // **CONCEPTION GRAPHIQUE** MURIEL DAMIE //
CONCEPTION DIRECTION DE LA COMMUNICATION - RÉGION RÉUNION //
REMERCIEMENTS : ÉQUIPE DU LYCÉE NORD

CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION

HÔTEL DE RÉGION PIERRE LAGOURGUE // AVENUE RENÉ CASSIN - MOUFLA
BP 67190 // 97801 SAINT-DENIS MESSAG CEDEX 9
T 0262 487 000 / F 0262 487 071
com@cr-reunion.fr // www.regionreunion.com



Impression : ICP ROTO // Diffusion : La Poste // Tirage : 325 000 exemplaires // No ISSN : 2551-5098 // Dépôt légal : 18.06.16P

INSCRIPTIONS

**CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL**

POUR L'ANNÉE 2018-2019

jusqu'au 5 juillet 2018



QUE FAIRE AU CRR ?

Chanter

- Chant lyrique,
- Chorales d'enfants, d'adolescents et d'adultes,
- Jeunes voix.

Jouer

- Violon, alto, violoncelle et contrebasse,
- Flûte, hautbois, clarinette, saxophone,
- Trompette, cor, trombone, tuba,
- Piano, guitare, accordéon, percussions classiques,
- Musiques actuelles (jazz, batterie jazz, informatique musicale),
- Musiques traditionnelles : musique réunionnaise, percussions africaines, musique indienne (sitar, tablas),
- Pratiques collectives instrumentales : orchestres, musique de chambre,
- Formation et culture musicale : formation musicale, écriture, culture musicale.

Danser

- Danse classique,
- Danse contemporaine,
- Danse classique indienne « Bharata Natyam ».

... et à partir de 15 ans

- Jeune Ballet
- Ateliers de danses traditionnelles de La Réunion,
- Ateliers de danse Afrocubaines,
- Ateliers de danse Africaine,
- Ateliers de danse Maloya.

Faire du Théâtre

- Parcours en cursus uniquement à partir de 15 ans.

À QUEL ÂGE PEUT-ON ENTRER AU CRR ?

Débutant (sur test) :

- Dès l'âge de 7 ans pour la musique et la danse Bharata Natyam ;
- Dès l'âge de 8 ans pour la danse.
- Dès l'âge de 15 ans pour le théâtre.

Non débutant :

sur concours dans toutes les disciplines.

COMBIEN COÛTENT LES COURS AU CRR ?

- Entre 15 et 394 € (en fonction du nombre d'enfants inscrits et du revenu d'imposition).
- Exonération des droits d'inscription pour les revenus inférieurs ou égal au SMIC.

**ATTENTION, LES PLACES
SONT LIMITÉES DANS LA PLUPART
DES DISCIPLINES !**

**INFOS
CONTACTS
CONDITIONS
FORMALITÉS**

**CENTRE DE SAINT-BENOÎT
GRAMOUM LÉLÉ**
3, RUE DES GLAIEULS - BP 172 - 97470 SAINT-BENOÎT
TEL. 02 62 50 42 72 - FAX 02 62 50 56 62

**CENTRE DE SAINT-DENIS
MAXIME LAOPE**
6 BIS, RUE PASTEUR - 97400 SAINT-DENIS
TEL. 02 62 90 44 73 - FAX 02 62 90 44 72

CENTRE DE SAINT-PAUL
12, BD DU FRONT DE MER
97460 SAINT-PAUL
TEL. 02 62 22 56 67 - FAX 02 62 22 64 42

**CENTRE DE SAINT-PIERRE
JULES JORON**
1, RUE VICTOR LE VIGOREUX - BP 542 - 97410 SAINT-PIERRE
TEL. 02 62 35 14 01 - FAX 02 62 25 85 66

édito



ROLAND GARROS, UN MODÈLE D'ENGAGEMENT, UN MESSAGE DE TOLÉRANCE

Nous célébrons cette année le 100^{ème} anniversaire de la mort de Roland Garros. L'aviateur né à La Réunion fait partie des grands héros nationaux, morts en combattant pour la France.

C'est une réelle fierté pour toute La Réunion de compter parmi ses enfants un homme aussi brillant et de tant de courage, qui fut élevé au grade d'Officier de la Légion d'Honneur.

La Région a engagé en 2016 une démarche aux côtés de plusieurs associations réunionnaises pour demander l'entrée au Panthéon de Roland Garros en reconnaissance du caractère exemplaire de sa vie.

Cette initiative permettrait de faire entrer pour la première fois au Panthéon un combattant de la Première Guerre Mondiale. Roland Garros serait aussi le troisième ultramarin après Félix Eboué et Aimé Césaire, et le premier Réunionnais à trouver sa place au sein du Temple de la Nation.

J'ai transmis début mai un courrier pour exprimer cette demande auprès du Président de la République. Dans une période inquiétée pour le vivre-ensemble, l'hommage rendu contribuerait à promouvoir la tolérance et à mieux faire rayonner La Réunion, terre de diversité et de paix.

À l'occasion de cette année spéciale de centenaire, l'association « Fête le Mur » a emmené 60 jeunes Réunionnais issus des quartiers isolés à la 117^{ème} édition

du tournoi de Roland Garros, où elle leur a permis de vivre une expérience exceptionnelle. Notre île a aussi été choisie par l'association pour accueillir l'organisation de sa compétition nationale annuelle. Soutenue par la collectivité, la manifestation aura lieu en octobre à La Réunion.

Depuis 2015, la Région accompagne l'opération « Fête le Mur » initiée par Yannick Noah pour promouvoir le tennis dans les quartiers défavorisés et donner l'opportunité à des jeunes éloignés du sport de développer des valeurs de fraternité et de partage de responsabilité. En 2017, près de 200 enfants des quartiers de Bras Canot, Ermitage Fonds de Puits, Tan Rouge et Barrage ont été réunis sur le site de tennis de la Baie à l'initiative de l'association Tennis Passion dans le cadre de « Fête le Mur ».

Ce sont autant d'initiatives que la Région soutient et que personnellement je salue. Parce qu'elles s'inscrivent pleinement dans la politique d'action pour la jeunesse réunionnaise et de promotion pour l'égalité des chances que la collectivité s'attache à mettre en œuvre ces dernières années.

Roland Garros fut un grand talent réunionnais, un homme exemplaire qui ne peut qu'être source d'inspiration pour chacun. L'île compte parmi sa population une multitude de potentiels dans tous les secteurs et c'est mon souhait que de les voir éclore, réussir et porter l'avenir de notre territoire.

Je suis, avec l'équipe qui m'accompagne, résolument engagé pour la réussite de la jeunesse réunionnaise !

“ Dans une période inquiétée pour le vivre-ensemble, l'hommage rendu à Roland Garros contribuerait à promouvoir la tolérance et à mieux faire rayonner La Réunion, terre de diversité et de paix.

La Réunion EN L'AIR

Je suis convaincu du dynamisme des jeunes Réunionnais. Je crois en la capacité des jeunes, en leur volonté de succès, en témoigne la sélection de 21 jeunes Réunionnais à l'oral d'admission à Sciences Po Paris. C'est avec toute la jeunesse réunionnaise mobilisée que nous relèverons le défi de construire ici un territoire de succès et de développement.



➔ p. 6



Les Lycéens POUR L'ÉQUILIBRE ALIMENTAIRE

LE PROJET RÉGIONAL « LYCÉENS, CONSOM'ACTEURS CITOYENS » A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ PARMIS 400 PROJETS AU NIVEAU NATIONAL. IL VISE À PERMETTRE AUX LYCÉENS DE DÉVELOPPER LES OUTILS DE SENSIBILISATION EN LIEN AVEC LEURS ATTENTES ET LEURS CENTRES D'INTÉRÊTS.

La Région Réunion œuvre pour la valorisation de la production locale avec les interprofessions afin d'intégrer plus de produits locaux dans les menus des restaurants scolaires. De même, la lutte contre l'obésité et le diabète fait partie des priorités régionales. Le projet « Lycéens, consommateurs citoyens » allie ces deux engagements. Pour l'année scolaire 2017-2018, environ 70 élèves répartis dans cinq lycées (Ambroise Vollard, Bellepierre, Georges Brassens, Mahatma Gandhi et Trois-Bassins) se sont portés volontaires pour élaborer des menus équilibrés, adaptés à leurs envies, à partir de produits locaux pour les cafétérias publiques. À ce jour, quinze cafétérias publiques sont ouvertes dans les établissements et proposent une alternative aux snacks extérieurs. Cependant, l'offre proposée ne correspond pas toujours aux attentes des élèves ou aux recommandations nutritionnelles. L'objectif de cette action a été de permettre aux lycéens de proposer des menus adaptés à leurs envies, tout en respectant l'équilibre

alimentaire. En collaboration avec des spécialistes de la diététique, les professionnels de la restauration des lycées, les équipes pédagogiques et la Région ; les élèves ont été avant tout sensibilisés à la question de l'équilibre alimentaire adapté à leur âge. De la répartition des aliments, au nom des plats, en passant par leur valeur nutritionnelle, leur apport calorique, les élèves ont élaboré des menus adaptés, en lien avec le responsable de la cafétéria. Ils ont conçus des sandwiches aussi appétissants que diététiques, des salades variées, des tartines, des bagels, des burgers... Pour finir, ils ont pu les déguster et les évaluer, autant sur l'apparence que sur le goût. Les menus plebiscités par les élèves seront partagés à tous les lycées ayant une cafétéria publique. Cette opération-pilote aura permis à la fois de sensibiliser les jeunes à leur propre alimentation, mais aussi de satisfaire tous les goûts tout en préservant équilibre alimentaire et santé !



FLORENT BARET,
Responsable
cafétéria au
lycée Ambroise Vollard

« J'ai concrétisé la dizaine de menus que les élèves ont imaginé. C'est complètement différent de ce que l'on fait tous les jours. Il a fallu davantage de recherche pour trouver les produits que les élèves ont demandé. Ce sont des produits plus élaborés que ce que l'on sert en général à la cafétéria. Personnellement, j'ai appris beaucoup de choses sur l'équilibre alimentaire durant ces ateliers nutrition avec les élèves et les professionnels de l'alimentation. »



VIDÉO
SUR
www.otv.re

PLUS D'INFOS SUR

Direction de l'Éducation (DIRED)
☎ 02 62 30 85 95





➔ Estelle Sauvat à la rencontre de La Réunion

VISITE DE LA HAUT-COMMISSAIRE À LA TRANSFORMATION DES COMPÉTENCES

Le 21 mai dernier, à la villa de la Région, Didier Robert, Président du Conseil Régional, a reçu Estelle Sauvat, la Haut-Commissaire à la Transformation des Compétences. L'occasion d'échanger sur les enjeux du Plan d'Investissement dans les Compétences (PIC), proposé par le Gouvernement et visant à améliorer la qualification des jeunes ou des demandeurs d'emplois peu ou pas qualifiés. Afin d'atteindre les objectifs visés par ce Plan, la Région et l'État signeront prochainement une première convention en 2018, convention qui donnera lieu par la suite à la signature d'un Pacte Pluriannuel pour la période 2019-2022.

Les financements proposés par l'État, en complément des engagements financiers de la Région en matière de formation, représentent 26 M€ pour l'année 2018 et près de 300 M€ jusqu'à 2022.

Dans le cadre de son déplacement sur l'île, la Haut-Commissaire a visité l'URMA de Saint-André et échangé avec des stagiaires et des formateurs. Tout cela, en présence de Louis Bertrand Grondin, Conseiller Régional délégué à la formation professionnelle et de Bernard Picardo, Président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat et Vice-Président de la Région.

CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE ROLAND GARROS



➔ Les enfants Réunionnais au tournoi de Roland Garros

60 enfants réunionnais, membres de l'Association Fête le Mur Réunion, se sont rendus au tournoi de Roland Garros pour participer à la « journée des enfants ». Une journée organisée par Fête le Mur national et la Fédération Française de Tennis (FFT).

Dans le cadre de l'année du centenaire de Roland Garros, plusieurs temps forts sont programmés. À l'occasion d'une conférence de presse qui s'est tenue au quartier militaire de la Redoute quelques

jours avant le tournoi international de tennis, le Président Didier Robert, le Commandant Supérieur Général de la brigade des FAZSOI, Eric Vidaud, l'historien Mario Serviabile, et les représentants de la ligue de tennis et de « Fête le Mur » ont présenté quelques actions fortes. Parmi elles, la participation à Roland Garros pour les jeunes et la proposition de faire entrer au Panthéon le héros de guerre réunionnais.

SIGNATURE D'UN ACCORD-CADRE EMPLOI FORMATION POUR L'IMMOBILIER



Les professionnels de l'immobilier sont confrontés à des enjeux de plus en plus importants : une réglementation de plus en plus contraignante, une demande en logement qui reste importante et l'arrivée de nouvelles technologies.

Afin de répondre à ces enjeux, la Région Réunion, représentée par Louis Bertrand Grondin, Conseiller Régional délégué à la Formation professionnelle, Loïc Armand, Secrétaire Général des Affaires Régionales, Marceline Ducrocq-Grondin, Vice-Présidente déléguée de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage à l'Université de La Réunion et Pascal Poujois, Chef de division, délégué à la formation Continue (DAFCO), ont procédé à la signature d'un accord-cadre emploi formation secteur immobilier, le 18 mai dernier. Cet accord-cadre a pour objectif d'accompagner la structuration du secteur immobilier privé et intermédiaire à La Réunion, et le développement des emplois et des compétences.

LE SPECTACLE VIVANT À LA RÉUNION

Depuis juillet 2014, la collectivité a renforcé son soutien aux salles et lieux de création et de diffusion du spectacle vivant à La Réunion. En 2017, près de 2 M€ y ont été consacrés.

L'emploi et la formation dans ce secteur représentent une opportunité. Aussi, la mobilisation des partenaires institutionnels et professionnels s'est traduit par la signature d'un accord-cadre régional le 29 mai dernier. État, Région Réunion, Académie de La Réunion, Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du spectacle vivant, AFDAS, Pôle Emploi, CNFPT de La Réunion et AGEFIPH ont signé ce nouvel engagement.

Déclinée en fiches actions autour de 8 axes, cette convention vise à renforcer les compétences et l'expertise des professionnels ; à sécuriser les emplois ; à développer la connaissance partagée et l'anticipation des besoins sur les métiers ; à favoriser la participation du secteur dans les instances de dialogue social existantes sur le territoire.



La Réunion
C'est
VOUS!

DIRECTION Sciences Po POUR 21 LYCÉENS

DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT SCIENCES PO PARIS, RÉGION, LYCÉES ET RECTORAT ACCOMPAGNENT DEPUIS 2012, 21 JEUNES LYCÉENS DANS LEUR DÉPLACEMENT, POUR L'ORAL D'ADMISSION ET INTERVIENNENT ÉGALEMENT FINANCIÈREMENT DANS LA SCOLARITÉ DES ÉTUDIANTS LAURÉATS. CET ACCOMPAGNEMENT S'INSCRIT DANS LES "CONVENTIONS ÉDUCATION PRIORITAIRE" CONCLUES AVEC LES LYCÉES.

Les CEP, Conventions Éducation Prioritaire, sont une voie alternative de recrutement destinée aux élèves méritants, scolarisés dans des établissements en Réseau d'Éducation Prioritaire partenaires de Sciences Po. À La Réunion, les lycées signataires de la Convention sont : Sarda Garriga, Georges Brassens, Jean Hinglo, Trois-Bassins et Pierre Poivre.

L'action des CEP vise à rétablir l'égalité des chances en luttant contre quatre obstacles majeurs : le manque de moyens financiers, l'absence d'une information spécialisée, le biais social lié à la nature des épreuves de sélection, le phénomène d'autocensure. Avec un taux de sélection de 16.5%, la procédure CEP connaît une sélectivité comprise

entre celle de l'admission sur dossier mention Très Bien (22%) et celle de l'examen écrit (11.5%).

Depuis la mise en place de ce partenariat en 2012, 25 lycéens réunionnais ont été admis suite à l'oral final via cette voie de sélection CEP.

Cette année, ils sont 21 jeunes à avoir été reçus à l'oral d'admission en métropole. « Ces résultats sont le fruit du travail des lycéens ainsi que de l'accompagnement des parents, des chefs d'établissements, des équipes pédagogiques et des jurys qui les ont soutenus et sélectionnés pour ce dernier oral », félicite Yolaine Costes, Vice-présidente régionale, déléguée à la mobilité. Les résultats finaux sont attendus pour fin juin.



**LÉNA
POLARD-AMIEL**
17 ANS
TERMINALE S AU
LYCÉE GEORGES
BRASSENS

« J'ai voulu intégrer Sciences Po, pour la pluridisciplinarité, l'ouverture sur le monde et l'intérêt du programme. Ce qui m'a particulièrement attiré c'est la troisième année à l'étranger. J'aimerais poursuivre mes études, soit aux États-Unis, soit en Australie, à l'Université de Sydney.

Lors de mon épreuve d'admission, j'ai présenté un dossier sur le débat du port des armes à feu aux États-Unis. J'ai quelques idées de ce que j'aimerais faire après Sciences Po, comme un Master et un Doctorat en Histoire, ou encore un Master en sociologie par exemple. Mais je pense que l'environnement Sciences Po est très stimulant, je découvrirai de nouvelles choses, et ça m'aidera à arrêter mon choix et à trouver ma voie. »



**GUILLAUME
GOVINDIN**
22 ANS
3^{ÈME} ANNÉE
À SCIENCES
PO PARIS

« J'étais au lycée Sarda Garriga. J'ai préparé l'entrée à Sciences Po pendant deux ans. C'était une préparation assidue, deux fois par semaine, sur l'actualité, l'économie et la politique. Après le bac, j'ai intégré Sciences Po. C'est une école qui offre une ouverture à l'international avec plus de la moitié de ses effectifs composée d'étudiants étrangers ; son programme est pluridisciplinaire – économie, histoire, sociologie, politique – et la spécialisation se fait non pas en Licence mais en Master, ce qui m'a plu.

Aujourd'hui, je suis dans ma troisième année pendant laquelle je réalise des stages, notamment aux Terres Australes et Antarctiques Françaises et au Secrétariat Général des Affaires Régionales.



Une application locale

POUR LE **PATRIMOINE RÉUNIONNAIS**

DANS LE CADRE DU PROGRAMME "CULTURANOO", MIS EN ŒUVRE PAR LA COLLECTIVITÉ RÉGIONALE ET VISANT À CONSULTER LES RÉUNIONNAIS SUR LEUR VISION DE LA CULTURE, DES LYCÉENS DE TOUTE L'ÎLE ONT PARTICIPÉ AU CONCOURS "AUTOUR DE LA CULTURE RÉUNIONNAISE". UN CONCOURS QUI AURA PERMIS AUX PARTICIPANTS DE PRÉSENTER UN PROJET REPRÉSENTANT LA CULTURE RÉUNIONNAISE, TOUT EN ENCOURAGEANT L'ESPRIT DE CRÉATIVITÉ ET D'IMAGINATION.

Accueillies par Faouzia VITRY, Vice-présidente déléguée à la Jeunesse, dans l'hémicycle de l'hôtel de région le 25 avril dernier, les différentes équipes présélectionnées ont assisté à la remise des prix du concours "Autour de la culture réunionnaise". Quatre équipes se sont vues récompensées pour leur projet innovant et créatif. Parmi celles-ci, les jeunes du lycée l'Horizon, Mélinda BOURLY, Yohan ROCROU, Zamna HALIDI, Nasma MOUSSA et Hamidati

MAGONGO, ont brillamment décroché à la 3^{ème} place du classement. Ces derniers ont travaillé depuis le début de l'année avec leur professeur, Philippe CAUS-SANEI, sur un projet d'application offrant une visite interactive du patrimoine de Saint-Denis. L'application met à disposition des utilisateurs des photos, des vidéos et des textes de présentation des sites les plus emblématiques de la ville. Un projet alliant innovation, découverte et tourisme !



HAMIDATI, BAC PRO ACCUEIL
AU LYCÉE L'HORIZON

« Nous avons tous contribué à la réussite de notre projet, j'ai travaillé sur la partie question pour un champion pour ma part. Je n'ai plus le même regard sur la ville et certains lieux maintenant. C'est très intéressant d'avoir pu découvrir l'histoire de ces lieux ».



MÉLINDA, BAC PRO ACCUEIL
AU LYCÉE L'HORIZON

« Je suis toujours partante pour les nouveaux projets, alors j'ai tout de suite dit oui quand le professeur nous a parlé du concours. Je suis originaire de Sainte-Suzanne, j'adore venir faire les magasins au centre-ville de Saint Denis, je me suis toujours demandé à quoi pouvait bien servir certains bâtiments, travailler sur ce projet a apporté des réponses à mes questions. Alors, je suis convaincue qu'il permettra à d'autres de découvrir l'histoire de notre patrimoine »

**COUP
D'OEIL**

SUR LES RÉSULTATS

- **1^{er} prix** : un séjour culturel à Paris, attribué à une équipe du lycée Mahatma Gandhi pour son magazine, en français et en créole, et sa vidéo « La vie d'antan de nos aïeux - Nout l'heritaze »
- **2^{ème} prix** : un séjour culturel en Afrique du Sud (Cape Town), attribué à l'équipe du lycée professionnel Roches Maigres pour sa bande dessinée, en créole et en français, sur le patrimoine créole.
- **3^{ème} prix** : un survol de l'île en hélicoptère, restauration et visite d'un musée régional, attribué à l'équipe du lycée professionnel L'Horizon pour son projet de visite interactive avec texte de présentation, des photos et des vidéos de chaque site historique à travers une application sur le patrimoine vivant à La Réunion
- **Prix spécial du jury** : une visite du chantier de la Nouvelle Route du Littoral et déjeuner, attribué à l'équipe du lycée Jean Hinglo pour son diaporama sur la construction de l'économie et de la société réunionnaise par les colons, les esclaves, les affranchis et les engagés.



LES JEUNES : UN ATOUT POUR LA RÉUNION

LA POPULATION RÉUNIONNAISE, CONSTITUÉE À 41 % PAR LES MOINS DE 25 ANS, SE RÉVÈLE UN ATOUT POUR LE DÉVELOPPEMENT DE NOTRE ÎLE MAIS ÉGALEMENT UN ENJEU EN TERMES DE FORMATION ET D'EMPLOI. LA JEUNESSE RÉUNIONNAISE DOIT POUVOIR PRENDRE CONSCIENCE DE SES ATOUTS, AVOIR DES AMBITIONS, POUVOIR RÉVÉLER SON POTENTIEL ET SE FORMER, EXPLOITER LES OPPORTUNITÉS LOCALES, NATIONALES ET INTERNATIONALES.

UN PASSEPORT RÉUSSITE POUR UNE INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE DURABLE

SUR LA MANDATURE 2015-2021, LA RÉGION RÉUNION RENFORCE SES DISPOSITIFS AFIN DE PERMETTRE AUX RÉUNIONNAIS DE SE FORMER DANS LES MEILLEURES CONDITIONS, D'ÉLEVER LEUR NIVEAU DE QUALIFICATION ET RÉPONDRE AINSI AUX BESOINS EN COMPÉTENCES DES ENTREPRISES RÉUNIONNAISES, NATIONALES OU INTERNATIONALES. EN AGISSANT AINSI SUR LES CONDITIONS DE RÉUSSITE, LA RÉGION FAIT DE L'INSERTION SOCIALE ET PROFESSIONNELLE DURABLE L'UNE DE SES PRIORITÉS.

La situation de l'emploi des jeunes à La Réunion constitue un enjeu majeur de développement durable du territoire. L'orientation et l'insertion professionnelles en sont les facteurs clés, qu'il convient de promouvoir afin de donner des perspectives professionnelles et ainsi d'actionner au plus tôt tous les leviers de la réussite.

Dès 2010, la Région Réunion a pris la pleine mesure de l'atout indispensable que représentent les jeunes pour l'avenir du territoire. C'est pourquoi le premier pilier du projet régional y est consacré, « Un Passeport réussite pour chaque Réunionnais ». Il a pour objectifs :

- l'amélioration des conditions de travail dans les établissements scolaires et d'enseignement ;
- l'élévation du niveau de qualification et le soutien aux filières d'excellence ;
- les conditions de réussite des jeunes Réunionnais en les accompagnant dans leur parcours d'éducation et de formation.

En 2017, 205 M€ ont été consacrés à la réussite de la jeunesse réunionnaise (dont 48 M€ au titre du Fonds Social Européen 2014-2020), répartis entre trois secteurs d'intervention prioritaires :

- la formation professionnelle et l'apprentissage : 106,3 M€
- le patrimoine des lycées et des centres de formation : 59,7 M€
- l'éducation : 39,4 M€



Chiffres clés

340 000

JEUNES RÉUNIONNAIS

DE MOINS DE 25 ANS



87,2 % DE RÉUSSITE
AU BACCALAURÉAT EN 2017



205 MILLIONS D'€
POUR LA RÉUSSITE
DE LA JEUNESSE RÉUNIONNAISE



LE PASSEPORT RÉUSSITE

Destiné aux jeunes de 16 à 25 ans, le passeport réussite est un véritable portefeuille de compétences. Cet outil numérique permet :

- ➔ d'accompagner les jeunes dans leurs parcours de formation ;
- ➔ de regrouper des formations et des expériences acquises ;
- ➔ de faciliter l'information sur les dispositifs de financements des formations

Le passeport réussite sera déployé en 2018 et sera également accessible depuis les smartphones (Android et iOS).

Il comprend un crédit d'heures de formation avec accompagnement personnalisé et un bouquet de services :

- ➔ un espace personnel intégrant : parcours, portfolio, CV, compétences, permis ; langues, centres d'intérêts, alertes ;
- ➔ un simulateur de parcours.

Cet outil est financé à hauteur de 624 000 € par la collectivité régionale et s'inscrit dans le cadre du Programme d'Investissements Avenir Jeunesse.



FORMATION PROFESSIONNELLE ET APPRENTISSAGE

LA FORMATION DES JEUNES ET DES ADULTES CONSTITUE UN ENJEU MAJEUR POUR LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE DE L'ÎLE. DONNER AUX RÉUNIONNAIS LES COMPÉTENCES ET LE SAVOIR-ÊTRE QUI LEUR PERMETTRONT DE S'INSÉRER PROFESSIONNELLEMENT EST UNE PRIORITÉ POUR LA RÉGION. DEPUIS 2010, LA COLLECTIVITÉ A ENGAGÉ DES ACTIONS CONCRÈTES À TRAVERS L'APPRENTISSAGE, LA FORMATION, LES BOURSES OU ENCORE LA RÉHABILITATION DES CENTRES DE FORMATION POUR FAVORISER LA RÉUSSITE DES RÉUNIONNAIS ET NOTAMMENT DES JEUNES, PROFESSIONNELS DE DEMAIN. EN 2017, 131 MILLIONS DEUROS ONT ÉTÉ ENGAGÉS POUR CE 1^{ER} PILIER DE L'ACTION RÉGIONALE.

1. L'APPRENTISSAGE

Véritable passerelle vers l'emploi, l'apprentissage permet de suivre une formation tout en étant salarié apprenti, en alternance, au sein d'une entreprise.

- ➔ Plus de 200 formations sont financées par la Région, du CAP au Master ;
 - ➔ **22 nouvelles formations** et **180 places supplémentaires** ont été mises en place en 2017 ;
 - ➔ Un **CFA dédié à la Formation dans les Métiers de l'Aérien** (en partenariat avec l'AFMAé) a été ouvert et accueille **22 apprentis** ;
 - ➔ Plus de 360 000 € d'**aide aux petits équipements individuels** ont été versés à **2 200 apprentis** ;
 - ➔ Près de 6 M€ ont été **versés aux entreprises employeuses d'apprentis** ;
 - ➔ **12 CFA sont financés** pour leur fonctionnement et leur équipement à hauteur de **27 M€**.
- ➔ RETROUVEZ LE GUIDE DES FORMATIONS EN ALTERNANCE SUR www.regionreunion.com



2. LA FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

- ➔ Plus de 15M € sont destinés à la **formation professionnelle des adultes**, **2 215 stagiaires** ont été accompagnés en 2017 ;
- ➔ De nouveaux engagements à hauteur de **2,4 M€** ont été pris pour les **formations sectorielles et les Grands Chantiers**. **612 places de formation** ont été créées dans les différents secteurs d'activités ;
- ➔ Près de 2 000 apprenants bénéficient des enseignements de **formations supérieures** soutenues à hauteur de **5,7 M€** par la collectivité ;
- ➔ Près de 1 700 **chèques formation réussite** ont été délivrés en 2017 ;
- ➔ Plus de 650 **bourses** ont été versées pour les **formations sanitaires et sociales**, pour **plus de 2,6 M€**.

3. LES DISPOSITIFS TRANSVERSAUX ET SOUTIEN AUX STRUCTURES PARTENAIRES

- ➔ La collectivité a accompagné les structures partenaires (les Missions Locales, la Cité des Métiers, le CARIF-OREF...) à hauteur de **4,8 M€** ;
- ➔ Le « **Passeport Réussite** », véritable portefeuille des compétences, a mobilisé 624 000 € en 2017, dont 324 000 € pour la formation ;
- ➔ La Région a engagé plus de 270 000 € pour l'organisation des sélections régionales des **Olympiades des Métiers 2017**. Cette édition a accueilli 64 participants. 5 jeunes réunionnais ont été primés, dont une médaille d'or.



4. LA REHABILITATION ET L'EXTENSION DES CENTRES DE FORMATION

- ➔ Afin de permettre à chacun d'apprendre dans les meilleures conditions, la collectivité entreprend chaque année des travaux de construction et de réhabilitation des centres de formation de l'île.

FAVORISER LA RÉUSSITE ÉDUCATIVE

LA RÉGION RÉUNION POURSUIT LA MISE EN ŒUVRE D' ACTIONS EN FAVEUR DES ÉTUDIANTS, DE L' ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE L' ÉGALITÉ DES CHANCES DES LYCÉENS. DE LA CARTE DES FORMATIONS À LA RESTAURATION, EN PASSANT PAR LA POLITIQUE NUMÉRIQUE, LA COLLECTIVITÉ RÉGIONALE A ENGAGÉ 82 M€ POUR LE SECTEUR DE L' ÉDUCATION EN 2017.

1. UN CADRE PROPICE A L' ENSEIGNEMENT

- ➔ **5 500 000 €** engagés pour la construction de **nouveaux lycées**. Le lycée Nord Bois de Nèfles a été livré en 2017. Les lycée Sud (hôtellerie, tourisme) et le lycée de l'Ouest (métiers de la mer) sont en cours d'études. 15 classes modulaires ont été livrées à la rentrée 2017, dans 5 lycées.
- ➔ **13 établissements ont été réhabilités** et livrés fin 2017 - début 2018. **16 autres sont en cours** de travaux de réhabilitation cette année. La collectivité a engagé **plus de 27M€** dans les réhabilitations lourdes des lycées.
- ➔ **18 établissements** ont fait l'objet de travaux de **renovation en confort thermique** dans le cadre du FEDER.
- ➔ La **maintenance des établissements** (sécurité, incendie, hygiène, santé, clos couvert...) a été financée à hauteur de 2,4 M€ par la Région Réunion en 2017.

2. UNE OFFRE DE FORMATION ADAPTEE

- ➔ **5 BTS** ont été ouverts à la rentrée 2017-2018 pour **68 places créées** ;
- ➔ **2 Bac Pro** pour **39 places créées** ;
- ➔ Une nouvelle **mention complémentaire** « accueil dans les transports », **15 places créées** ;
- ➔ 8 ouvertures de sections validées et financées par la Région pour un montant total de **330 000 €**.

3. LA RESTAURATION DANS LES LYCEES

- ➔ Les **tarifs** de restauration et d'hébergements des élèves ont été **gelés en 2017**. La Région Réunion assure la **compensation tarifaire**, soit un total de **525 330 €** ;
- ➔ **12 lycées** ont été accompagnés par la collectivité pour le **renouvellement et l'acquisition de matériels** ;
- ➔ La collectivité a également financé la **formation, l'information et l'animation des agents sur les questions d'hygiène et de sécurité** ;
- ➔ L'opération « **Menu 100 % peï** » a été renouvelée afin de **valoriser la production locale** dans les restaurants scolaires. **24 700 rationnaires** en ont bénéficié.



4. WIFI ET TRES HAUT DEBIT DANS LES LYCEES

- ➔ **43 lycées** interconnectés via un réseau privé et sécurisé ;
- ➔ **22 lycées** câblés en **fibre optique**, **6 lycées** en **VDSL**, **15 lycées** en **ADSL** ;
- ➔ **221 bornes sécurisées** installées dans tous les lycées publics.



5. LE PARCOURS ETUDIANT

- ➔ **961 étudiants** bénéficient de la **bourse régionale de la Réussite** pour l'année 2017-2018
- ➔ La collectivité a engagé plus de **400 000 €** pour **soutenir les structures universitaires** telles que l'École d'Ingénieurs de l'océan Indien, la Première Année Commune de Santé, l'École Nationale Supérieure d'Architecture, l'UFR Sciences et technologies et le Cycle Préparatoire aux Études Supérieures et à l'Insertion Professionnelle
- ➔ Signature d'une **convention de partenariat entre la Région et l'Université de La Réunion** pour la période 2017 – 2020
- ➔ **42 étudiants** bénéficient du **parcours préparatoire au concours des trois fonctions publiques**



6. ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET RECHERCHE

- ➔ Plus de **760 000 €** engagés pour le soutien à la **recherche universitaire** en 2017, **77 projets instruits** dont 35 retenus ;
- ➔ **24 bourses régionales de recherche** ont été allouées et **6 allocations post-doctorale** ;
- ➔ la collectivité soutient également les **programmes et infrastructures de recherches**. Plus de **6,8 M€** leur ont été attribués.



La Réunion
C'est
VOUS!

1968 - 2018 : 50 ans LA CMA FÊTE SES

CRÉÉE EN MAI 1968, LA CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA RÉUNION FÊTE CETTE ANNÉE SES 50 ANS. UN DEMI-SIÈCLE PASSÉ À DÉFENDRE LES INTÉRÊTS GÉNÉRAUX DES ARTISANS, À PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS ARTISANALES ET À ACCOMPAGNER L'ARTISAN À CHAQUE ÉTAPE DE SA VIE PROFESSIONNELLE.

La Réunion compte cinq centres de formations, constituant l'Université Régionale des Métiers et de l'Artisanat (URMA). Répartis sur toute l'île, ils permettent d'offrir un enseignement de qualité basé sur l'apprentissage et la formation continue.

Aujourd'hui, plus de 2 000 apprentis et 3 000 chefs d'entreprises sont formés à l'URMA.

À l'occasion de ses 50 ans, la CMA a souhaité mettre en avant les hommes et les femmes qui font l'artisanat à La Réunion. Les métiers de l'artisanat sont très souvent considérés comme traditionnels, pour autant ce secteur a, lui aussi, beaucoup innové ces dernières années afin de s'adapter à son marché et à sa clientèle.

En mai dernier sur le parvis du site de Saint-Denis, près d'une trentaine de stands artisanaux étaient dressés pour faire (re) découvrir à tout un chacun la large palette

de métiers que compte l'artisanat : coiffeur, chauffeur de taxi, dresseur de chiens, ébéniste, bijoutier, charcutier, professionnel du froid et de la climatisation, boulanger...

La célébration du demi-siècle s'est clôturée par une soirée au Théâtre de Champ Fleuri à l'occasion de laquelle la rétrospective de ces 50 dernières années pour l'artisanat ainsi qu'une exposition photos « Dans les pas de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de La Réunion », ont été présentées.

En 2018, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat s'est fixé comme défi de mettre en place trois grands axes stratégiques :

- accompagner les artisans vers la transition numérique ;
- offrir davantage de proximité aux entreprises via la CMA mobile, véhicule connecté ;
- mettre en place une réflexion stratégique territoriale pour impacter positivement l'économie locale.

Chiffres clés

43 730 EMPLOIS



26 630 SALARIÉS



17 100 ENTREPRISES
EN ACTIVITÉ



1,8 MILIARD D'€
DE CHIFFRE D'AFFAIRES



L'artisanat est le premier employeur sur notre île. Il faut continuer à accompagner ce mouvement particulièrement à travers la formation et l'apprentissage, une voie royale vers l'emploi.

Didier Robert,
Président de la Région Réunion



CHRISTELLE
Espace Clim
et Froid

« Nous sommes spécialisés dans la climatisation, le froid et l'électricité. C'est important pour nous d'être là aujourd'hui, de présenter nos métiers au près des jeunes qui souhaiteraient apprendre et au public. L'artisanat n'est pas un secteur méconnu des Réunionnais, cependant, ils ne vont pas forcément chercher à s'informer plus particulièrement sur nos secteurs d'activité, sur les différentes structures qui existent. »



LAURA
Izzy dog
toiletage

« Ça fait 6 ans que je suis toiletteuse pour chiens. J'ai ouvert ma société en juillet dernier. J'ai souhaité être là aujourd'hui pour faire connaître cette activité encore méconnue pour l'instant à La Réunion, et pour pouvoir répondre aux gens qui auraient besoin de conseil pour le toilettage de leur chien. Être artisan, cela implique de posséder un véritable savoir-faire manuel. »



ROSSELIN FRANÇOIS
Savonnerie
Rossolin François

« Cela fait 30 ans que l'entreprise existe dans le secteur de la cosmétique. Depuis 2015, on s'est lancé dans la production de savon. Grâce aux financements européens et à la Région, on a pu augmenter notre volume de production et créer un nouveau poste. La CMA nous a accompagné pour développer notre structure et nous permettre d'être distribué dans les hôtels ou encore à l'aéroport. Grâce à ces différents soutiens, on a pu concrétiser en CDI une apprentie qui était chez nous depuis deux ans. On prévoit aussi d'un prendre un(e) autre dans quelques temps ! »



La Réunion
C'est
VOUS!

Une écottechnopole

DANS L'EST

LE SECTEUR NUMÉRIQUE EST UNE DES FILIÈRES LES PLUS DYNAMIQUES DE L'ÎLE. SECTEUR PRIORITAIRE SUR L'ENSEMBLE DE L'ÎLE, LA RÉGION RÉUNION SOUTIEN LE TERRITOIRE EST DANS LA CRÉATION D'UN ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE ET INNOVANT. POUR L'ACCOMPAGNER DANS LA CONCRÉTISATION DE CE PROJET, LA CIREST A SIGNÉ UNE CONVENTION AVEC LA 1^{ÈRE} TECHNOPOLE D'EUROPE : SOPHIA ANTIPOLIS.

La Cirest ambitionne de développer, accompagner et structurer l'écosystème d'innovation sur le territoire Est. Le développement de la micro-région s'articule autour de trois principaux leviers : la formation, les entreprises et l'animation du réseau. C'est notamment en ce sens que le projet de création de la technopole Est et l'éco-technoport de Bois-Rouge a vu le jour.

La convention avec Sophia Antipolis vient renforcer la volonté des acteurs institutionnels de faire de la micro-région Est un territoire d'excellence dans les domaines de l'innovation et du numérique. Signée en avril dernier, en présence de la Région Réunion, du Département et du Président de la Fédération Sophia Antipolis, Jean-Pierre Mascarelli ; la convention permettra à La Réunion de bénéficier de l'expertise et de l'accompagnement de la 1^{ère} technopole européenne dans l'élobration de son projet écottechnopole et écottechnoport.

BON À SAVOIR

À 20 km de l'aéroport international de Nice, le Parc Sophia Antipolis constitue un site préservé de 2 400 hectares. 1^{ère} technopole européenne Sophia Antipolis, initiée en 1969 par le Sénateur Pierre Laffitte, est née d'une idée forte : la « fertilisation croisée » entre chercheurs, enseignants et industriels. En 40 ans, elle est devenue une référence mondiale en matière d'innovation et une destination de référence pour localiser une activité R&D ou à fort contenu technologique. Chaque année, en moyenne 800 nouveaux emplois sont créés sur la technopole. Elle attire leaders industriels, ingénieurs et chercheurs du monde entier. Aujourd'hui, Sophia Antipolis compte 2 230 entreprises qui emploient 36 300 personnes, issues de 63 nationalités différentes, 4 000 chercheurs et 5 000 étudiants.

Il s'agit d'un pas de plus dans le développement économique de La Réunion, dans le cadre de ce nouveau modèle bio-économique.

Didier Robert, Président de la Région Réunion

« EK L'apprentissage NOU LÉ GAGNANT ! »



© JIM EXILE

À L'INITIATIVE DU PÔLE EMPLOI ET DE LA COMMUNE DE SAINTE-MARIE, LA RÉGION RÉUNION S'EST ASSOCIÉE À LA JOURNÉE DE L'APPRENTISSAGE QUI S'EST TENUE LE 24 MAI DERNIER À BEAUSÉJOUR. L'OCCASION POUR LA COLLECTIVITÉ RÉGIONALE DE PROMOUVOIR UN DISPOSITIF QUI CONCERNE CHAQUE ANNÉE PLUS DE 4 500 JEUNES.

Avec le lancement de la campagne d'apprentissage le 15 juin, cette journée trouvait un écho particulier avec l'objectif d'informer et de promouvoir un dispositif à succès, l'apprentissage, auprès du public économique que sont les entreprises et auprès des jeunes réunionnais.

Un public qui a notamment pu découvrir les ateliers de production de l'URMA, grâce à la navette mise à leur disposition, mais aussi s'informer et échanger autour des offres proposées par les différents acteurs et participants.

Pour l'ensemble des partenaires, cette manifestation a été l'occasion non seulement de communiquer sur leurs différentes offres, mais aussi de partager leur expertise avec les employeurs et les demandeurs d'emploi lors des conférences menées dans la matinée.



EMRICK BEGUE

« Pour les jeunes qui sont sans formation, je trouve que cette manifestation représente une réelle opportunité d'avenir. L'apprentissage est un cursus avec de vrais atouts à mon sens, avant tout un diplôme, mais surtout de l'expérience. Je pense que c'est un vrai plus d'arriver sur le marché de l'emploi avec de l'expérience dans nos bagages. »

POURQUOI CHOISIR L'APPRENTISSAGE ?

- Une formation
- Un diplôme
- Un contrat de travail et une rémunération
- Une expérience professionnelle

CONTACT ↓

DIRECTION DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET DE L'APPRENTISSAGE
☎ 0262 92 47 50
📄 **TÉLÉCHARGEZ LA LISTE DES FORMATIONS DANS LE GUIDE APPRENTISSAGE SUR :**
www.regionreunion.com

La Réunion
C'est
VOUS!

CILAOS :

SPORTEZ-VOUS BIEN !

L'ARCHIPEL DES MÉTIERS D'ART ET DESTINATION SUD RÉUNION, EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION RÉUNION ET LES PROFESSIONNELS DE LOISIRS DE CILAOS, ONT PROPOSÉ À TOUS LES AMOUREUX DU CIRQUE UN NOUVEAU CONCEPT D'ANIMATIONS SUR 7 JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE MAI. ALORS QUE CES DERNIÈRES SEMAINES, LE CIRQUE DE CILAOS DEVAIT FAIRE FACE À DES ALÉAS CLIMATIQUES QUI ONT IMPACTÉS L'ÉCONOMIE DE LA COMMUNE, PLUSIEURS ACTIONS DE PROMOTIONS ONT ÉTÉ PROGRAMMÉES.

Réunionnais et touristes étaient nombreux à faire le déplacement dans le cirque de Cilaos à l'occasion de l'opération « Cilaos, sportez-vous bien ! » qui s'est tenue du 5 au 11 mai.

En famille ou entre ami(s), toute une palette d'animations sportives et ludiques ont été présentées : courses pédestres nocturnes et d'obstacles tout en couleurs, relais VTT/course (Bike and run), jeux nautiques sur la Mare-à-Joncs, des jeux lontan et enfants ainsi qu'un parcours dans la forêt de cryptomérias.

Les séances de bien-être telles que le yoga, la sophrologie, l'hypnose, le coaching et les

massages...ont complété les activités sportives et de loisirs.

Afin de faire découvrir le patrimoine historique et culturel riche du cirque, "Destination Sud - office de tourisme de la Cavis" a lancé deux nouveaux circuits de découvertes :

- « Sur la route du Thermalisme »
- « Les Incontournables de Cilaos »

Après des épisodes pluvieux avec un impact sans précédent sur l'activité économique du cirque et entraînant la fermeture de la RN5, la Région Réunion et "Destination Sud" ont accompagné les professionnels du Cirque pour relancer l'activité.

Une opération couronnée de succès puisque quasiment toutes les structures du cirque ont affiché complet pour cette semaine d'animations, une fréquentation supérieure à celle de 2017.

Les Réunionnais et les touristes ont pu emprunter la RN5 sans encombre pour apprécier les nombreux atouts de Cilaos à l'occasion de cette opération.

CONTACT ↓

DESTINATION SUD
➔ www.sudreuniontourisme.fr

De Bras-Canot À PARIS

À L'OCCASION DU TOURNOI INTERNATIONAL ET DU CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE ROLAND GARROS, 60 ENFANTS RÉUNIONNAIS, MEMBRES DE L'ASSOCIATION FÊTE LE MUR RÉUNION, SE SONT RENDUS AU TOURNOI POUR PARTICIPER NOTAMMENT À LA « JOURNÉE DES ENFANTS » ORGANISÉE PAR FÊTE LE MUR NATIONAL ET LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS LE 26 MAI DERNIER.



L'association Fête le Mur National a été fondée par Yannick Noah en 1996. Elle est présente dans une trentaine de Zones Urbaines Sensibles en France et permet aux enfants de ces quartiers de pratiquer le tennis, de se perfectionner dans ce sport, guidés par des équipes professionnelles et des entraîneurs de tennis diplômés. Outre la simple initiation au tennis, Fête le Mur a développé ces dernières années d'autres activités, et ce dans l'optique, toujours, de faciliter l'épanouissement des jeunes de l'association.

À La Réunion, l'association présidée par Dominique Blanchet, est installée à Bras-Canot, dans les Hauts de Saint-Paul. **En hommage au Réunionnais Roland Garros et au centenaire de sa disparition, le tournoi national « Fête le Mur » se déroulera sur l'île du 21 au 28 octobre prochain.**

Ce tournoi réunit chaque année une sélection d'enfants issus des sites « Fête le Mur » sur tout le territoire national et issus des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville ou de territoires précaires.

« La Réunion va accueillir une centaine d'enfants issus de quartiers difficiles. C'est l'occasion de leur apprendre le vivre-ensemble bien, qu'ils puissent être ambassadeurs de cette valeur ailleurs. Par la suite, ce sont tous les enfants réunionnais qui vont partir, tous les ans, en métropole, et qui auront des points d'attache et pourront se développer, humainement au travers des amitiés nouées, mais aussi sportivement en réalisant des arbitrages, ou encore professionnellement », explique Dominique Blanchet.

Ainsi, en octobre prochain, La Réunion et l'association Fête le Mur Réunion composée de 400 marmailles accueilleront les 120 enfants compétiteurs (âgés de 11 à 16 ans), les membres de l'organisation, les entraîneurs, les arbitres de l'association et le Président de l'Association Fête Le Mur au national, Yannick Noah. Ce projet est soutenu par la Région Réunion à hauteur de 20 000 € pour l'organisation de la 19^{ème} édition du tournoi.



**ROLAND GARROS
AU PANTHÉON**

Roland Garros (1888-1918), Réunionnais, Héros de la Grande Guerre, est reconnu dans le monde entier pour ses exploits aériens et son engagement pour La France. Aviateur d'exception, il est le premier homme au monde à relier deux continents, l'Europe et l'Afrique, par la voie aérienne. Au regard de sa vie exemplaire, la collectivité régionale a initié dès 2016, une démarche de demande d'entrée de Roland Garros au Panthéon à travers une motion adressée au Gouvernement. À l'occasion du centenaire de sa disparition, la collectivité défend de nouveau ce projet.



**VIDÉO
SUR
www.otv.re**

La Réunion
C'est
VOUS!

LA RÉGION ACCOMPAGNE La Plaine-des-Palmistes

DEPUIS 2010, LE PLAN DE RELANCE RÉGIONALE (PROGRAMME D'AIDE AUX COMMUNES) EST UN ENGAGEMENT FORT DE LA RÉGION RÉUNION EN FAVEUR DE LA MODERNISATION DES ÉQUIPEMENTS PUBLICS POUR LE BIEN ÊTRE DE TOUS LES RÉUNIONNAIS. LA DEUXIÈME GÉNÉRATION DU PLAN DE RELANCE RÉGIONAL S'ÉTEND SUR LA PÉRIODE 2016-2021 ET POURSUIT AVEC LES MÊMES OBJECTIFS, LE FINANCEMENT D'ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ EN PARTENARIAT AVEC LES COMMUNES ET LES INTERCOMMUNALITÉS.

Dans le cadre de ce dispositif, la Région intervient auprès des communes à travers les travaux de construction et de réhabilitation des écoles du premier degré, les médiathèques-bibliothèques, les équipements sportifs et culturels, les bâtiments ayant un intérêt patrimonial et de manière générale les établissements recevant du public (mairie, salle funéraire, crèches, église...) ainsi que les réseaux d'eaux (adduction d'eau potable...). À ce titre, elle accompagne la ville de La Plaine-des-Palmistes pour les études et la construction de diverses infrastructures et notamment son espace boulodrome. L'objectif du projet était de mieux organiser les lieux afin de pouvoir y accueillir diverses manifestations sportives ou culturelles, et d'y créer un espace de vie pour les habitants de la commune.

L'opération, financée à près de 1 M€ par la collectivité, a permis la

LES OBJECTIFS DU PRR

- renforcer la cohésion des Réunionnais dans un contexte de plus en plus urbain,
- permettre à chacun de bénéficier de services de qualité près de chez lui,
- contribuer à renforcer le dynamisme économique, à travers l'accompagnement de la commande publique locale pour les petites et moyennes entreprises.

Chiffres clés

21 PROJETS SUBVENTIONNÉS

16 M€ DE FINANCEMENTS RÉGION

+ 25 M€ DE TRAVAUX GÉNÉRÉS
POUR L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE
ET L'EMPLOI

couverture du boulodrome sur 800 m², soit environ la moitié de l'espace de jeux du terrain principal. Le club house a été agrandi et le boulodrome secondaire a été amélioré et optimisé pour les usagers. Enfin, un parking dans la rue du vieux clocher, ainsi que les abords du site ont été aménagés.

D'autres projets de construction s'inscrivent dans le programme d'aide à la commune. La future piscine municipale, première piscine publique de la commune, sera couverte et chauffée afin de prendre en compte le climat de La Plaine-des-Palmistes. Adapté à tous, cet équipement moderne bénéficiera aux habitants de cette partie des Hauts de l'île. Le projet est actuellement en phase études. La Région accompagne la commune à hauteur de 80 % du coûts des études, soit plus de 300 000 €.

PLAN DE RELANCE
RÉGIONAL /
PLAN D'AIDES
AUX COMMUNES
2010 - 2018

LA RÉGION ACCOMPAGNE LES COMMUNES DE LA RÉUNION DES ÉQUIPEMENTS DE PROXIMITÉ DANS TOUTE L'ÎLE

LA PLAINE-DES-PALMISTES

Depuis 2010, la Région accompagne l'ensemble des communes de l'île pour les doter en équipements de proximité modernes et adaptés à tous les Réunionnais. Dans le cadre de son plan de relance régional et d'aides aux communes, la collectivité est notamment intervenue auprès de la commune de la Plaine des Palmistes générant plus de 25M€ de travaux pour l'activité économique et l'emploi.

+ DE 16M€
DE FINANCEMENT
RÉGION

EST
21
PROJETS
SUBVENTIONNÉS
À LA PLAINE-DES-PALMISTES

> 1 ÉQUIPEMENT CULTUREL

LA SALLE DES FÊTES - LES GOMÉNOÏÉS -
+ DE 390 000 D'EUROS

> 8 ÉQUIPEMENTS SCOLAIRES

DONT :
LA NOUVELLE CUISINE CENTRALE
+ DE 413 000 D'EUROS
L'ÉCOLE ZULMÉ-PINOT - 13 CLASSES
+ DE 4 MILLIONS D'EUROS
L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CLAIRE HÉNOU
+ DE 500 000 D'EUROS

> 11 ÉQUIPEMENTS SPORTIFS POUR TOUS

DONT :
LE BOULODRÔME
1 MILLION D'EUROS
LA RÉHABILITATION D'AUTRES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS
+ DE 660 000 D'EUROS
LE GYMNASSE DU CENTRE VILLE
+ DE 1,8 MILLIONS D'EUROS

> 6 ÉQUIPEMENTS RECEVANT DU PUBLIC RÉUNIONNAIS RÉHABILITÉS/CONSTRUITS

DONT :
L'HÔTEL DE VILLE
+ DE 2,3 MILLIONS D'EUROS
LA MAISON FUNÉRAIRE
+ DE 500 000 D'EUROS
LE CENTRE TECHNIQUE MUNICIPAL
+ DE 2,6 MILLIONS D'EUROS

66

Le Plan régional d'aides aux communes initié depuis 2010, est le fruit d'un partenariat construit et intelligent entre la Région et les collectivités locales. Un partenariat qui constitue un véritable socle et participe à la modernisation de toutes les communes et de tous les quartiers pour l'ensemble des Réunionnais."

Didier ROBERT,
Président de la Région Réunion

LA PLAINE-DES-PALMISTES



LA RÉUNION!
positive!



JUN
2018 | 21



71^{ème} Festival de Cannes :

LA RÉUNION, TERRE D'IMAGES ET DE TOURNAGES

DU 8 MAI AU 19 MAI A EU LIEU LE 71ÈME FESTIVAL DE CANNES. L'OCCASION POUR L'AGENCE FILM RÉUNION (AFR), COMME CHAQUE ANNÉE, D'ALLER À LA RENCONTRE DES RÉALISATEURS, DES DISTRIBUTEURS ET DES PRODUCTEURS DU MONDE ENTIER ET DE PROMOUVOIR LE TERRITOIRE ET LES TALENTS RÉUNIONNAIS.

Le festival de Cannes est incontestablement le rendez-vous incontournable du cinéma, l'occasion de récompenser les talents et les espoirs du cinéma, l'occasion d'échanges, de partage et de rencontres. L'Agence Film Réunion (AFR) donne la possibilité à des Réunionnais de participer du marché du film qui se tient aux mêmes dates afin de permettre une mise en relation avec des producteurs, des réalisateurs et des distributeurs venus du monde entier. Ces partenariats pour la concrétisation de projets naissent de ces rencontres. Cette année, ce sont quatre réalisateurs et producteurs réunionnais qui ont fait le déplacement : le metteur en scène Vincent FONTANO, la programmatrice Allison RIVIERE, le réalisateur et producteur François MAGAL, et le réalisateur Serge PAYET. Autant de compétences et de profils qui n'ont pas manqué de valoriser notre territoire et ses talents. Le festival international de Cannes est pour l'AFR l'occasion de convaincre les professionnels du cinéma de venir tourner sur notre territoire, à l'instar des films « LARGUÉES » d'Eloïse LANG et « FUNAN » de Denis FO, tous deux tournés dans notre île et récompensés dans des festivals de renom. Une manière donc, d'inscrire notre territoire comme une terre d'images et de tournages.



Agence Film Réunion



AGENCE FILM REUNION

8, rue des Filaos | 97460 Saint-Paul

📧 contact@agencefilmreunion.com

🌐 www.agencefilmreunion.com

Tourisme DIGITAL ET DURABLE COOPÉRATION RÉGIONALE



LA CONFÉRENCE ORGANISÉE SUR DEUX JOURS PAR LE MINISTÈRE DU TOURISME MAURICIEN S'EST TENUE SUR L'ÎLE SŒUR EN MAI DERNIER. OBJECTIF : ENVISAGER UNE COLLABORATION PLUS ÉTROITE ENTRE LA RÉUNION ET MAURICE AFIN DE DÉVELOPPER LE TOURISME DURABLE, TOUT EN APPRÉHENDANT LES DÉFIS DE LA DIGITALISATION. DIDIER ROBERT, PRÉSIDENT DE LA RÉGION RÉUNION, ET ANIL KUMARSINGH GAYAN, MINISTRE DU TOURISME DE MAURICE, ESTIMENT QUE LES PAYS DE L'Océan Indien ont une belle carte à jouer sur le e-tourisme à l'échelle internationale.

Depuis plusieurs années, la Région Réunion a mis en place une plateforme numérique qui regroupe des services mutualisés liés à l'information touristique et à la réservation. Ce travail est mené en partenariat avec l'IRT, les offices de tourisme de l'île et la FRT.

La plateforme régionale comprend un Système d'Information Touristique qui référence déjà plus de 2 500 prestataires. Elle intègre également une centrale de réservation qui regroupe 400 adhérents et un site internet de promotion gérés par l'IRT.

La stratégie régionale de développement du numérique et du e-tourisme compte parmi les facteurs qui ont permis une progression du tourisme à La Réunion ces dernières années jusqu'à franchir un seuil historique de fréquentation touristique en 2017 (500 000 touristes).

Le tourisme, l'innovation et le numérique sont trois secteurs prioritaires de l'action régionale. La collectivité a d'ailleurs mis en œuvre une politique volontariste pour développer son accès toute la population.

« Nous avons par exemple installé des bornes wifi dans tous les lycées et les lieux publics. Nous aidons en direct nos entreprises du numérique en favorisant la création et le développement des projets des acteurs privés » rappelle le Président de Région.

Pour Anil Kumarsingh Gayan, Ministre du Tourisme de l'île sœur, « Le tourisme devra aussi faire face à des défis aux multiples facettes dans les années à venir. Notre responsabilité est de veiller à ce que l'industrie reste durable, inclusive et conforme aux objectifs de développement durable ».

La stratégie de développement d'un tourisme durable pour les îles doit s'articuler autour d'un développement cohérent et partagé de la digitalisation, avec, en locomotive, le duo Réunion-Maurice.

« Le couple Réunion-Maurice doit aller plus loin dans la mutualisation de ses forces et avoir un effet d'entraînement sur les autres territoires de l'océan Indien », a conclu Didier Robert.



Ingénieurs EN HERBE

LE STELLA MATUTINA A ACCUEILLI LA 6ÈME ÉDITION DE LA FINALE ACADÉMIQUE DES OLYMPIADES DES SCIENCES DE L'INGÉNIEUR RÉUNISSANT 13 LYCÉES. LES 48 ÉQUIPES EN LICE SE SONT CHALLENGÉES SUR LA RÉALISATION DE PROJETS INNOVANTS, ALLIANT INFORMATIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE. LES JEUNES ONT RIVALISÉ D'IMAGINATION ET D'INGÉNIOSITÉ DANS LEURS CRÉATIONS FACE AU JURY COMPOSÉ DE PROFESSIONNELS ET DE COLLÉGIENS. LES DEUX PREMIÈRES ÉQUIPES GAGNANTES SE SONT RENDUES EN MÉTROPOLE POUR DÉFENDRE LEUR PROJET LORS DE LA FINALE NATIONALE.

Rendez-vous annuel incontournable des jeunes scientifiques, les Olympiades des Sciences de l'Ingénieur est un concours national qui s'adresse aux lycéens des classes de première et terminale des séries S et STI2D. La participation se fait par équipe de 3 à 5 personnes, chacune d'entre elle est encadrée par un enseignant-coach.

Le concours s'inscrit dans le cadre des actions éducatives et participe notamment à développer chez les élèves :

- l'esprit d'initiative ;
- le goût pour la recherche ;
- les compétences de l'ingénieur.

Les Olympiades permettent d'apprécier et de récompenser des projets expérimentaux en sciences de l'ingénieur, menés par des équipes de lycéens pendant plusieurs mois.

Elles sont l'opportunité pour les élèves de montrer leur savoir-faire en réalisant un projet ambitieux et pluri-disciplinaire. En effet, les lycéens devaient intégrer à leurs projets des travaux expérimentaux pluri-technologiques, dans le domaine des Sciences de l'Ingénieur ou des Sciences et Technologies de l'Industrie et du Développement Durable.

« Ce type d'évènement représente un impact énorme pour nous ! Les Olympiades sont un vrai moteur pour nos élèves. On utilise le projet pour les motiver et pour transférer tout ce que l'on apprend de manière théorique - qui est toujours un peu plus laborieux à faire



passer - à la pratique », explique Philippe Saurel, enseignant au lycée Pierre Largourgue.

Sur le podium du classement local : le lycée Sarda Garriga en troisième position, le lycée Roland Garros en seconde position avec le masseur cardiaque, et sur la première marche, le lycée Pierre Largourgue avec le robot Igard'Pro.

Selon Philippe Saurel, « Les élèves sont fiers d'être venus, d'avoir participé. Ils ont plaisir à travailler sur un projet qui leur est propre. Je pense que, lors d'un entretien pour entrer dans une école par exemple, c'est un véritable atout d'avoir été loin dans un projet. Les élèves peuvent en parler, expliquer comment ils l'ont abordé, les difficultés qu'ils ont rencontrées et les solutions qu'ils ont trouvées. Je pense que les enseignants des écoles supérieures sont attentifs à ça ».

La finale nationale des 9^{ème} Olympiades de Sciences de l'ingénieur a eu lieu en mai dernier chez FANUC à Lisses (91), spécialiste des CNC, robots industriels et machines (Electroérosion à fils - Centre d'usinage - Presse à injecter électrique).

Cette finale, placée sous le signe de l'innovation, a regroupé les 60 projets sélectionnés à l'issue des différentes finales académiques qui se sont tenues en métropole et dans les DOM.

Le masseur cardiaque du lycée Roland Garros s'est vu remettre le prix de l'innovation collaborative par la Fondation Georges Besse lors de la finale nationale.



La Réunion
C'est
VOUS!



ROLAND, LOAN ET ADRIEN

CRÉATEURS DU ROBOT
IGARD'PRO

« On a voulu créer un robot de sécurité autonome qui pourrait compléter le métier d'agent de sécurité et permettre de couvrir une plus grande zone commerciale. On a participé aux Olympiades parce qu'on voulait montrer ce qu'on avait fait, surtout qu'on a beaucoup travaillé sur ce projet, au moins 70h ! Et puis, c'est une bonne répétition pour l'épreuve du bac. Ça nous permet de nous confronter à une situation réelle.

La complexité de notre projet résidait dans les différents éléments qu'on a utilisé et le travail d'équipe au début. On a du travailler main dans la main pour pouvoir avancer très rapidement et être efficaces. »



VIDÉO
SUR
www.otv.re

Jeunesse

JUN
2018 | 25



INTERVIEW DU PRÉSIDENT DE LA RÉGION RÉUNION, DIDIER ROBERT. L'ÉQUIPE RÉGIONALE TRAVAILLE À DOTER LA RÉUNION D'UN NOUVEAU MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT QUI PERMETTRA DE CONCILIER ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE. UN MODÈLE DE BIO-ÉCONOMIE COMPÉTITIF OÙ LA PRISE EN COMPTE DE LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT SOIT CONSIDÉRÉE COMME UNE OPPORTUNITÉ.



Revalorisation des textiles, linges et chaussures à La Réunion

Zéro déchet EN 2030

L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE EST-ELLE UNE PRIORITÉ DE VOTRE MANDATURE ?

Ce fil rouge du développement durable imprègne chacune des actions que nous entreprenons dans l'ensemble de nos domaines de compétence à la Région. C'est dans cette démarche que nous nous inscrivons avec la promotion d'un nouveau modèle avec l'économie circulaire.

Nous devons passer d'une économie linéaire « produire, consommer, jeter » à une économie circulaire, depuis la conception écologique des produits jusqu'à leur recyclage. **Nous faisons le pari d'évoluer vers un modèle dans lequel les déchets, réduits au minimum, seront systématiquement transformés en de nouvelles ressources.**

Il n'est plus possible d'envisager de collecter chaque année plus de 500 tonnes de déchets ménagers par habitant et de les enfouir. Non seulement **les centres d'enfouissement arrivent à saturation, mais surtout cette pratique est incompatible avec la notion de développement durable.**

L'économie circulaire est aujourd'hui une nécessité et nous engage collectivement.

VOUS AVEZ ANNONCÉ UN OBJECTIF ZÉRO DÉCHET À L'HORIZON 2030. UN OBJECTIF RÉALISTE ?

L'économie circulaire représente l'opportunité de faire de notre île un leader mondial dans le champ de l'économie écologique et d'assurer son développement par de nouveaux gisements d'activités et d'emplois, tout en préservant son patrimoine naturel.

C'est un défi qui nécessite d'agir sur le lien social, de coordonner les acteurs, de repenser les modes de production et de services pour favoriser la réduction des déchets à la source, la réutilisation, la réparation, la valorisation par le recyclage... C'est une entreprise complexe. La loi NOTRe et la loi relative à la transition écologique pour la croissance verte dessinent un cadre réglementaire nouveau et propice pour réussir le pari d'une île verte exemplaire.

La Région Réunion élabore en ce moment, avec l'ensemble des partenaires locaux, le Plan Régional de Prévention et de Gestion des Déchets, qui intègre des actions ciblées et concrètes en faveur de l'économie circulaire. La volonté et les efforts combinés de tous les acteurs nous permettront d'atteindre notre objectif zéro déchet. Et ce, d'autant plus que l'État et l'Europe sont prêts à nous ac-

compagner et nous encouragent fortement dans cette voie. Le Secrétaire d'État auprès du Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire, M. Lecornu, nous a assuré lors de son récent déplacement sur l'île, du soutien absolu du gouvernement sur ce dossier "Zéro déchet".

CONCRÈTEMENT, COMMENT LA RÉGION AGIT-ELLE POUR FAVORISER L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE ?

D'abord, la collectivité accompagne les acteurs intervenant dans le champ de l'économie sociale et solidaire sur les projets qui visent à réduire la production de déchets à la source, à réduire la pollution ou les nuisances, à économiser les ressources par le tri, la réutilisation, la valorisation, la lutte contre le gaspillage... Une enveloppe de 300 000 € a été engagée sur ce volet en 2017.

Mais nous voulons aujourd'hui aller plus loin. Dans le nouveau plan, l'objectif est d'inscrire l'économie circulaire pour l'emploi, la santé, l'environnement, plutôt que le modèle incinérateur. Le but est de favoriser le développement de nouvelles filières, d'affirmer un soutien plus important aux associations et aux entreprises qui œuvrent dans les champs de l'économie circulaire pour engager un véritable cercle vertueux.



© miguel ramirez

4^{ÈME} ÉDITION POUR LE Festival de l'Image Sous-marine



© simon deblock



© yves guenot



SUR LES RÉSULTATS

CONCOURS DESSIN :

1. Prix affiche : Camille SABARY - 13 ans
2. Prix Ecole primaire : Candice GROSSET - Classe de CP
3. Prix Collège : Marie-Lisa LABER

CONCOURS PHOTO :

- Baleine d'or : RAMIREZ Miguel
- Baleine d'argent : DEBLOCK Simon
- Baleine de bronze : GUENOT Yves

CONCOURS VIDÉO :

- Baleine d'or : DANIELLE Jay - Cap
- Baleine d'argent : BAELEN François - MINI MAXI
- Baleine de bronze : SANCHEZ Eva - FILM BALEINES

PRIX SPÉCIAL DU JURY - RICHER Romain - LE POISSON CLOWN

ORGANISÉ DU 8 AU 16 JUIN, LE FESTIVAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE A TENU TOUTES SES PROMESSES. FILMS, ANIMATIONS, ACTIVITÉS LUDIQUES ET PÉDAGOGIQUES, CONCOURS DE DESSIN, DE VIDÉO ET DE PHOTOGRAPHIE ONT PERMIS AU PLUS GRAND NOMBRE DE VENIR DÉCOUVRIR LES RICHESSES DE LA MER TOUT EN SENSIBILISANT CHACUN SUR SA PRÉSERVATION.

Placé cette année sous le parrainage de René HEUZEY, cameraman pour Thalassa et réalisateur de nombreux films pour Arte et France Télévision, le festival aura rencontré un vif succès. Les différents concours organisés auront permis la libre expression artistique du public, tout en révélant des talents certains chez ses amoureux de la mer. Ainsi, le concours de dessin pour enfants aura permis de primer la jeune Camille SABARY pour son affiche, Miguel Ramirez a lui remporté le 1^{er} prix du concours amateur de photos sous-marines, le concours de vidéo

aura quant à lui récompensé Danielle JAY pour son projet intitulé « CAP » et enfin Romain RICHER et sa réalisation « le poisson clown », sacré prix spécial du jury.

Le festival de l'image sous-marine a aussi accueilli des activités et des animations pour faire découvrir ou redécouvrir les atouts de l'océan, tout en permettant la sensibilisation du public à la préservation de ce milieu. Kayak, plongée, voile, projections de films, plantation d'arbres, découverte des cétacés... autant d'activités pour les 8 jours d'un festival haut en couleur !

SAKIFO



CETTE ANNÉE ENCORE, LA RAVINE BLANCHE A ACCUEILLI LE SAKIFO LES 1, 2 ET 3 JUIN. PRÈS DE 30 000 FESTIVALIERS SE SONT PRESSÉS DEVANT UNE CINQUANTAINE D'ARTISTES RÉPARTIS SUR SEPT SCÈNES. CETTE 15ÈME ÉDITION A MIS À L'HONNEUR DES ARTISTES CONFIRMÉS, DES JEUNES TALENTS EN PLEINE ASCENSION, DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS, DU JAPON À SAINT-JOSEPH EN PASSANT PAR BRUXELLES OU DURBAN. LE FESTIVAL A CLOTURÉ LA 7ÈME ÉDITION DU IOMMA, LE PLUS GRAND MARCHÉ DE MUSIQUES DE L'OcéAN INDIEN QUI S'EST DÉROULÉ À LA RÉUNION FIN MAI. RETOUR EN IMAGES.



Saro



Maya Kamaty



SINA



Aloe Blacc



Dolorès Boyer



Sauvage Sound Système



➤ Salle verte Simangavol



➤ Kom zot



➤ Rilès



➤ Stand de la Région Réunion



La Réunion
C'est
VOUS!



MANON - FESTIVALIÈRE

« C'est la première fois que je viens sur le Sakifo. Ça a été une très bonne surprise ! Je venais voir Rilès, M.I.A, Petit Biscuit, Roméo Elvis et Eddy de Pettro. Contre toutes attentes, mes coups de coeur n'ont pas été sur des artistes que j'attendais, mais sur de bonnes découvertes, notamment Alltta et Gaël Faye. J'ai été impressionnée par l'organisation ! Je n'avais pas mesuré l'ampleur de l'événement. Bravo ! On peut commander le soleil pour l'an prochain ? »



PATRICIA - FESTIVALIÈRE

« Je connaissais le Sakifo, mais c'est la première fois que j'y vais sur Saint-Pierre. Je suis venue particulièrement voir Aloe Blacc, Ayo, Rilès, M.I.A ... Il y avait une très bonne ambiance malgré la pluie le premier soir. Mais le mauvais temps a été vite balayé par l'énergie de Rilès, la magnifique voix d'Aloe Blacc et d'Ayo, mes coups de coeur pour cette édition. Le principe des cashless est vraiment top ! Seuls bémols, peu de poubelles sur le site et des toilettes parfois chaotiques. Je regrette de ne pas avoir vu Petit Biscuit et Eddy de Pretto...mais je suis plus que partante pour revenir l'année prochaine ! »



VIDÉO
SUR
www.otv.re



La Réunion
C'est
VOUS!

➔ Gilles Bazin et Romain Richard

DUO d'harmonie

SINA EST UN DUO GUITARE-VOIX PÉI COMPOSÉ DE GILLES BAZIN ET ROMAIN RICHARD. LES DEUX COMPÈRES ONT FAIT DÉCOUVRIR LEUR UNIVERS FOLK RÉUNIONNAIS AUX INFLUENCES MALGACHES, AFRICAINES ET CAPVERDIENNES, À L'OCCASION DU FESTIVAL SAKIFO 2018. COMPLICES SUR SCÈNE COMME À LA VILLE, LES DEUX HOMMES ONT À COEUR DE PARTAGER AVEC LEUR PUBLIC UNE MUSIQUE SIMPLE ET ENGAGÉE.



Rien ne présumait qu'un ancien menuisier et un ancien cuisinier se rencontrent et forment un duo guitare-voix aux sonorités rythmées et aux textes poignants. Comme souvent, des belles rencontres naissent de belles histoires et de beaux projets. « C'est une histoire d'amitié qui dure depuis une dizaine d'années. On avait chacun des groupes à l'époque. Un peu rock, un peu ska... On s'est retrouvés en impro dans des kabars. Par la suite on a partagé pas mal de scènes, de plateaux, de musiciens. Il y a environ quatre ans, on a travaillé quelques accords ensemble. De fil en aiguille, on a fait un morceau, puis deux, puis trois... », raconte Gilles Bazin.

Une complémentarité et une harmonie qui se retrouvent dans leurs chansons autant que dans leur histoire de vie. Si Gilles apporte les textes en créole, Romain apporte, quant à lui, la composition musicale et l'originalité. « SINA, c'est notre bébé, pour le coup,

on l'a fait à deux, comme un vrai couple ! [rires] C'est un créneau qu'on a pris de notre vie qui fait que l'on s'entend super bien, on se comprend. »

Les textes, tantôt tristes, tantôt poignants, tantôt légers, viennent prendre leur source dans les expériences de vie réelles des deux artistes, mais aussi dans leur volonté de transmettre les valeurs et les traditions créoles « Nos textes sont en créole, ils parlent de nous, créoles, de ce que l'on faisait avant. Péreniser et transmettre notre patrimoine, nos traditions, c'est très important pour SINA. Même si ce sont des expériences personnelles, chacun à sa manière, peut s'y retrouver. »

Pour SINA, la musique est passion et thérapie. « C'est une sorte de revanche. Il y a des choses que l'on ne peut pas forcément dire dans la vie de tous les jours. La musique c'est un moyen de dire ces choses, à quelqu'un, au système, à la société, sans entrer dans le conflit. »



➔ Sina au Sakifo 2018

Après avoir lancé les festivités du Sakifo 2018, le duo continue de perfectionner son EP dont la sortie est attendue en fin d'année. « On y travaille depuis un moment déjà. Il est en quelque sorte le plancher qui va soutenir notre avenir artistique. Alors on continue de le faire mûrir au grès de toutes les expériences enrichissantes que l'on a vécu. »

Et la participation de SINA à son premier festival local en est définitivement une. « On est contents d'être là, c'est un festival important. C'est une belle opportunité pour nous d'accéder peut-être plus facilement aux autres festivals locaux, aux salles, aux premières parties... c'est ce qu'on espère en tout cas ! Après, bien sûr, l'export, l'international ça serait encore mieux ! [rires] Le Cap Vert ou l'Afrique, ça serait génial ! On a aussi participé au IOMMA en amont du festival. Ça nous a permis de rencontrer des professionnels, d'autres artistes aussi, et de faire découvrir notre univers. »



La Réunion
C'est
VOUS!

➔ Élèves du lycée Geoffroy au spectacle « Maloya » de la compagnie Karanbolaz au Téat Champ Fleuri

Un Pass Culture

POUR LES LYCÉENS ET APPRENTIS

LA CULTURE POUR TOUS ET PARTOUT ! TELLE EST L'AMBITION DE LA RÉGION RÉUNION QUI A LANCÉ DÈS LE DÉBUT DU PREMIER SEMESTRE 2018 UN NOUVEAU DISPOSITIF EN FAVEUR DES LYCÉENS ET DES APPRENTIS DES CENTRES DE FORMATIONS. UN PASS CULTURE QUI SE DONNE POUR OBJECTIF D'OUVRIER LES JEUNES AU MONDE, TOUT EN FAVORISANT ET EN FACILITANT LEUR ACCÈS AUX SPECTACLES VIVANTS EN DEHORS DE LEUR TEMPS SCOLAIRE.

L'égal accès à la culture est véritablement le fil conducteur de la politique régionale en matière culturelle. C'est permettre à tout un chacun, notamment les jeunes, d'acquérir et de développer une culture artistique riche et variée. C'est en ce sens qu'a été pensé ce nouveau dispositif de Pass Culture pour les lycéens et apprentis, afin non seulement de leur donner les clés d'accès au monde du spectacle, tout en dépassant les obstacles que peuvent représenter le prix d'un billet d'entrée et les frais de transport.



COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

- Les établissements ont répondu à l'appel à projet lancé par la Région et ont présenté leurs projets de sorties
- Les sorties sont organisées en soirée, hors temps scolaire, à destination des spectacles proposés par les lieux et salles de diffusion du spectacle vivant
- Les projets sont examinés et validés par une commission
- Les jeunes se rendent à la sortie encadrés par leurs professeurs

Chiffres clés

LE PASS
CULTURE
DE MARS À JUIN
2018

27 270 €
ENGAGÉS PAR LA
RÉGION RÉUNION

**21 LYCÉES
ET CENTRE
D'APPRENTISSAGE**
PARTICIPANTS

46 SORTIES
PROGRAMMÉES

1063 ÉLÈVES
BÉNÉFICIAIRES

La Réunion
C'est
VOUS!

LE RAID UNSS ACADÉMIQUE

LA 8ÈME ÉDITION DU RAID UNSS ACADÉMIQUE S'EST TENUE LES 10 ET 11 AVRIL À LA SALINE-LES-BAINS. CETTE MANIFESTATION, DONT L'OBJECTIF ÉTAIT DE QUALIFIER LA MEILLEURE ÉQUIPE DE COLLÈGE ET DE LYCÉE POUR LE CHAMPIONNAT DE FRANCE, A RASSEMBLÉ PLUS DE 400 ÉLÈVES.

Au total 52 équipes classées se sont respectivement confrontées lors des épreuves de run and bike, trail, course d'orientation, kayak et VTT. Cette année le lycée de Bois d'Olive (Saint-Pierre) a décroché une place pour le championnat de France.

Le Raid UNSS était organisé par le district Sud en collaboration avec le district Ouest. Nous avons interviewé Dominique Laterrière chargée de Mission UNSS du District Ouest, l'équipe organisatrice du district SUD : Guillaume JULLIAND chargé de mission UNSS, Olivier GAUTIER et Jean Louis MALFRAIT - AS2 du Collège de la Ligne des Bambous, Tina LAUZIS - AS du Lycée Roland GARROS, Thomas BARBEREAU - AS du Collège Joseph HUBERT et Marc SERGENT - AS du Collège Achille GRONDIN.

QUELLES SONT LES ORIGINES DU RAID UNSS ?

Dominique LATERRIERE : Le Raid UNSS a été créé à l'initiative d'enseignants qui ont souhaité développer des activités physiques, initialement proposées au sein de leurs associations sportives, dans un milieu naturel. La formule raid permet de rassembler de nombreuses activités sur un même site.

Les organisateurs du District sud (l'équipe UNSS du SUD) : C'est effectivement Olivier Gautier, fort de son expérience d'organisateur de raids en Normandie, qui a lancé cette idée lorsqu'il travaillait au collège Juliette Dodu. Séduits par cette idée, d'autres enseignants se sont mobilisés et le

premier raid s'est tenu à Sainte-Suzanne. Il faut reconnaître que La Réunion est un terrain de jeu idéal pour ce type de manifestation : diversité des sites, beauté des paysages...

QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR CETTE MANIFESTATION ?

Dominique LATERRIERE : C'est un événement phare de l'année, qui demande une organisation rigoureuse (préparation des épreuves et du matériel, formation des jeunes officiels, sécurité...) et un entraînement spécifique pour les concurrents. C'est aussi une belle occasion de pratiquer des activités sportives différemment et de développer des compétences multiples.

Les organisateurs du District sud : La palette d'émotions que nous procure cette manifestation gomme le travail titanesque de préparation et d'organisation. Les encouragements des Jeunes Officiels et des enseignants, les choix stratégiques des raiders lors de la course d'orientation, l'entraide entre les élèves des différents établissements, la bonne humeur... sont autant de souvenirs qui nous donnent le sourire.

QU'APPORTE LE RAID UNSS AUX ÉLÈVES ET AUX ENSEIGNANTS ?

Dominique LATERRIERE : Cette manifestation offre aux Jeunes Officiels (organiseurs, juges, secouriste, reporters...) une réelle mise en pratique. Ils sont formés toute l'année lors de différents raids pour être totalement opérationnels le jour du Raid académique. Le goût de l'effort, de la solidarité, du partage et de "l'aventure" leur est transmis et ils en ressortent avec des étoiles plein les yeux. Les enseignants se mobilisent sur



un projet de responsabilisation des jeunes en renouvelant et en étoffant l'offre sportive. Leur polyvalence et leur créativité contribuent au succès de cette manifestation.

Les organisateurs du District sud : Cette manifestation permet la mise en œuvre du plan « citoyens du sport » en renforçant le vivre ensemble et l'éducation à la citoyenneté par des actions concrètes telles que l'organisation, le secourisme, le dépassement de soi, le respect de l'autre... Les élèves apprennent beaucoup sur eux-mêmes et les autres, en gérant notamment leurs forces et faiblesses pour rendre leur équipe plus forte. L'aboutissement d'un travail collectif porteur de valeurs éducatives est une réelle satisfaction pour les enseignants.

CETTE MANIFESTATION ÉVOLUE T-ELLE D'UNE ÉDITION À UNE AUTRE ?

Dominique LATERRIERE : Elle évolue obligatoirement par son organisation générale, par des activités de plus en plus complexes et une réelle préparation des élèves dans les associations sportives avec des qualifications pour le championnat de France et le raid de Mayotte.

Les organisateurs du District sud : La manifestation s'organise sur 2 jours depuis 3 ans et les épreuves sont plus longues. Cette année, nous avons pu intégrer une activité nautique au programme du raid (le kayak). Par ailleurs, les Jeunes Officiels sont formés tout au long de l'année. Ces formations sont de plus en plus qualifiantes du GQS (les gestes qui sauvent), au PSC 1 (premiers secours civique 1er degré). Le niveau d'exigence physique s'élève aussi et les élèves sont de mieux en mieux préparés pour les épreuves.



© Johnny Almart



© Johnny Almart



© Johnny Almart

Chiffres clés

6 DISCIPLINES
SPORTIVES



400 PARTICIPANTS



10 LYCÉES



52 ÉQUIPES
CLASSÉES

PAROLES D'ANCIENS ÉLÈVES

VINCENT MEDAR

CPGE Économique et commerciale
au Lycée de Bellepierre

« Durant mes deux dernières années au lycée Roland Garros j'ai eu la chance de participer à 3 raids académiques : 2 raids académiques de La Réunion (2016, 2017) et 1 raid académique de Mayotte (2017). Dans l'esprit d'un raid ou même dans le sport en général, on retrouve le plaisir de se surpasser certes, mais le culte de la performance reste avant tout une obsession pour les compétiteurs que nous sommes, et la seconde place nous a laissé un goût amer en 2016. L'année 2017 s'annonçait donc revancharde, ce qui nous a valu le titre de Champion de Raid Académique de La Réunion, mais également le titre de champion de Raid Académique de Mayotte - sûrement la plus dure, mais surtout la plus belle des victoires ».

ALILÉ AKONO

Étudiante à l'École Supérieure de
Communication à Paris

« J'étais au lycée Roland Garros de 2014 à 2017. J'ai participé à 3 raids en tout. J'aime courir et j'ai adoré les événements organisés par mon AS et l'UNSS. J'avais une superbe équipe dans les raids. Donc tous les éléments étaient réunis pour participer chaque année aux raids. J'ai apprécié la diversité des activités et des épreuves proposées, l'organisation, les lieux des raids, l'humour et la bonne humeur des encadrants, la convivialité des événements ».

CE QU'ILS ONT AIMÉ !

ALICIA MARIE

ÉLÈVE DE PS3 SVT
AU LYCÉE ROLAND GARROS

« Je me suis inscrite à 4 raids (3 challenges et 1 académique) car j'aime le fait de pratiquer plusieurs sports en une seule compétition. Ce qui me plaît ce sont les valeurs qui y sont transmises et le respect entre élèves et professeurs ».

THOMAS ACAPANDIE

ÉLÈVE DE 1^{ER} STMG
LYCEE AMBROISE VOLLARD

« Je me suis inscrit à 2 raids UNSS académiques pendant ma scolarité. Cette année j'avais envie de me surpasser et de voir jusqu'où je pouvais aller. Ce qui m'a plu c'est qu'on changeait toujours de lieu et on a pu découvrir des endroits qu'on ne connaissait pas ».

NOHEMIE MASCAREL

ÉLÈVE DE 1^{ER} S-SI
AU LYCÉE AMIRAL PIERRE BOUVET

« C'était mon premier raid, je me suis inscrite pour la diversité des épreuves, le défi de les relever, la motivation et la découverte... J'ai bien aimé l'esprit d'équipe, les épreuves, l'organisation et le camping ».

GAUTHIER

YEUNG-LET-CHEONG

ÉLÈVE DE 1^{ERE} S2
AU LYCÉE ROLAND GARROS

« C'était mon premier raid. J'aime beaucoup le sport et quand on m'a proposé de faire le raid académique je me suis dit "pourquoi pas, ça pourrait être une belle expérience ". J'ai bien aimé le fait qu'on soit obligé de se surpasser et d'aller puiser des ressources au plus profond de nous-même pour pouvoir aller au bout et l'entraide dont on doit faire preuve, ce qui permet de créer des liens très forts ».

O'tv
Regardez La Réunion

VIDÉO
SUR
www.otv.re

I Sport I

JUN
2018 | 33



Sportivement RÉUNIONNAIS

COMPÉTITIONS LOCALES, NATIONALES OU INTERNATIONALES, NOS SPORTIFS S'ILLUSTRENT DANS LEUR DISCIPLINE RESPECTIVE. LEURS PERFORMANCES CONTRIBUENT À FAIRE RAYONNER LA RÉUNION EN MÉTROPOLE ET DANS LE MONDE. APERÇU.

HANDBALL

FINALE DU CHAMPIONNAT DE HANDBALL 2018

DATE DE LA MANIFESTATION :

22 avril 2018

LIEU : Petit Stade de l'EST

Les finales des championnats régionaux féminin et masculin ont eu lieu le 22 avril dernier au Stade de l'Est à Saint-Denis. L'équipe féminine du HBF de Saint-Denis s'est imposée face à la Tamponnaise (21-17). L'équipe masculine de La Cressonnière a remporté sa finale contre Saint-Pierre HBC (31-22).

L'assemblée générale de la Fédération Française de Handball FFHB a eu lieu le 20 avril dernier à La Réunion en présence du président de la FFHB et de l'ensemble des représentants des ligues et comités nationaux, soit presque 400 personnes au total qui se sont également déplacées pour assister aux finales masculines et féminines.





La Réunion
C'est
VOUS!

ATHLÉTISME

7^{ÈME} ÉDITION DU MEETING D'ATHLÉTISME

DATE DE LA MANIFESTATION : 21 avril 2018

LIEU : stade Marc Nasseau de Champ-Fleuri - Saint-Denis

La Région Réunion a soutenu le Meeting National 2018 organisé par la Ligue Réunionnaise d'Athlétisme. Cet événement était une étape de préparation décisive pour les athlètes locaux en vue de leur qualification pour les Jeux des Îles de l'océan Indien en 2019.

Pour les athlètes réunionnais, notons les très belles performances de :

- Rudy BARRET qui réalise 8'36"05 sur 3 000 mètres
- Fabrisio SAÏDY qui réalise 46"91 sur 400 mètres



©Erika Marcia LM

ESCALADE

COUPE DE FRANCE DE DIFFICULTÉ 2018

DATE DE LA MANIFESTATION : 19 mai 2018

LIEU : Marseille

La Réunion a remporté 5 médailles (3 en or, 1 argent et 1 de bronze) lors de la Coupe de France de difficulté 2018 :

- Manon HILY du club 7alouest - Médaille d'or - Catégorie sénior
- Oriane BERTONE du club 7alouest - Médaille d'or - Catégorie benjamin
- Sam POUILLAIN du club 7alouest - Médaille d'or - Catégorie benjamin

CHAMPIONNES PEI



© DR

KARATÉ

LUCIE IGNACE

TRIPLE CHAMPIONNE D'EUROPE

Lucie Ignace a décroché la médaille d'or dans la catégorie des moins de 61kg en affrontant l'Ukrainienne Anita Serogina en finale des Championnats d'Europe de karaté le samedi 12 mai dernier à Novi Sad (Serbie). Lucie Ignace est désormais triple championne d'Europe en titre (2015, 2016 et 2018) ! Cette belle performance nous rappelle les exploits d'un autre champion réunionnais, un certain Yannis Racine, triple champion du monde de Boxe Française Savate en 1997, 1999 et 2001.



© DR

JUDO

LÉA FONTAINE

CHAMPIONNE DE FRANCE

La judokate a remporté le titre de Championne de France Cadettes dans la catégorie des +70kg le week-end du 7 et 8 avril 2018 à Ceyrat en Auvergne. Cette belle performance lui a valu sa sélection en équipe de France pour l'European Cup de Teplice (21 et 22 Avril) et l'European Cup de Bielsko Biala (19 et 20 Mai) en Pologne. Croisons les doigts pour qu'elle valide sa participation aux Championnats d'Europe cadets à Sarajevo en Bosnie-Herzégovine (28 juin au 1er juillet 2018).

La Réunion
C'est
VOUS!

SAKIFO
VOUS Y ÉTIEZ !

#RÉUNION POSITIVE

LES 1, 2 ET 3 JUIN DERNIERS, VOUS ÉTIEZ NOMBREUX À VOUS RENDRE SUR L'ESPACE PHOTO DE LA RÉGION À L'OCCASION DU SAKIFO.





| Réunion positive |



Didier Robert, Ivan Collendavello, Premier Ministre adjoint de Maurice, Marjaana Sall, Ambassadrice de l'Union Européenne à Maurice et Emmanuel Cohet, Ambassadeur de France à Maurice

© Région Réunion

3 ANS POUR L'ANTENNE RÉGIONALE de Maurice

SITUÉE AU CŒUR DU QUARTIER D'AFFAIRES ULTRA-MODERNE DE LA CAPITALE ÉCONOMIQUE DE L'ÎLE, ÉBÈNE L'ANTENNE ÉCONOMIQUE RÉGIONALE VISE À MAINTENIR DES LIENS D'AMITIÉ ET ET RENFORCER LA COOPÉRATION INSTITUTIONNELLE ET ÉCONOMIQUE ENTRE LES DEUX ÎLES. ELLE ACCOMPAGNE ÉGALEMENT LES ENTREPRISES RÉUNIONNAISES QUI VOUDRAIENT CONQUÉRIR CES NOUVEAUX MARCHÉS VIA LE HUB DE MAURICE.

L'antenne régionale économique de Maurice, a été inaugurée le 7 avril 2015. En cohésion avec la Maison de l'export et le Volontaire de Solidarité International (VSI) du Club Export à Maurice, l'antenne accompagne le développement des entreprises réunionnaises à Maurice. L'antenne joue également un rôle dans le développement des relations économiques et commerciales ainsi que les partenariats et échanges dans le développement durable, l'agro-industrie, le tourisme et la recherche et l'innovation.

De concert avec le Service Économique de l'Ambassade, l'antenne intervient pour faciliter les projets d'exports de produits réunionnais. Sur la période 2015-2018 plus de 1,5 M€ de marchés de services ont été remportés par des entreprises réunionnaises (hors importation de biens). Depuis 2015, trois entreprises réunionnaises exportent leurs produits au Duty Free de Maurice. L'installa-

tion d'entreprises réunionnaises de renom a également été facilitée par la stratégie d'ouverture à l'international de La Réunion du Conseil Régional.

L'appui constant aux missions ministérielles mauriciennes a permis de positionner l'antenne et la collectivité comme partenaire incontournable. Pour exemple : le programme de l'Ambassade sur la facilitation d'entrée sur le territoire réunionnais pour les hommes et femmes d'affaires a permis une augmentation des IDE (Investissements Directs Étrangers) vers La Réunion.

Avec l'Institut Français de Maurice, l'antenne a aussi permis à 13 artistes Réunionnais de s'internationaliser et d'être découverts par plus de 900 000 personnes.

Enfin, de concert avec l'Agence Française de Développement, l'antenne porte les projets de coopération dans les axes prioritaires (développement durable, innovation, formation ...).

Chiffres clés

17,9 M€
D'EXPORTATION
RÉUNION > MAURICE

43 561 TOURISTES
MAURICIENS
À LA RÉUNION EN 2017

36 FILIALES
RÉUNIONNAISES
CRÉÉES À MAURICE

Il y a une accélération évidente et fructueuse des relations économiques Maurice - Réunion, grâce à des accords de coopération, à l'engagement d'hommes et de femmes, de politiques. Il y a un intérêt grandissant et stratégique pour la relation Maurice-Réunion.

Catherine Gris,
Présidente de l'Association des
Manufacturiers Mauriciens (AMM)



La Réunion C'est VOUS!

7ÈME ÉDITION DU IOMMA

Chiffres clés

4 JOURS

▼

28 SHOWCASES

▼

8 CONFÉRENCES

▼

200 PROFESSIONNELS

APRÈS LE SUCCÈS DES SIX DERNIÈRES ÉDITIONS, LE IOMMA, UNE FOIS DE PLUS, RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS ET AU GRAND PUBLIC UN PROGRAMME À LA HAUTEUR DE SA RÉPUTATION. RECONNU COMME LE PLUS IMPORTANT DES MARCHÉS DES MUSIQUES DE L'Océan Indien, LE IOMMA EST UNE PLATEFORME DE RENCONTRES ENTRE LES ARTISTES ET PROFESSIONNELS DE L'Océan Indien, MAIS AUSSI LES ACTEURS DE L'INDUSTRIE MUSICALE D'EUROPE, D'AUSTRALIE, D'AMÉRIQUE ET D'ASIE.



INGRID VARON
Fonkézèz

Le IOMMA est l'opportunité pour les artistes de présenter leurs univers artistiques, ils ont 30 minutes sur scène pour convaincre. Au-delà de cette prestation, l'évènement est l'occasion certaine d'échanger avec les autres artistes, les professionnels, mais aussi de rencontrer le public. Le IOMMA bien que connu pour être la plateforme des musiques de l'océan Indien, est ouverte au grand public gratuitement. Par ailleurs de nombreuses conférences sont organisées, pour permettre aux artistes et aux professionnels de repartir avec toutes les clés de leur réussite musicale.



TIM
Artiste et professionnel

« Je suis chanteur trompettiste et je lance actuellement mon projet avec la structure « Ema Pro ». Je connais le IOMMA depuis sa première édition, pour moi c'est le carrefour des artistes et professionnels juste avant le Sakifo, une semaine riche de musique et de rencontres. D'un point de vue professionnel, je suis en repérage, je compte bien participer au prochain IOMMA . Après, être dans la salle et voir la réaction du public de l'artiste sur des showcases de 30 minutes, est une vraie leçon ».

« Depuis plus de 10 ans je suis fonkézèz, l'idée est d'écrire de la poésie dans notre langue maternelle, en créole réunionnais. Je déclame mes textes et je chante mes propres fonkér. Ma démarche artistique c'est de faire un focus sur la poésie et les messages positifs. J'ai souhaité lier mon parcours professionnel, la psychologie et ma démarche artistique dans un seul et même concept, la connaissance de soi. L'année dernière, j'ai entendu parlé du IOMMA grâce aux artistes que je suis régulièrement et qui y participaient, mais je n'ai pas pu être présente. Cette année accompagnée d'un ami, on s'est inscrit sur le site du IOMMA, cela nous permet déjà d'être identifiés, de voir ce qui se fait actuellement et de parler de mon projet. J'ai fait de belles rencontres, qui je l'espère, déboucheront sur des partenariats ».

La Réunion, EN L'AIR

LA RÉUNION, TERRE DE TALENTS, D'INSPIRATION, DU VIVRE ENSEMBLE ! LES RÉUNIONNAISES ET RÉUNIONNAIS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À S'ILLUSTRER AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES DANS LEUR DOMAINE DE PRÉDILECTION. ILS SONT LES AMBASSADEURS D'UNE ÎLE QUI RAYONNE DANS LE MONDE.

DESTINATION EXCELLENCE

→ La meilleure baguette de France est réunionnaise

Laurent Encatassamy, jeune boulanger de 24 ans et propriétaire de la boulangerie-pâtisserie Le Maïdo au Guillaume Saint-Paul, a remporté "le 5^{ème} concours national de la meilleure baguette tradition française" qui s'est déroulé, à Paris, sur le parvis de Notre-Dame, lors de la Fête du Pain, du 13 au 15 mai.

→ Les danseurs réunionnais sur le podium

C'est avec beaucoup de fierté que les jeunes danseurs de l'ARU (Association des Rythmes Urbains), Isabelle Bègue, Marcus Marville, Léa Rousseau, Loanne Boyer et Océane Ramanojisoa ont remporté un 1^{er} prix pour la prestation en groupe et trois d'entre eux ont décroché le 1^{er} Prix en solo dans la catégorie hip-hop au concours national de danse qui a eu lieu à Lyon du 9 au 12 mai dernier.

→ Loïc Bourane sur la première marche!

Le 19 mai dernier, Loïc Bourane athlète réunionnais, a remporté le titre général de la division masculine de physique à L'Arnold Classic South Africa qui s'est tenu à Johannesburg. Premier de sa catégorie et premier toutes catégories confondues, Loïc est le premier Réunionnais à obtenir une carte pro IFBB (International Federation of Bodybuilding and Fitness) à La Réunion.

→ Dorion Bertrand élu meilleur joueur du championnat national !

Le footballeur réunionnais Dorion Bertrand qui évolue à l'US Cholet a reçu le titre du meilleur joueur du championnat National de la saison, lors de la soirée des Trophées du National, à Clairefontaine le 5 mai dernier.



©DR



©DR



©DR



©DR

FARANDOLE DE **DÉCOUVERTES** POUR LES APPRENTIS RÉUNIONNAIS

En début d'année, 14 jeunes Réunionnais apprentis boulangers-pâtisseries de l'URMA de Sainte-Clotilde se sont rendus au Salon Européen 2018, et dans la très renommée Maison Kayser. Cette expérience pédagogique en mobilité a permis aux jeunes de découvrir de nouvelles facettes de leurs futurs métiers.

Portée par la CMA et la Région Réunion, cette action de mobilité a eu pour objectif de faire découvrir aux apprentis un autre milieu professionnel, mais également de les sensibiliser aux opportunités professionnelles (emploi et formation) en métropole.

LA MAISON KAYSER

Créée dans le 5^e arrondissement de Paris en 1996, la maison Kayser représente aujourd'hui un réseau international de boulangeries artisanales avec plus d'une centaine de boutiques situées dans 20 pays, principalement au Japon (32 boutiques). Dans chaque pays, les produits s'adaptent aux cultures et aux goûts locaux. Maroc, Hong Kong ou New-York ont rejoint la liste des implantations du groupe au cours de ces dernières années.

LE SALON EUROPAIN

Europain, salon international de la boulangerie, pâtisserie, glacerie, chocolaterie et confiserie, est l'événement global et unique qui rassemble le savoir-faire français et les nouveautés internationales en produits, équipements et services pour toute la filière.

Durant 4 jours, les 48 000 m² du Parc des expositions de Paris-Nord Villepinte ont regroupé plus de 500 exposants et marques et tous les acteurs stratégiques intervenant sur la filière boulangerie et pâtisserie dans le monde. Près de 65 000 professionnels se sont rendus sur cet événement incontournable articulé autour de trois nouvelles thématiques : JE FABRIQUE - JE VENDS - JE GÈRE



ANTOINE GONNEAU - 2^{ÈME} ANNÉE DE CAP BOULANGERIE

« Nous rendre au salon Européen et à la Maison Kayser, a vraiment été une grande opportunité pour nous ! Cette expérience nous a permis de découvrir une toute autre façon d'organiser notre travail, en particulier dans une entreprise comme la Maison Kayser qui a une renommée aussi importante. Les métiers de bouche sont un secteur qui me plaît énormément. J'aimerais continuer à évoluer là-dedans. À terme, j'aimerais partir à l'étranger et ouvrir mon entreprise. »



ADÈLE ROBERT ET MARION GRONDIN

2^{ÈME} ANNÉE DE BREVET TECHNIQUE DES MÉTIERS PATISSERIE

« Nos visites et notre immersion dans la Maison Kayser nous ont permis de découvrir les grandes maisons, de nouveaux rythmes de travail et de nouvelles méthodes. C'est un plus pour nous de savoir comment fonctionnent les grandes entreprises. Ce stage de 10 jours, c'est déjà beaucoup ! Et c'est valorisant sur un CV. Pour ce qui est de notre passage sur le salon Européen, cela nous a donné l'occasion de voir les nouveautés, les produits que l'on n'a pas l'habitude d'utiliser. »

CONTACT ↓

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT
SERVICE APPRENTISSAGE

- ➔ Nord : 0262 21 04 35
- ➔ Est : 0262 46 62 00
- ➔ Sud : 0262 96 12 65
- ➔ Ouest : 0262 45 52 52
- ➔ www.cm-reunion.fr





La Réunion
C'est
VOUS!

APRÈS UN DOCTORAT EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION PRÉPARÉ AU LABORATOIRE CULTURE ET COMMUNICATION À AVIGNON, NATHALIE NOËL INTÈGRE L'ENSEIGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE BRON À LYON. À SON RETOUR SUR L'ÎLE, ELLE ENSEIGNE EN FORMATION PROFESSIONNELLE, POUR DEVENIR PAR LA SUITE MAÎTRE DE CONFÉRENCE EN SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION À L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION. AUSSI, CHERCHEURE AU LABORATOIRE DE RECHERCHE SUR LES ESPACES CRÉOLES ET FRANCOPHONES, SES TRAVAUX SE SONT ESSENTIELLEMENT ORIENTÉS AUTOUR DE LA CULTURE D'ENTREPRISE POUR ÉVOLUER DE PLUS EN PLUS VERS LA MÉDIATION CULTURELLE ET DU PATRIMOINE QUI SONT À LA BASE SES SPÉCIALITÉS.

NATHALIE NOËL, ENSEIGNANTE ENGAGÉE

POURQUOI AVOIR FAIT LE CHOIX DE VOUS ENGAGER POUR LA RÉUNION ?

« Dès ma première année d'étude à l'Université à la Sorbonne Nouvelle à Paris, j'étais déjà activement engagée au sein d'un syndicat étudiant. Pendant des années, j'ai œuvré pour un enseignement équitable et le respect des droits des étudiants au sein des universités. De retour à La Réunion, mon engagement s'est effectué au sein du milieu culturel, l'envie de participer à la construction d'un idéal de société dans lequel j'ai envie de vivre a été ma source de motivation. Je me suis trop entendu dire "il y a trop d'inégalités dans la société, on va droit dans le mur..." on vit quelque chose d'exceptionnel ici : notre connexion à notre environnement naturel et notre tolérance "le vivre ensemble". Nous avons la chance de vivre dans un système démocratique où la diversité des opinions peut s'exprimer. C'est important de croire encore à la politique et de participer activement à son évolution. »

VOUS ÊTES CONSEILLIÈRE RÉGIONALE DÉLÉGUÉE À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. EN QUOI CELA CONSISTE-T-IL AU QUOTIDIEN ?

« Ma mission consiste à accompagner les structures de l'enseignement supérieur telles que les écoles du supérieur et l'université dans leur plan de formation pour les étudiants à La Réunion. Mon rôle est d'être à l'écoute des besoins des établissements et de mettre en œuvre avec mon administration à la Région des plans d'actions et dispositifs pour accompagner nos jeunes dans la réussite de leur projet professionnel. En ce qui concerne la recherche, nous accompagnons son développement de manière à ce qu'elle aide à la structuration de notre territoire. La Réunion doit devenir un pôle d'attractivité dans la zone océan Indien pour la formation et la recherche en cohérence avec les atouts de notre territoire. Je suis également déléguée à l'économie circulaire. Je suis en charge de l'élaboration du plan régional de prévention et gestion des déchets et l'accompagnement des acteurs pour la structuration des filières de l'économie circulaire. Mon quotidien s'organise autour de ma fonction de conseillère et ma profession d'enseignante chercheuse. Je consacre trois jours de la semaine à rencontrer des acteurs et travailler avec mes services sur des dossiers, et deux jours sont consacrés à mes enseignements. Le week-end est souvent dédié à des représentations protocolaires. Il y a des semaines où une fonction prend plus de place qu'une autre, selon les urgences. Je m'organise, car tout cela est passionnant. »



PAR SECTION
**APPRENTISSAGE
DE L'AFPAR**
DE ST-ANDRÉ
(VALIDÉE PAR LES
FORMATEURS DISCIPLES
D'ESCOFFIER OCÉAN INDIEN)



©DR

INGRÉDIENTS POUR 8 PERSONNES :

Pour le Sorbet de rougail tomate

- > 6 tomates
- > 1 oignon
- > 3 grains de piment vert
- > Feuilles de coriandre

Pour le Pâté créole de Mr ANTOU

- > Beurre 250 gr
- > Sel 2 c à café
- > Curcuma 2 c à café
- > Thym PM
- > Poivre PM
- > Farine 1 kg
- > Jaunes d'œuf 4 pièces
- > Œufs entiers 2 pièces
- > Sucre 200 gr
- > Levure chimique 1 sachet
- > Anisette 10 cl

Pour le Flan de tomate arbuste

- > 1 jaune d'œuf
- > 3 œufs entiers
- > 0.4l crème fraîche liquide
fleurette (33% MG)
- > 0.750g de tomate arbuste

Fraîcheur INTENSE



© Service Communication - AFPAR

Pour le sorbet de rougail tomate

→ Réalisez un rougail tomate, le placer au réfrigérateur une heure avant de le mettre au congélateur. Mélangez la préparation toutes les 30 minutes, à trois ou quatre reprises, pour aérer la glace

Pour le pâté créole de Mr ANTOU

→ Mélangez la farine, le sel, le sucre et la levure. Mettre au centre le beurre bien froid et les œufs. Mélangez le tout en rajoutant la liqueur et travaillez la pâte afin d'avoir une pâte homogène. Laissez reposer.

→ Abaissez la pâte, sur 0.3 mm d'épaisseur environ. Dorez, puis découpez des rectangles de 15 cm sur 5. Laissez durcir le pâté au frais. Cuire au four à 150° pendant 1h00.

Pour la morue grillée

→ Laissez tremper la morue une nuit dans plusieurs bains d'eau froide. Le lendemain passez à l'eau chaude, et rafraichir. Prélevez de jolis morceaux de chair. Marquez- les au grill

Pour le flan de tomate arbuste

→ Pour obtenir la chair de tomate arbuste plongez- les dans de l'eau chaude pendant 5 mn. Enlevez la peau, passez au mixer puis au chinois afin d'enlever les graines. Batre le jaune et les œufs entiers en omelette, incorporez la crème fraîche, ajoutez la tomate arbuste, salez. Cuire au bain marie 110°C. Vérifiez la cuisson à l'aide d'un couteau

→ Dressez comme sur l'illustration en agrémentant de Bissap violet et blanc et de Carambole

LA RÉUNION EN MARCHÉ

Carrière de Bois Blanc : la Cour d'Appel de Bordeaux a rappelé la Loi

Le 29 mai dernier, la Cour d'Appel de Bordeaux a condamné le Préfet de La Réunion pour le non respect des procédures liées à l'environnement lors de la révision du Schéma Départemental des Carrières en 2014. En clair, la carrière de Bois-Blanc n'est plus inscrite au Schéma Départemental des Carrières de La Réunion. Tous les actes pris pour ce site de la Ravine du Trou n'ont plus d'effet.

Ce coup de tonnerre dans le ciel déjà bien ombragé de la carrière de Bois-Blanc, vient confirmer encore la fragilité du Projet d'Intérêt Général et des procédures liées à ce projet

de carrière. Alors que la Région Réunion positive toujours, cette troisième décision nationale qui fragilise la carrière de Bois-Blanc sanctionne aussi sa gestion approximative dans ce chantier de la NRL. Cette imprévoyance et l'obsession « carrière de Bois Blanc » impactent directement les contribuables Réunionnais qui paient la facture des premiers dépassements budgétaires du chantier.

Dans ce dossier de la carrière de Bois-Blanc, l'entêtement des autorités locales s'était déjà heurté à la mobilisation de milliers de citoyens, ira-t-il cette fois jusqu'à défier la Loi ?

LE RASSEMBLEMENT

Pourquoi sacrifier notre environnement ?

Comment a-t-on pu vouloir lancer quatre carrières de roches massives dans un environnement aussi sensible que le nôtre, sans chercher à en mesurer les conséquences écologiques ? C'est le pari qu'a tenté de faire le préfet dans son arrêté de 2014, approuvant la modification du schéma départemental des carrières.

Pari raté, car la cour d'appel de Bordeaux a annulé son arrêté, et de fait abrogé le schéma départemental des carrières. Les futures carrières de Dioré, Hermitage, Bellevue et Bois Blanc y étaient rajoutées pour approvisionner le chantier de la Nouvelle Route du Littoral.

Cette annulation montre combien les impacts sur notre environnement sont négligés, voire occultés, par ceux qui aujourd'hui sont en charge du chantier de la NRL.

Les conséquences environnementales irréversibles vont accroître l'artificialisation du littoral réunionnais ; la destruction du banc corallien des Lataniers ; l'érosion catastrophique suite à l'enlèvement des andains ; la santé des riverains mise en jeu lors de l'exploitation des carrières, ... Sans des garde-fous environnementaux, La Réunion conservera des traces indélébiles de ce chantier, mal préparé dès son lancement.

RÉUNION AVENIR

Contribution non transmise à la rédaction du journal.

LE SUD CONSTRUCTIF

L'émancipation, vers un nouveau modèle de développement

Avec un taux de chômage insupportable de plus de 23 % à La Réunion, qui touche 43 % des jeunes, notre île a besoin d'un plan de développement qui tienne compte de nos besoins réels.

Faire face à nos enjeux de développement, nécessite un dépassement des clivages dans l'intérêt de notre île.

L'alinéa 5 de l'article 73 de la Constitution restreint la prise en compte de nos spécificités et prive la Réunion de la faculté de s'émanciper dans des domaines de la loi ou du règlement pour tenir compte de notre éloignement, de notre géographie et de notre

environnement régional, proche de l'Afrique et de l'Asie .

Rester profondément européen et français ne nous exonère pas, en matière de développement économique et social, de faire du sur-mesure et de ne plus avoir des dispositifs uniformes applicables de la même façon dans tout l'outre-mer.

Un pacte de responsabilité vers davantage d'émancipation doit s'appliquer à chaque département d'outre-mer grâce à une différenciation devenue incontournable. Les Assises de l'outre-mer nous ouvre cette voie, saisissons cette chance !

PROGRÈS 974

Contribution non transmise à la rédaction du journal.

RÉUNIONNOUS

LA NRL : UN PROJET RÉUNIONNAIS POUR TOUS LES RÉUNIONNAIS

En 2015, les Réunionnais ont accordé leur confiance aux élus de la majorité régionale et ils ont largement voté en faveur du chantier de la Nouvelle Route du Littoral. La NRL n'est pas en l'état de projet mais de chantier bien avancé qui évolue à un rythme soutenu sous les yeux de tous les Réunionnais. La NRL est un chantier qui rend les ouvriers réunionnais fiers de leur emploi, fiers de ce qu'ils accomplissent au quotidien sur l'un des chantiers les plus importants de France et d'Europe qui nécessite l'expertise et le savoir-faire français et européen, et cela malgré les critiques téléguidées. Et l'on devrait en avoir honte ? Nous voulons que notre île soit connue et reconnue dans l'Océan Indien et le monde, il nous faut jouer la carte de l'excellence française et européenne, attirer les investisseurs français et étrangers, tous ceux qui peuvent participer à créer des milliers d'emplois. C'est ce qui nous distingue et nous ouvre des perspectives aussi avec les pays avoisinants. Ce savoir-faire industriel et de l'innovation va pouvoir se transmettre ici même et être utilisé sur d'autres grands chantiers réunionnais ou étrangers. La Réunion aura à construire encore dans les prochaines années, dans le cadre du Plan d'Aide aux Communes, mais aussi dans le cadre du grand plan logement. Qui peut encore croire aussi que nous construirons des immeubles, des maisons, des routes, des lycées sans pierre ni roche ? Qui peut admettre que La Réunion préfère importer des galets de l'étranger au lieu de prélever des roches sur place et créer des emplois ?

Nous ne serons jamais en accord avec certains élus « politiciens de circonstance » qui fondent leurs existences en dressant les Réunionnais les uns contre les autres. Si nous voulons une porte de sortie à ce cycle infernal du chômage, nous devons unir tous nos efforts, Etat, Région, Département, Collectivités territoriales, acteurs économiques, société civile, etc. pour encourager la création d'emplois et augmenter les niveaux de formation des Réunionnais.

La population n'est pas dupe des manœuvres graves de conséquences de certains élus qui tentent de diviser notamment autour du chantier de la Nouvelle Route du Littoral. Un comportement irresponsable au regard des risques humains et des troubles économiques liés à la route actuelle. Campagne de fausses rumeurs, accusations infondées, etc., certains détracteurs restent dans une posture de donneurs de leçon, pas dans l'action, se placent en dévastateurs et farfelus, les fossoyeurs d'une société réunionnaise qui a pourtant soif de réussite et de fierté. Plus que jamais, les Réunionnais sont en droit d'exiger que le programme pour lequel ils ont élu une équipe se transforme en chantiers et en dispositifs qui avancent et se concrétisent enfin ! La NRL est un dossier sérieux et engagé sur les questions du respect environnemental. 80 millions d'euros sur le seul volet environnemental, c'est du jamais vu. La NRL est un chantier déterminant pour le développement économique de La Réunion en reliant ses 2 poumons économiques : le port et l'aéroport Roland Garros. Parce que nous voulons vraiment faire de l'île une terre industrielle, une terre d'exportation et d'innovation, tournée vers l'économie bleue et verte, une économie qui pèse dans l'océan Indien, le chantier de la NRL sera bel et bien achevé.



Jusqu'au
10 JUILLET
2018

Bayko

Bayko dessine depuis son plus jeune âge. Ses parents poussés par ses professeurs décident de lui offrir des cours de peinture alors qu'il n'avait que 6 ans, l'occasion pour lui de découvrir la peinture sur toiles. A son arrivée au collège, la culture hip-hop est en pleine ascension. Séduit par la fraîcheur, l'impact et l'irrévérence du mouvement il plonge dans le graffiti. Depuis il n'a jamais décroché... Il continue en parallèle le travail autour de l'illustration et de la toile, qui à ses yeux a tout autant de valeur l'une que l'autre et dont il pratique avec la même intensité. Univers parfois "rigolo", parfois mélancolique, il travaille plus souvent de manière improvisée, d'où selon lui la présence d'une certaine fraîcheur dans chacune de ses idées et de ses œuvres gorgées de multiples styles. Vernissage le 18 mai à 18h30.

→ L'ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE
5, rue Eugène Dayot - Saint Paul
Tarif : gratuit | 0262 59 39 66



Jusqu'au
30 JUIN
2018

Métissage

Béatrice Ichambe expose ses créations dans la galerie artistique de la Cité du Volcan, artiste peintre et formatrice en arts plastiques qui expose depuis 2006. Avec cette exposition, elle a voulu représenter la diversité de la culture réunionnaise. Son originalité: ses tableaux mêlent plusieurs matières, comme la toile ou le goni.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026



Jusqu'au
31 JUILLET
2018

À fleur de cire par Geneviève Cazanove

Artiste réunionnaise autodidacte, cirier-créatrice et artiste peintre de 34 ans, vous propose de découvrir ses tableaux réalisés à partir de cires végétales naturelles, de pigments, d'huiles essentielles et de cires florales. Technique millénaire utilisée : "art encaustique", variante de la peinture à la cire, réalisée sur médium. Une série de tableaux représentant l'émergence d'une île en plein océan suite à une éruption volcanique. Un voyage sensoriel à travers des jeux de couleurs, de luminosité, de matières et de parfums.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026



30
juin
2018

À FLEUR DE PEAU

Dernière création d'une compagnie créée par Thierry Bertil et Eric-Antoine Boyer, tous deux poètes, dramaturges, compagnons de route et d'amitié du grand Jean Albany. « Véli » (ou Vénus), voilà le nom d'une troupe rare, exigeante, qui place haut l'exploration de la poésie insulaire, tout le « Dit » de notre île, en créol et en français ; quel talent que de savoir ainsi mettre en scène le mot, pour le faire vivre, vibrer, danser, le démultiplier dans des rythmes choisis, le donner à ressentir, à voir, pour le frisson de la chair et le plaisir de l'âme, à « Fleur de Peau » !

→ THÉÂTRE LUCET LANGENIER
15 rue de la République
20h | Tarif : 6 euros ou 10 euros
Infos et réservation :
<http://culture-st-pierre.fr> // <https://www.monticket.re/spectacle/detail/3502>
02 62 96 24 50 | 06 92 95 42 18



Du
7 AU 8
Juillet
2018

JOURNÉES DES TORTUES MARINES

Nous célébrons cette année le 20^{ème} anniversaire des Journées réunionnaises des Tortues Marines ! L'occasion pour les visiteurs d'être sensibilisés à la protection des tortues marines et de leurs habitats. Cette 20^{ème} édition est placée sous le signe du plan de restauration des plages de ponte de tortues marines, mené conjointement par Kélonia et le Centre d'études et de découvertes des tortues marines (CEDTM).

Le temps d'un week-end, venez (re)découvrir l'observatoire des tortues marines et profiter de nombreuses animations pour les petits et les grands !

→ KELONIA
46, rue du Général de Gaulle, Pointe des Châteaux - 97436 Saint-Leu
Tarif unique : 5€
Gratuit pour ceux qui portent des vêtements avec une ou des tortue(s), et ceux qui possèdent un tatouage de tortue
Fermeture de la Billetterie à 17h.
0262 34 81 10



Jusqu'au
30 JUIN
2018

L'ÉCUME DAN' CIEL

Exposition des peintures de Charly Lesquelin dans la galerie artisanale de La Cité du Volcan. Charly Lesquelin fait partie de cette génération d'artistes qui ont démocratisé l'art. Au début des années 80, ce peintre originaire du Tampon, qui vit aujourd'hui à St-Joseph et travaille à St-Pierre, arpente les manifestations populaires de l'île.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026

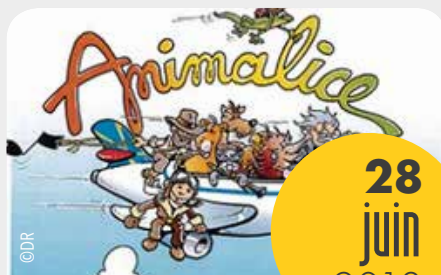
Jusqu'au
31 JUIN
2018



L'EAU ET LE FEU

Exposition photographique de Christian Holveck, dans la galerie artisanale à l'entrée de La Cité du Volcan. Christian Holveck est un photographe de l'espèce volcanophile cavernicole. Il apparaît sur la plaque eurasiennne durant l'holocène et migre rapidement sur la plaque sud-américaine puis sur la plaque somalienne où il trouve un habitat plus adapté à son mode de vie. Il se plaît beaucoup dans son enclos où on peut l'observer très facilement. Son goût immodéré des zones de subduction lui fait parfois parcourir de longues distances mais il finit toujours par revenir à son point chaud de prédilection, l'île de la Réunion.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026



28
juin
2018

L'ANIMALICE, Spectacle de la Cie les Kléaçons

Après un atterrissage rocambolesque sur l'île, Pascal Batros, fervent défenseur du vivre ensemble et de l'environnement, assisté d'Indiana Conda l'aventurier hyper-trop sensible chantent et racontent les animaux rencontrés aux 4 coins de la planète.

Dans un décor représentant la Réunion, le duo d'Animalice enchaîne en chansons leurs histoires: Le concours de bonds australien, ou le manchot qui rêvait de voler ou encore le tangué qui usa de sa malice pour échapper à un papangue.

Animalice est aussi un spectacle interactif et pédagogique, un vrai divertissement familial durant lequel les petits et aussi les plus grands apprendront tout en s'amusant.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
TARIFS scolaire : spectacle seul = 3€
spectacle + visite du musée = 2€ + 3€
TARIFS tout public : spectacle seul = 3€
Spectacle + musée = 2€ + 6€ (enfant) et
2€ + 9€ (adulte) | 11h
www.museesreunion.re | 0262 590 026



Jusqu'au
11 AOÛT
2018

Les focus DE STELLA

Une semaine par mois, le musée Stella Matutina porte un regard particulier sur une thématique en lien avec l'histoire de l'île de la Réunion. Ce sont les focus de Stella ! C'est l'occasion de sortir et de mettre en valeur les pièces de collection, des documents d'archives à travers des visites thématiques dans l'exposition permanente ou au centre de documentation.

→ MUSÉE STELLA MATUTINA
6, Allée des Flamboyants 97424 Piton
Saint-Leu | 0262 34 59 60
Visite gratuite après acquittement du droit
d'entrée au musée.



30
juin
2018

THE LIMIÑANAS en concert / 1ère partie : PAMPLEMOUSSE

The Limiñanas est le fer de lance le plus cool de la scène rock garage française actuelle. The Velvet Underground... Les inspirations sont nombreuses et principalement issues des sixties. On rassemble le tout, on y ajoute une touche de 21^{ème} siècle et on obtient... The Limiñanas ! Après avoir tapé du fondateur du label Rough Trade, le duo s'est imposé outre-manche... avant d'être propulsé sous le feu des projecteurs en France grâce à leur dernier album « Shadow People ». 1^{ère} partie : Pamplemousse (Rock / Réunion) est un jeune trio qui crache un rock brut et énergique, teinté de blues.

→ KABARDOCK
60 rue Mahé Labourdonnais, LE PORT
21h - 12€ en prévente / 15€ sur place
Infos et réservation :
www.kabardock.com / www.monticket.re/
kabardock
0262 540 540 | 0892 707 974

Jusqu'au
11 AOÛT
2018



ESCALES OUTRE-MER

Exposition pédagogique sur le patrimoine naturel de l'outre-mer illustrée par 50 photographes venus de tout l'outre-mer français pour faire découvrir au public cette nature aussi fabuleuse que fragile, et sensibiliser massivement à sa préservation.

Au-delà de la découverte d'un patrimoine extraordinaire - faune, flore, espèces endémiques ou menacées, écosystèmes insulaires emblématiques... Escales outre-mer met l'accent sur les aires protégées, dont l'enjeu fondamental est le maintien de la biodiversité.

Car ce défi nous concerne tous. Nul territoire n'est épargné par les pressions humaines exercées sur l'environnement.

En partenariat avec la DACOI/ OCEINDIA

→ MUSÉE STELLA MATUTINA
6, Allée des Flamboyants 97424 Piton
Saint-Leu | 0262 34 59 60
Accès libre à la salle d'expo temporaire



Du 16
JUILLET au
5 AOÛT
2018

STELLA EN FÊTE

Dans le cadre des vacances scolaires et pour la 2^{ème} édition de Stella en Fête, le musée Stella Matutina accueille sur son site un événement qui associe le volet culturel et scientifique du musée à un aspect plus ludique et festif. « L'histoire de la navigation » sera le fil conducteur de cette manifestation. Grand parc d'activités avec : structures gonflables, patinoire, ateliers maquillage, spectacle de magie, présentation de rapaces, jeux divers... Viens t'amuser et découvrir l'histoire de la navigation !

→ MUSÉE STELLA MATUTINA
6, Allée des Flamboyants - 97424 Piton
Saint-Leu | 0262 34 59 60
TARIFS : 10€ (Parc + Musée + Expo
Temporaire / Hors Ciné 4D)

AVEC L'EUROPE FEDER à NOU



DEPUIS 2014, **LE FEDER À LA RÉUNION**



1,130

MILLIARD D'EUROS
POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA RÉUNION



414

MILLIONS D'EUROS
DÉJÀ PROGRAMMÉS
DANS L'ÉCONOMIE
RÉUNIONNAISE



PRÈS DE **600 PORTEURS de PROJETS**
SOUTENUS SUR LE FEDER 2014-2020

PLUS DE

70

MESURES FEDER

POUR LES
ENTREPRISES ET LES
INSTITUTIONS
RÉUNIONNAISES

5

GUICHETS

D'ACCOMPAGNEMENTS,
1 POUR L'ACCUEIL ET
4 THÉMATIQUES
SELON LES PROJETS

1

INTERLOCUTEUR

POUR UN
SUIVI INDIVIDUALISÉ
de A à Z



**SI VOUS AUSSI VOUS VOULEZ
BÉNÉFICIER DU SOUTIEN DU FEDER**

RENDEZ-VOUS AU Guichet d'Accueil FEDER à l'Hôtel de Région
ou sur le **WWW.FEDERANOU.RE**

