



LA RÉUNION

RÉUNION MAGAZINE | JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION



CONSTRUIRE
NOTRE
ENVIRONNEMENT
POSITIF

Sommaire

04

SANTÉ ET ENVIRONNEMENT : TOUS CONCERNÉS

08

150 MESURES POUR LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

16

UN ARBORETUM POUR LE LYCÉE NELSON MANDELA

24

LE JOLI MOIS DE L'EUROPE

26

L'APPORT EN RESSOURCERIE : LE BON RÉFLEXE POUR L'ENVIRONNEMENT

30

LARGUÉES, UN LONG MÉTRAGE ENTIÈREMENT TOURNÉ À LA RÉUNION

32

LA RÉUNION : TERRAIN DE JEU POUR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE

39

PREMIER VILLAGE CONNECTÉ À MADAGASCAR

42

J'ACHÈTE UN LIVRE PÉI !

44

TRIBUNES

La Réunion
C'est
VOUS!

La pastille qui marque vos contributions, parce que le journal de la Région, c'est vous.

JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION
MAI 2018

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION VINCENT PAYET
RÉDACTRICE EN CHEF ANNE-VALÉRIE FONTAINE // **RÉDACTION** LOETITIA CADET
PHOTOGRAPHIE DAVID CHANE-SEE-CHU - JULIEN KONDOKI // **CONCEPTION GRAPHIQUE** MURIEL DAMIE // **CONCEPTION** DIRECTION DE LA COMMUNICATION - RÉGION RÉUNION //

CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION

HÔTEL DE RÉGION PIERRE LAGOURGUE // AVENUE RENÉ CASSIN - MOUFIA
BP 67190 // 97801 SAINT-DENIS MESSAG CEDEX 9
T 0262 487 000 / F 0262 487 071
com@cr-reunion.fr // www.regionreunion.com



Impression : ICP ROTO // Diffuse : La Poste // Tirage : 325 000 exemplaires // No ISSN : 2551-5098 // Dépôt légal : 18.05.14P

**TU VEUX
TE FORMER
AUX MÉTIERS
DES ARTS, ET DE LA CULTURE
EN MÉTROPOLE
OU À L'ÉTRANGER?**

DÉPOSE TON DOSSIER COMPLET **AVANT LE 9 JUIN 2018**
Conditions et dossier à télécharger sur
www.regionreunion.com

édito

CONCILIER ÉCONOMIE ET ÉCOLOGIE POUR NOTRE ÎLE

« Les innovations dans le domaine des grands chantiers et des énergies renouvelables représentent, en raison du savoir-faire qu'elles mobilisent, un véritable passeport des entreprises réunionnaises pour l'export. »



➔ Inauguration unité mobile à Madagascar



Nous travaillons ces dernières années avec l'équipe régionale à doter La Réunion d'un nouveau modèle de développement qui permette de concilier économie et écologie. Un modèle de bio-économie compétitive où la prise en compte de la préservation et la valorisation de l'environnement, en soit considérée, non pas comme une contrainte mais comme une opportunité. Cet état d'esprit imprègne chacune de nos actions dans l'ensemble de nos champs de compétences.

C'est dans cette démarche que nous nous inscrivons avec, par exemple, le chantier de la Nouvelle Route du Littoral, un nouvel axe dont l'objectif majeur est bien sûr la sécurité de femmes et d'hommes qui traversent cette route au quotidien (plus de 60 000 personnes). Sur ce chantier, 80 millions d'euros, soit 5 % du budget total, sont mobilisés pour neutraliser, réduire, compenser les impacts des travaux ainsi que pour la préservation des milieux physiques et naturels. **Grâce à la mise en œuvre de procédés innovants. Le chantier de la Nouvelle Route du Littoral présente incontestablement un caractère exemplaire sur cette notion du moindre impact environnemental.**

La vision que je défend pour impulser un nouveau modèle de développement durable à l'échelle de La Réunion et de l'océan Indien dans le cadre de la coopération régionale se traduit aussi par les priorités données dans le cadre de nos dispositifs de soutien aux entreprises. Des priorités parmi lesquelles figure en bonne place le développement des énergies renouvelables. Elles sont

nombreuses mais à titre d'exemple l'entreprise réunionnaise SOLARPLEXUS a ainsi réalisé avec l'accompagnement de la collectivité un système inédit de production photovoltaïque d'électricité dont la première unité a été installée, en avril, dans un village de Madagascar soutenu par l'association du Père PEDRO.

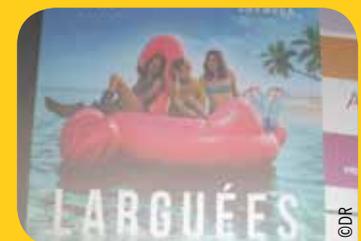
En plus de dessiner le nouveau modèle de développement de La Réunion, ces innovations dans le domaine des grands chantiers et des énergies renouvelables représentent, en raison du savoir-faire qu'elles mobilisent, un véritable passeport des entreprises réunionnaises pour l'export.

Mais on ne peut pas parler d'environnement sans évoquer l'impérieuse nécessité de préserver et de valoriser la biodiversité exceptionnelle de notre territoire et plus largement du bassin océan Indien. C'est une logique que je mets en application avec d'autres depuis 2010 au travers de nombreuses mesures et de projets tels que l'inscription par l'UNESCO du Chemin des Baleines au Patrimoine mondial de l'Humanité. En avril, nous avons engagé une vaste opération de reforestation de La Réunion. Avec l'objectif que nous poursuivons de planter 100 000 arbres à horizon 2023, nous aurons réussi le pari de préserver cette part majeure de notre patrimoine naturel.

Nous pouvons réussir collectivement à amener notre île au niveau de développement dont elle a besoin tout en préservant son environnement et son authenticité. C'est le pari que je fais et que nous sommes en train de relever, avec l'équipe régionale et avec chaque Réunionnaise et Réunionnais.

La Réunion, EN L'AIR

Jamais autant de films nationaux et internationaux, très récompensés dans des festivals de renom, n'avaient été tournés à La Réunion avant ces dernières années. « Larguées », fait partie de ces œuvres qui contribuent à faire mieux connaître auprès du grand public et à valoriser La Réunion.



➔ p. 30-31



Santé et environnement : TOUS CONCERNÉS

LE 3ÈME PLAN RÉGIONAL SANTÉ-ENVIRONNEMENT (PRSE) A POUR AMBITION DE MIEUX CONNAÎTRE LES EFFETS DE L'ENVIRONNEMENT SUR LA SANTÉ DES RÉUNIONNAIS ET D'EN LIMITER LES EFFETS NÉGATIFS QUI POURRAIENT EN DÉCOULER. POUR LE BÂTIR, PLUS D'UNE CENTAINE D'ACTEURS (INSTITUTIONS PUBLIQUES, COLLECTIVITÉS, EXPERTS, ASSOCIATIONS...) SE SONT CONCERTÉS ET PROPOSENT 22 ACTIONS STRUCTURÉES AUTOUR DE 5 AXES PRIORITAIRES.

L'environnement et la santé sont intrinsèquement liés. Pollution de l'air, pollution de l'eau, exposition à des produits chimiques dans le cadre professionnel aussi bien qu'à la maison, pollution des sols... sont des facteurs directement liés aux pathologies qui marquent notre société actuelle telles que le cancer, l'asthme ou encore les AVC et autres maladies chroniques.

Comme partout ailleurs, **La Réunion fait face à de nombreux facteurs environnementaux qui lui sont propres et qui sont susceptibles d'impacter la santé des habitants** : des conditions tropicales favorisant la propagation des agents infectieux ; l'urbanisation ; les activités humaines ; la jeunesse de la population ou encore le retard d'équipement pour certaines infrastructures essentielles (assainissement, déchets, eau potable).

Le PRSE 3 vise à répondre concrètement à ces problématiques via 22 actions articulées autour de 5 axes :

- **la qualité sanitaire de l'alimentation et de l'eau** : pollutions industriels ou agricoles (dont pesticide et engrais) sont d'importants contaminants de la chaîne alimentaire ;
- **les milieux intérieurs** : très longtemps oubliés, les intérieurs sont également des environnements favorisant l'exposition à des facteurs potentiellement dangereux pour la santé (l'amiante, ondes électromagnétiques, moisissures...);
- **le cadre de vie** : mieux connaître l'impact de l'urbanisation sur la qualité de l'air ou encore la lutte contre le dépôt sauvage sont des leviers forts pour anticiper ou limiter les effets néfastes sur la santé ;
- **la gestion des connaissances** : mettre en commun ses connaissances, son expertise, ses moyens, et agir ensemble sont les meilleurs moyens de gagner en efficacité et de mieux connaître notre environnement et son impact sur la santé.
- **la protection des jeunes publics** : il s'agit d'un enjeu majeur pour La Réunion. Le jeune public (0-3/5 ans) est très sensible à la qualité de son environnement (rayonnement solaire, accès à une eau et à un assainissement de qualité, conditions d'hygiène...). Sa bonne santé physique et psychologique constitue une clé de la réussite et un facteur d'égalité des chances.



Cet événement marque un tournant important pour notre territoire et son environnement. Il permet de construire une culture commune en terme de santé environnementale [...] afin d'offrir à tous les Réunionnais un environnement en totale harmonie avec leur santé. »

Nathalie Noël Cadet,

Conseillère régionale déléguée à l'économie circulaire, à l'enseignement supérieur et à la recherche

CONTACT

POUR PLUS D'INFORMATIONS ET PARTICIPER AUX ÉCHANGES-DÉBATS SUR LA QUESTION ENVIRONNEMENT ET SANTÉ :

 www.reunion.prse.fr



CULTURANOO

Cette large consultation permettra de mieux identifier la façon dont les Réunionnais :

→ pensent et se représentent la culture, la création artistique et le patrimoine,

→ pratiquent, consomment et s'investissent dans des activités culturelles et/ou artistiques.

Les résultats et analyses de l'enquête, ainsi que les débats seront restitués à l'ensemble de la population ainsi qu'aux acteurs culturels en fin d'année. Il reviendra ensuite à la collectivité régionale de prendre en compte les données relevées par cette consultation et de les traduire dans la définition de ses politiques publiques.

CONCOURS

« AUTOUR DE LA CULTURE RÉUNIONNAISE »

En décembre dernier et dans le cadre du programme Culturanoo, la Région a lancé le concours « Autour de la culture réunionnaise » à l'attention des lycéens de l'île. Après un premier passage devant le jury en février dernier, 7 équipes ont été sélectionnées pour présenter leur projet final fin avril. 4 équipes ont fini lauréates : 1^{er} prix : Lycée Mahatma Gandhi pour son magazine et sa vidéo « La vie d'antan de nos aïeux - Nout Iheritaze » ; 2^{ème} prix : Lycée professionnel Roches Maigres pour « Bande dessinée sur le patrimoine créole » ; 3^{ème} prix : Lycée professionnel L'Horizon pour son projet de visite interactive « Patrimoine vivant » ; Prix spécial du jury : Lycée Jean Hinglo pour son diaporama « Les hommes qui ont contribué à l'histoire économique de la Réunion ».

PROGRAMME D'INVESTISSEMENTS D'AVENIR 3



Signature de la convention Région, État et Bpifrance pour le Programme d'Investissement d'Avenir, le 6 avril 2018

Région, Préfecture et Bpifrance ont renouvelé la convention tripartite qui les unie pour la troisième génération du Programme d'Investissements d'Avenir (PIA3).

Ce programme, plus souple, vise à accompagner les entreprises locales à appréhender les adaptations et mutations nécessaires pour innover et gagner en compétitivité localement d'abord et sur la scène nationale et internationale ensuite.

Le programme vise plus spécifiquement à soutenir les projets d'innovation régionaux et accompagner et transformer les filières, en priorisant les secteurs du tourisme, de l'agroalimentaire et de l'innovation. Au total, 3M € sont mobilisés dans ce programme, répartis également entre l'État et la Région. L'aide financière pourra être perçue sous forme d'avance remboursable ou sous forme de subvention. Les appels à projets se feront du 1^{er} mai à fin août pour les projets d'innovation et à fin septembre pour les filières. 15 à 20 dossiers pourront être soutenus pour les projets d'innovation et 5 à 6 pour les filières.

SE FORMER DANS L'AÉRIEN

Depuis 2014, le CFA de AFMAE (Centre de Formation d'Apprentis de l'Association pour la Formation dans les Métiers de l'Aérien) et la Région Réunion ont signé un accord-cadre afin d'accompagner les jeunes Réunionnais désireux de se former dans les métiers de l'aérien.

Comme chaque année depuis, la collectivité est aux côtés des jeunes durant toutes les étapes du processus de pré-sélection, jusqu'au recrutement par une entreprise pour accéder à une formation en apprentissage. Le 12 avril dernier, Louis-Bertrand Grondin, Conseiller Régional à la formation et à l'Apprentissage, a remis aux 32 jeunes Réunionnais sélectionnés leurs billets d'avion pour tenter leur chance aux différents tests et entretien afin d'intégrer le CFA de AFMAE.

OBJECTIF SCIENCES PO



Le 19 avril dernier, Yolaine Costes, Vice-Présidente de la Région, déléguée à la mobilité, a accueilli à l'Hôtel de Région 21 lycéens Réunionnais sélectionnés pour l'oral d'admission à Sciences Po. C'est dans le cadre de la "Convention Education Prioritaire" (CEP) et en présence du Rectorat, des lycées signataires de la Convention et de l'Association des anciens étudiants de Sciences Po, qu'a eu lieu cette rencontre. Les CEP conclues avec les lycées sont une voie alternative de recrutement destinée aux élèves méritants, scolarisés dans des établissements en Réseau d'Éducation Prioritaire partenaires de Sciences Po. 5 lycées sont signataires de la Convention : Sarda Garriga, Georges Brassens, Jean Hinglo, Trois-Bassins et Pierre Poivre. Depuis la mise en place de ce partenariat en 2012, 25 lycéens Réunionnais ont été admis suite à l'oral final via cette voie de sélection CEP.



Un nouveau musée RÉGIONAL À SAINT-DENIS

DANS LE CADRE DES 30 ANS DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DE L'OcéAN INDIEN, LE PRÉSIDENT DE RÉGION ET PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA RÉUNION DES MUSÉES RÉGIONAUX, DIDIER ROBERT, A INAUGURÉ LA VILLA MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN (VILLA DE LA RÉGION) À SAINT-DENIS.

Labellisé depuis 2002 « Musée de France », le MADOL détient une collection de plus de 3 500 objets qui constitue un ensemble unique, de qualité internationale, témoignant de la fécondité des œuvres issues des contacts artistiques entre les pays riverains de l'océan Indien, de l'histoire des techniques et de leur diffusion entre les XVI^{ème} et XIX^{ème} siècles : mobiliers,

objets d'art, céramique, architecture, textile, beaux-arts, photographie et design.

Cette collection, sans équivalent sur le territoire national, s'est considérablement enrichie avec la politique ambitieuse soutenue par la Région. Elle est reconnue comme référence pour les échanges entre l'Est, l'Ouest et le monde créolophone.

Fort de ces 30 ans d'existence, le MADOL entre dans une nouvelle ère avec l'ouverture de la Villa Musée des arts décoratifs et du design dédiée à l'art de vivre créole et dans l'océan Indien.

L'ouverture de ce nouvel espace a été officialisée par le vernissage de l'exposition « Rencontrer l'autre » en mai dernier en présence de Thierry Nicolas TCHAKALOFF, Directeur du MADOL et de tous les partenaires de la culture.

« Je considère que nos musées constituent de formidables vitrines pour notre patrimoine réunionnais qu'il soit naturel, comme c'est le cas pour Kélonia ou la Cité du Volcan, ou historique pour Stella Matutina et le MADOL. Il est essentiel pour notre île que ces richesses qui marquent sa singularité soient valorisées et qu'elles soient rendues le plus accessibles possible aux Réunionnaises, aux Réunionnais et aux touristes. »

Didier Robert,
Président de la Région Réunion

CONTACT

VILLA MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS ET DU DESIGN

49, rue de Paris - 97400 Saint-Denis

📍 Du mercredi au lundi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00 - Fermé le mardi

RÉCIF CORALLIEN EN 3D

LE BANC DES LATANIERS REPRÉSENTE UN VÉRITABLE JARDIN SOUS-MARIN AU NORD-OUEST DE NOS CÔTES. EN ASSURER LA PRÉSERVATION, TOUT PARTICULIÈREMENT DURANT LE CHANTIER NRL, EST AU CŒUR DES PRIORITÉS DE LA COLLECTIVITÉ RÉGIONALE. POUR CE FAIRE, DEUX START-UPS RÉUNIONNAISES ONT ÉTÉ RETENUES POUR APPLIQUER LEUR EXPERTISE ET LEUR INNOVATION À CET ENGAGEMENT.



MÉTHODE QUADRAT : L'échantillonnage des plantes ou des animaux qui ne bougent pas beaucoup (comme le récif) peut être fait en utilisant un carré d'échantillonnage appelé un quadrat. Il permet d'isoler et d'observer des échantillons d'environ 1m² ou 0,25m² sur des points choisis par sondage à distance régulière sur une ligne.

PHOTOGRAMMÉTRIE : technique permettant de déterminer les dimensions et les volumes des objets à partir de mesures effectuées sur des photographies, montrant les perspectives de ces objets.

PHOTOGRAMMÉTRIE : technique permettant de déterminer les dimensions et les volumes des objets à partir de mesures effectuées sur des photographies, montrant les perspectives de ces objets.



VIDÉO
SUR
www.otv.re



© Jérôme Bellefleur - Région Réunion

La Réunion
C'est
VOUS!

Au lancement du chantier de la Nouvelle Route du Littoral, un état des lieux du banc des lataniers a été lancé. La technique utilisée, et reconnue mondialement par la communauté scientifique, est celle des quadrats*, mais celle-ci demeure rudimentaire. « *Notre objectif était d'avoir un outil de suivi extrêmement précis qui nous permette d'avoir une vision au millimètre près du banc* », explique Thierry Delaunay, responsable environnement sur le chantier de la digue.

Créées en 2017, les start-up **Geolab** et **ID Ocean**, spécialisées en ingénierie géographique et en génie maritime respectivement, ont été retenues pour appliquer un nouvel outil de suivi du banc des lataniers. Leur technique de modélisation 3D par photogrammétrie* sous-marine est un procédé innovant à La Réunion. « Cette technique permet de reconstituer la réalité en 3D à partir de nombreuses photos d'une même scène prises, à partir de points de vue différents.

« Dans chaque photo, les logiciels identifient des milliers de points caractéristiques tels que des cailloux, des polypes, etc. qui sont ensuite corrélés entre photos adjacentes. Par projection géométrique, l'ensemble de ces points sont positionnés dans l'espace et

forment ainsi un modèle 3D », explique Romain Pinel, Président de Geolab.

Près de 50 000 photos du banc des lataniers sont en cours de réalisations pour aboutir à la modélisation en 3D du banc des lataniers. Cet projet, « innovant et fiable », est réalisé en quatre étapes :

- le repérage aérien général du banc a été réalisé par drone et ULM ;
- un inventaire vidéo a ensuite été réalisé par des scaphandriers afin d'identifier et de confirmer les zones d'intérêt biologique
- une acquisition des photos par scaphandriers et bateau drone des zones identifiées à modéliser
- le traitement de modélisation 3D des zones à partir de l'ensemble des photos

Selon Thierry Delaunay, « C'est important pour nous de faire sortir des innovations d'un chantier comme celui-ci. Grâce à cette technique, on pourra connaître l'état réel du banc des lataniers, évaluer l'impact des aléas climatiques... Aujourd'hui, le banc se porte aussi bien qu'avant les travaux. »

Outre les applications de suivi environnemental, la modélisation en 3D du récif pourrait aussi permettre au grand public d'y être plongé en réalité virtuelle grâce à un casque de réalité virtuelle.

PRÈS DE **150 MESURES** POUR LA **PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT**

ENGAGÉ EN 2013 PAR LA RÉGION, L'ÉTAT ET L'EUROPE, LE CHANTIER DE LA NOUVELLE ROUTE DU LITTORAL A POUR OBJECTIF DE METTRE FIN À UNE SITUATION D'INSÉCURITÉ PERMANENTE POUR DES DIZAINES DE MILLIERS D'USAGERS QUI EMPRUNTENT CHAQUE JOUR CET AXE STRATÉGIQUE. CE CHANTIER D'ENVERGURE EXCEPTIONNELLE VISE À METTRE FIN À DE LOURDES PERTURBATIONS POUR L'ÉCONOMIE LOCALE ET SE VEUT EXEMPLAIRE SUR L'ASPECT ENVIRONNEMENTAL.

SUIVRE LE PROJET



www.nouvelledulittoral.re



UNION EUROPÉENNE



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



#RÉGIONREUNION

UNE DÉMARCHE ENVIRONNEMENTALE ENGAGÉE

AFIN D'ASSURER LA QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE DU SITE CONCERNÉ PAR L'AMÉNAGEMENT DE LA NOUVELLE ROUTE DU LITTORAL, LA RÉGION RÉUNION S'EST ENGAGÉE À DÉVELOPPER UN PROJET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT, AUSSI BIEN DANS SA CONCEPTION QUE DANS SA RÉALISATION. 80 M€ Y SONT CONSACRÉS. PRÈS DE 150 MESURES DÉVELOPPÉES.

Outre l'aspect sécurité inhérent au chantier de la NRL et la croissance économique locale générée par la commande publique, les travaux de la NRL (phase étude et phase chantier) prévoient une enveloppe de **80 M€** (5% du montant total du projet) **pour préserver son environnement particulier**. Des actions concrètes sont mises en œuvre depuis le début du chantier, notamment dans le domaine de la protection de la faune et la flore subaquatiques.

La première étape de cette démarche a été de caractériser et de localiser précisément les enjeux environnementaux du projet. Dans ce cadre, **la Région Réunion a fait appel à de nombreux experts locaux, nationaux et même internationaux dans le domaine environnemental pour mener à bien des investigations.**

150 MESURES ENVIRONNEMENTALES

Sur le **milieu marin**, les principaux enjeux identifiés concernent les mammifères marins, avec la présence de deux espèces assidues dans la zone : le Grand Dauphin de l'Indo-Pacifique et la Baleine à bosse, présente pour sa part uniquement pendant l'hiver austral.

L'enjeu environnemental dans les **milieux terrestres** est surtout marqué par la présence de végétations et de flore extrêmement rares à l'échelle de La Réunion, que ce soit sur la falaise ou sur le massif de la Montagne, que le projet n'impacte pas. Les oiseaux marins, dont plusieurs espèces nichent sur la falaise et s'alimentent en mer, représentent également un enjeu fort vis-à-vis du projet.

En terme de prise en compte des **effets du dérèglement climatique**, l'opération s'est basée sur les hypothèses actuellement émises par le GIEC¹ et l'ONERC² pour la remontée du niveau des océans. **L'ouvrage de la NRL est ainsi dimensionné pour résister à des houles cycloniques centennales contrairement à la route actuelle.**

150 mesures qui s'articulent selon trois axes :

- des objectifs de résultat imposés aux entreprises de travaux (ex : seuil acoustique à ne pas dépasser à 750m du chantier), associés à un système de pénalités environnementales en cas de non-respect ;
- des obligations de moyens, à la charge des entreprises pour réduire les impacts ;
- des contrôles et suivis pour mesurer l'efficacité des mesures et s'assurer de la minimisation des impacts sur les composantes environnementales les plus sensibles.



POURQUOI UNE NOUVELLE ROUTE DU LITTORAL ?

- pour mieux garantir **LA SÉCURITÉ DES USAGERS** face aux risques d'éboulements et de houles cycloniques ;
- pour remplacer une infrastructure qui arrive en fin de vie et ainsi **AMÉLIORER LE NIVEAU DE SÉCURITÉ GLOBAL** ;
- pour **FIABILISER LES TRANSPORTS DE PERSONNES** et de marchandises entre le Nord de l'île et les côtes Ouest et Sud, en supprimant les contraintes d'exploitation de la Route du Littoral actuelle (fermetures, basculements) et leurs impacts sur l'économie réunionnaise ;
- pour **FAVORISER LES TRANSPORTS COLLECTIFS** et les modes doux en offrant, dès la mise en service, des couloirs de bus et un espace sécurisé pour les cyclistes.



¹ Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, organisme intergouvernemental, ouvert à tous les pays membres de l'ONU.

² Observatoire National sur les Effets du Réchauffement Climatique matérialise la volonté du Parlement et du Gouvernement français d'intégrer les effets du changement climatique dans les politiques publiques environnementales.

DES MESURES POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT MARIN

LES POTENTIELS IMPACTS DU CHANTIER DE LA NOUVELLE ROUTE DU LITTORAL, EN PARTICULIER SUR LE MILIEU MARIN, ONT ÉTÉ MIS EN ÉVIDENCE ET APPRÉHENDÉS. UNE PARTIE DE CES MESURES PERMETTRA EN PARTICULIER D'AMÉLIORER DE MANIÈRE TRÈS SENSIBLE LA CONNAISSANCE DES ESPÈCES ET DE DISPOSER D'UN RETOUR D'EXPÉRIENCE SANS ÉQUIVALENT EN TERMES DE TRAVAUX MARITIMES.

1. LES FONDS MARINS

Le projet de Nouvelle Route du Littoral s'inscrit dans un contexte écologique marin diversifié. Il s'y développe des biocénoses marines¹ engendrant des niveaux d'enjeux différents mais globalement modérés. Depuis juillet 2017, **six campagnes de suivi ont été réalisées** au niveau des zones coralliennes situées au droit des travaux NRL, au niveau du **banc des Lataniers et des affleurements rocheux de la Pointe du Gouffre**. En complément de ces suivis en milieu naturel, des **suivis ponctuels et localisés**, permettent notamment de mesurer l'évolution des communautés marines au niveau de certains secteurs et/ou aménagements. Afin que ce processus de contrôle et de suivis soit le plus efficace possible, **la Région Réunion a souhaité s'adjoindre les compétences de structures spécialisées, nécessairement indépendantes des entreprises de travaux, pour assurer le contrôle extérieur.**

© LAURENT DÉGEBHARDT - RÉGION RÉUNION



① Rideau de bulles isolant acoustique

2. LES MAMMIFÈRES MARINS

Les eaux au large de nos côtes sont essentiellement fréquentées par le Grand Dauphin de l'Indo-Pacifique et la Baleine à bosse. Le chantier de la Nouvelle Route du Littoral prévoit, depuis sa conception, diverses mesures pour préserver cette faune marine :

RÉDUIRE LE BRUIT :

Les entreprises du chantier respectent **des seuils de bruit parmi les plus contraignants au monde**

→ **4 hydrophones fixes implantés** à proximité du chantier et à 20 m de profondeur mesurent le bruit sous-marin en continu et en temps réel ;

→ **un dispositif d'alerte en temps réel** en cas de dépassement des niveaux de bruit autorisés et des mesures par hydrophones embarqués effectuées de manière hebdomadaire par les entreprises ;

→ **des dispositifs spécifiques** mis en place par les entreprises pour s'affranchir des travaux bruyants sous-marins (pas de travaux bruyants pendant la saison des baleines, travaux « hors d'eau », dispositif d'éloignement des individus ...).

Avant et après les travaux bruyants sous-marins, **des survols ULM permettent de s'assurer de l'absence de mammifères marins**. En cas de présence à proximité, les travaux ne démarrent pas.

MAINTENIR LA QUIÉTUDE DES MAMMIFÈRES MARINS DANS LES « ZONES REFUGES » :

Cette mesure vise à maintenir et renforcer, pour la durée du chantier, les conditions de quiétude des mammifères marins dans les eaux réunionnaises, et plus particulièrement sur les secteurs concernés par les activités de « whalewatching »² et « whaleswimm »³.

→ **l'équipe "Quiétude" pour la préservation des baleines**, a été mise en place dans le cadre des mesures environnementales du chantier NRL. Lors de la 32^{ème} conférence internationale de la société des cétacés (Italie, avril 2018), elle a présenté sa démarche intitulée « Y a-t-il de l'espoir pour l'observation durable des baleines et la nage avec les baleines à La Réunion, dans l'océan Indien ? Réglementation récréative et professionnelle lors de la dernière saison de reproduction des baleines à bosse (*Megaptera novaeangliae*) ». L'objectif est de **sensibiliser les acteurs** (professionnels et particuliers) au **respect des règles d'approche et d'observation** des dauphins, des baleines et des tortues marines, et assurer **l'animation et la promotion du label O2CR** (Observation Certifiée Responsable des Cétacés à La Réunion) ;

→ **le rideau de bulles, isolant acoustique, sélectionné aux « European Business Awards for the Environment 2018/2019 »**. Après avoir été primé fin 2017 dans la catégorie « Biodiversité et Entreprises » par le Ministère de la Transition Énergétique, Grands Travaux de l'Océan Indien (GTOI), en charge de la réalisation des digues de la Nouvelle Route du Littoral, a été sélectionné aux European Business Awards for the Environment 2018/2019 » pour la mise en place de rideaux de bulles. **Technique innovante, ce système permet d'abaisser de manière importante le niveau d'acoustique marine autour des activités bruyantes**. Il est opérationnel sur le chantier et les résultats des mesures acoustiques démontrent **une efficacité sans précédent** (sur les gammes de fréquences sensibles pour les mammifères marins, 100 Hz à 1000Hz, une atténuation acoustique de -25 dB soit la protection offerte par un casque anti-bruit de chantier...).

→ Plus d'infos : www.nouvelroutedulittoral.re



© ABYSS



LE « CHEMIN DES BALEINES » AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Aux côtés des acteurs locaux, la Région agit pour la préservation du sanctuaire baleinier de l'océan Indien en place depuis 1979 et placé sous l'égide de la Commission Baleinière Internationale (CBI), en tant que zone d'interdiction de la chasse commerciale des baleines.

Lors de la Conférence Internationale sur le Tourisme Durable en 2013, avec l'ensemble des îles Vanille le Président de la Région, Didier Robert, a formulé la demande d'inscription du Chemin des Baleines au Patrimoine de l'UNESCO.

L'aboutissement de cette inscription permettra non seulement de promouvoir le développement écotouristique raisonné et durable dans les îles de la zone sud de l'océan Indien, mais constituera également un argument de poids pour le maintien de la sanctuarisation de cette zone par la CBI.

C'est dans ce cadre que la Région a signé en 2015 un accord cadre avec Cétamada, association de droit malgache qui œuvre pour la conservation des mammifères marins et de leur habitat autour de Madagascar.

1 Ensemble des êtres vivants d'un milieu biologique donné.

2 Observation des baleines

3 Nager avec les baleines

DES MESURES POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT TERRESTRE

LA PRÉSENCE DE VÉGÉTATIONS ET DE FLORES RARES, SUR LA FALaise OU LE MASSIF DE LA MONTAGNE (NON IMPACTÉS PAR LE CHANTIER), LES DIFFÉRENTES ESPÈCES D'OISEAUX MARINS QUI NICHENT SUR LA FALaise ET LA PONTE DES TORTUES MARINES SUR NOS PLAGES, REPRÉSENTENT DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX FORTS PRIS EN CONSIDÉRATION DANS LE CADRE DU PROJET NRL.

1. DES PLAGES DE PONTE POUR LES TORTUES MARINES

Inscrite dans le cadre du Plan National d'Actions Tortues Marines, cette action à destination du grand public et des scolaires, a pour objectif d'accroître le nombre de sites favorables à la ponte des tortues marines sur la côte Ouest réunionnaise.

Le Centre d'Étude et de Découverte des Tortues Marines (CEDTM) s'est vu confier la mise en œuvre de cette mesure par la Région Réunion depuis 2016.

Quatre sites de pontes à réhabiliter ont été identifiés : Cap Champagne, le cimetière de Saint-Leu, les pointes de Trois Bassins (Souris Chaude et Souris Blanche), et la ravine Mula à l'Étang-Salé.

Depuis août 2017, plusieurs ateliers ont accueilli scolaires, grand public, collectivités et scientifiques afin de les sensibiliser sur les différents aspects permettant de conserver, valoriser et réhabiliter les plages les plus favorables à la ponte des tortues marines. Objectif : réhabiliter 5 hectares de plages d'ici à 2019. Aujourd'hui, plus de 1 130 plants ont été réintroduits sur les plages de l'île.

→ Participez aux ateliers et retrouvez toutes les infos sur cedtm-asso.org/vegetation



Atelier de plantation sur le site de Cap Champagne





© YABALEX

2. LA PROTECTION DES OISEAUX MARINS

La Réunion abrite six espèces d'oiseaux marins reproducteurs, dont quatre appartiennent à la famille des *Procellariidés*. **Le Pétrel de Barau** *Pterodromabarau* et **le Pétrel noir de Bourbon** *Pseudobulweriaaeterrima* sont endémiques de La Réunion et classés respectivement « En danger » et « En danger critique d'extinction » par l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (IUCN2017).

Le Puffin du Pacifique *Ardennapacifica* et **le Puffin tropical** *Puffinusbailloni* sont classés comme non menacés (« Préoccupation mineure ») à l'échelle mondiale, en raison de leur aire de répartition indopacifique vaste et de leurs effectifs mondiaux importants (IUCN2017).

Ces quatre espèces sont localement protégées par arrêté ministériel.

Le chantier de la Nouvelle Route du Littoral prévoit, depuis sa conception, diverses mesures pour **préserver l'avifaune**.

PRÉVENIR LES ÉCHOUGES :

Sur le chantier, des éclairages respectueux de l'avifaune marine sont mis en place avec :

- des lumières de couleurs jaune-orangées et orientées vers le sol, afin de ne pas attirer et désorienter les oiseaux ;
- 50 jours d'interdiction d'éclairage en période d'échouage massif (réparties entre les mois de décembre et avril).

MISE EN PLACE DES PLANS DE CONSERVATION :

La Région accompagne et finance le plan de conservation des puffins de La Réunion et le plan national d'actions en faveur du Pétrel de Barau 2018-2027 dans le cadre des mesures environnementales associées à la construction de la Nouvelle Route du Littoral.

Ces plans élaborés et rédigés par l'UMR Entropie en collaboration avec la SEOR (Société d'Études Ornithologiques de La Réunion) sous pilotage de la Direction de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement de La Réunion, ont pour objectifs la sauvegarde à long terme du Pétrel de Barau et la mise en œuvre d'une stratégie de conservation pour les puffins de La Réunion.



© GIL LES ADT



LE PANDATHLON POUR LA PROTECTION DES OISEAUX

Chaque année, la collectivité régionale organise le Pandathlon, une marche éco-citoyenne, en faveur de la sensibilisation à la préservation de l'environnement et de la biodiversité locale. Les fonds récoltés à chaque édition vont à une association environnementale.

En 2013, les fonds récoltés lors du Pandathlon ont été reversés à la Société d'Études Ornithologiques de La Réunion (SEOR) pour son centre de soins et de sauvetage des oiseaux en détresse tels que les pétrels et les puffins. Les fonds récoltés ont permis d'optimiser et améliorer les moyens matériels de l'association et ainsi améliorer la prise en charge des oiseaux en détresse afin d'augmenter leurs chances de survie



Un séminaire POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DES HAUTS

C'EST LE 20 AVRIL DERNIER QUE S'EST TENU AU MOCA LE SÉMINAIRE « AMÉNITÉS, RESSOURCES ET CAPACITÉS AU PROFIT DU TERRITOIRE RÉUNIONNAIS ». UN SÉMINAIRE CONSACRÉ AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DES HAUTS ET QUI FUT ANIMÉ PAR LE PROFESSEUR JEAN-CHRISTOPHE DISSART, ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'UNIVERSITÉ GRENOBLE-ALPES.

Le développement des Hauts constitue un enjeu majeur pour la Région Réunion qui a fait de la 5^{ème} micro-région une des priorités de son action. Aussi, ce séminaire qui lui a été consacré, sous l'égide du Professeur Jean-Christophe DISSART, a été l'occasion d'échanger sur les leviers caractéristiques sur lesquels un territoire peut s'appuyer pour développer son attractivité.

Les nombreuses interventions et les exemples concrets du vécu de notre territoire, ont été l'occasion pour les participants d'échanger sur la question des capacités, des opportunités et des ressources nécessaires pour construire et mener à bien un projet de développement territorial. Projet

qui doit concourir à élargir les possibles pour l'ensemble des individus du territoire.

C'est la question même des aménités, qui fut au cœur de l'intervention du Professeur DISSART. Ce concept, venu des États-Unis dans les années 1970, ne connaît pas de définition fixe et définitive. Pour autant il peut se comprendre comme étant l'ensemble des ressources localement spécifiques qui présentent de l'intérêt pour les individus et qui concourt à élargir les possibilités et les choix des individus vivant sur ce territoire.

Une conférence pour apprendre, échanger, mais aussi penser l'avenir et le développement durable des Hauts et de sa population.





© VIRIN-IRT



© VIRIN-IRT



JEAN-CHRISTOPHE DISSART

Enseignant-chercheur et professeur d'université à Grenoble, mais également membre de l'institut d'urbanisme et de géographie alpine qu'il dirige ; président et animateur du séminaire « aménités, ressources et capacités au profit du territoire réunionnais », il partage avec nous son point de vue sur la question.



EN QUOI LA QUESTION DES AMÉNITÉS EST IMPORTANTE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES ?

Les aménités font référence à des éléments, des attributs, des caractéristiques qui sont spécifiques aux territoires et qui peuvent servir de points d'appui dans une démarche de développement local et durable.

POUR VOUS, ENSEIGNANT-CHERCHEUR QUEL EST L'INTÉRÊT DE VENIR À LA RÉUNION POUR ABORDER CE SUJET ?

La première raison est que l'une de mes doctorantes a débuté une thèse sur l'altérité comme levier du développement local avec un focus sur la question des Hauts. C'est l'occasion pour moi de voir comment des contextes de développement divers peuvent s'appuyer sur des aménités différentes de ce que j'ai l'habitude de traiter ou d'analyser.

QUELS SONT LES ÉLÉMENTS QUI VOUS ONT

INTERPELLÉ DANS LES CONTRIBUTIONS DES PARTICIPANTS ?

De manière plutôt récurrente, on trouve la question de l'accessibilité. Dans le contexte de La Réunion cela prend une couleur toute particulière avec le cas intéressant de Cilaos et de sa route régulièrement coupée. Cela montre bien que sans axe de communication, il est difficile de mettre en valeur et s'appuyer sur des aménités pour imprimer une démarche de développement territorial.

COMMENT SAVOIR SI LES AMÉNITÉS ONT ÉTÉ BIEN IDENTIFIÉES ?

Toutes les démarches s'appuient sur un diagnostic préalable et passe par une phase d'évaluation afin de voir la concordance entre les objectifs fixés et les résultats obtenus. C'est donc à la fois des éléments de résultats, mais également des éléments de moyens et de processus qui sont importants dans une démarche de développement local.

La Réunion
C'est
VOUS!

UN ARBORETUM POUR LE LYCÉE NELSON MANDELA

À L'OCCASION DE LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ARBRE, LE LYCÉE NELSON MANDELA A ACCUEILLI UN ARBORETUM, PROJET MONTÉ EN PARTENARIAT AVEC LES LYCÉENS ET LE CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DES MASCARINS (CBNM).

Cette journée fût initiée en 1872 par Julius Sterling Morton, secrétaire à l'Agriculture des États-Unis et Robert Furnas. Célébrée dans de nombreux pays, La Réunion participe, elle aussi, à cette journée symbolique.

Les jeunes lycéens, de l'établissement Nelson Mandela à Saint-Benoît ont mis la main à la terre pour l'occasion. C'est aux côtés de Denise Hoarau, conseillère régionale déléguée à la biodiversité, que les jeunes ont pu inaugurer un arboretum au sein de leur établissement. Un projet sur lequel, les jeunes travaillent depuis de nombreux mois.

« C'est l'avenir de La Réunion, et ensemble nous travaillons pour la biodiversité. Cette sensibilisation auprès des jeunes me tiens à cœur, je les félicite pour leur engagement ».

Denise Hoarau
conseillère régionale déléguée à la biodiversité.



CHAMINA

élève en terminale STMG
au lycée Nelson Mandela

« Nous avons participé à plusieurs réunions concernant le développement durable, afin de mieux comprendre l'objectif de cette journée. C'est très épanouissant de pouvoir participer à l'embellissement de notre établissement, c'est pour nous l'occasion de donner l'exemple aux autres élèves du lycée et à ceux qui viendront après nous »

La Réunion
C'est
VOUS!

RÉGION RÉUNION #15 | Territoire Nord I



MEETING NATIONAL D'ATHLÉTISME

DEPUIS 2011, SAINT-DENIS ACCUEILLE LE MEETING NATIONAL D'ATHLÉTISME, PORTÉ PAR LA LIGUE RÉUNIONNAISE D'ATHLÉTISME. DEPUIS, DE NOMBREUX SÉLECTIONNÉS OLYMPIQUES ONT PARTICIPÉ À CET ÉVÈNEMENT QUI S'EST INSCRIT DANS LE PAYSAGE SPORTIF D'AUJOURD'HUI.

Pour cette 8^{ème} édition, plus de 50 athlètes ont fait le déplacement pour s'affronter dans les différentes disciplines athlétiques telles que la perche, le sprint, le lancer, les sauts, le demi fond / fond. Parmi eux, de nombreux groupes d'internationaux Français en phase de préparation pour les rendez-vous internationaux de l'été 2018, mais également des groupes de la coopération régionale, à un peu plus d'un an des Jeux des Iles (prévus à l'île Maurice en 2019). Le sport adapté a aussi été représenté notamment avec la venue de 12 membres de l'équipe de France.

Le lancer de javelot, la perche, le triple saut et la hauteur ont abouti à des plateaux internationaux.

La semaine athlétique s'est déroulée en parallèle du meeting au CREPS. Au programme plusieurs conférences animées par la ligue, les médecins du sport et des entraîneurs internationaux. La sensibilisation aux risques du dopage était un des nombreux sujets abordés à l'occasion de ces conférences.



**HEATHER
ARTENON**

Athlète française
100 m et longueur

« C'est mon premier meeting à La Réunion. Je suis très contente d'être là ! C'est vraiment agréable de s'entraîner dans la chaleur ! Et puis j'adore l'entourage, les personnes sont vraiment gentilles. Le meeting est une occasion pour moi de rencontrer de nouvelles concurrentes et de nouvelles personnes. Pour ce meeting, je ne me mets pas de barrière, comme d'habitude. Je prends du plaisir, on verra où ça me mène ! Il faut tout donner pour ne pas avoir de regret à la fin de la compétition. »

Ce rendez-vous montre une nouvelle fois que la destination Réunion a su devenir au fil des années une étape reconnue et appréciée pour l'organisation des compétitions nationales et internationales [...]. Il représente en cela une occasion incontournable de valoriser les nombreux talents sportifs réunionnais.»

Didier Robert,
Président de la Région Réunion

Chiffres clés

8ÈME ÉDITION

PLUS DE **50** ATHLÈTES

20 000 €
FINANCEMENT RÉGION

O'tv
Regardez La Réunion

VIDÉO
SUR
www.otv.re

CONTACT

1 route de la Digue
97490 Sainte-Clotilde
☎ 0262 41 02 31
✉ LRA974@WANADOO.FR
🌐 [HTTP://REUNION.ATHLE.COM/](http://REUNION.ATHLE.COM/)

Mai
2018 | 17

LE CENTRE BOTANIQUE NATIONAL CPIE MASCARIN

LA JOURNÉE DE L'ARBRE ORGANISÉE PAR LA RÉGION RÉUNION, LE 10 AVRIL DERNIER AUX QUATRE COINS DE L'ÎLE, A ÉTÉ MISE EN PLACE AVEC LA PARTICIPATION CBN-CPIE (CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL CENTRE PERMANENT D'INITIATIVES) DE MASCARIN. LA STRUCTURE EN CHARGE DE LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE NATUREL RÉUNIONNAIS A APPORTÉ SON EXPERTISE QUANT AU CHOIX DES ARBRES PLANTÉS, QU'ELLE AURA FOURNI POUR LE LYCÉE NELSON MANDELA.

Le CBN-CPIE de Mascarin est chargé d'animer La Démarche Aménagement Urbain et Plantes Indigènes, aussi appelée plus directement « La DAUPI ». Cela se matérialise notamment par l'accompagnement des professionnels de la végétalisation (pépiniéristes, architectes-paysagiste, bureaux d'études, aménageurs) pour partager les connaissances sur l'utilisation des plants indigènes et endémiques de l'île, afin de faciliter celle-ci.

La journée de l'arbre, proposée était l'occasion, pour le CBN-CPIE d'intervenir dans le cadre des missions qui lui sont confiées.



Les buts de cette journée étaient multiples :
→ Installer de futurs semenciers indigènes et endémiques parmi les plantations existantes du lycée.

→ Proposer une palette variée, avec des espèces à la fois adaptées aux conditions du lycée (climat, altitude, sol) et aussi que ces plants soient issus de pieds sauvages originaires des environs du lycée (cohérence écologique, traçabilité)

→ Profiter de cette occasion pour rencontrer les élèves et les encadrants afin de d'échanger des idées autour des buts de La DAUPI et des enjeux qu'elle porte pour le développement à venir de notre île.



THILBAUT ROCHIER,
CHARGÉ DE MISSION CONSERVATION, CBN-CPIE MASCARIN

« Le constat est inquiétant : la végétation péi recule, elle n'a jamais été autant menacée qu'aujourd'hui. Même si en parallèle on la voit de plus en plus dans les médias, ce qui est une très bonne chose. Les raisons de ce recule sont nombreuses, mais les solutions aussi ! Cette journée de l'arbre, si elle pouvait être reconduite et gagner en ampleur et en symbolique « locale » est une des solutions. Nous vivons ici ! Nous ne sommes pas de simple visiteur-consommateur de passage »



QU'EST-CE QUE LA « DAUPI » ?

- Limiter l'usage d'espèces végétales exotiques envahissantes dans les aménagements ;
- Encourager les professionnels à utiliser les espèces indigènes dans

leur projet de végétalisation, en respectant leurs préférences écologiques et sans interdire l'utilisation de plantes exotiques « non envahissante » ;

→ Mettre en place un réseau de « Karo pié mèt », arboretums semenciers, capable d'alimenter la filière des producteurs pépiniéristes de l'île.



La Réunion
C'est
VOUS!

La caravane DES ENCOMBRANTS

VAVANG'ART EST UNE COOPÉRATIVE BASÉE À L'ENTRE-DEUX QUI PROMET LA CRÉATION ET LA PRODUCTION HUMAINE LOCALE. SOUTENUE PAR LA RÉGION, LA STRUCTURE A LANCÉ « LA CARAVANE DES ENCOMBRANTS », UNE ACTION VISANT À RÉCUPÉRER, RÉ-UTILISER, TRANSFORMER ET REVENDRE LES OBJETS JETÉS, EN PARTENARIAT AVEC LES ARTISTES ET LES ARTISANS. UNE ACTION QUI S'INSCRIT DANS UN PROJET ENGAGÉ COMPLET.

Vavang'Art a articulé son projet d'économie à la fois sociale et solidaire, la caravane des encombrants, autour de trois enjeux forts :

- Social : la caravane des encombrants contribue au mieux-être socio-économique en proposant des objets revalorisés à prix réduits ;
- Environnemental : grâce aux collectes à domicile, la caravane permet d'éviter la pollution anarchique sur les trottoirs, et de réduire les coûts liés à la collecte de ces encombrants ;
- Économique : elle contribue aussi à inculquer des attitudes de consommation responsables et à créer des emplois durables.

La caravane des encombrants accueille les

déchets non dangereux et se déplace à domicile pour les récupérer directement chez les particuliers.

Par la suite, l'équipe de Vavang'Art - 9 salariés - s'attèle à donner une seconde vie à ses objets en les bricolant, en les retapant. Dans les mains des artistes, des artisans et des brico-créateurs, les ex-déchets deviennent alors objets de décoration ou mobilier au design unique.

Installé à la terrasse du café-restaurant de la coopérative, le Comptoir des Arts, chacun pourra apprécier ces « déchets » devenus décoration et même s'en offrir à prix réduit ! En effet, le restaurant fait office de galerie expo-vente en perpétuel renouvellement. En 2017, une vingtaine d'objets ont ainsi

été vendus. Un bel exemple d'économie circulaire.

Et si l'envie vous prend de créer, bricoler, d'apprendre à le faire ou si vous êtes simplement amateur de décoration, de DIY, ou encore de home-staging, Vavang'Art propose très régulièrement des ateliers brico-créatifs ouverts à tous, petits et grands.

CONTACT ↓

VAVANG'ART

4 rue Hubert Delisle - 97414 Entre-Deux

☎ 0692 67 16 59

✉ VAVANGART@HOTMAIL.COM

🌐 WWW.VAVANGART.COM/

📘 FACEBOOK : @VAVANGART

Cilaos,

UNE DESTINATION REMARQUABLE

La Réunion
C'est
VOUS!

© LIONEL GHIGHI - IRT

**AUX PIEDS DU PITON DES NEIGES,
TOIT DE L'OcéAN INDIEN,
LES PAYSAGES REMARQUABLES DU
CIRQUE DE CILAOS NE DEMANDENT
QU'A ÊTRE (RE)DÉCOUVERTS.
LA VERTICALITÉ DE SES MONTAGNES,
SES TRADITIONS, SA RENOMMÉE
ET SON CARACTÈRE ATYPIQUE,
EN FONT UNE DESTINATION
TOURISTIQUE UNIQUE.**

SUIVEZ-NOUS SUR



www.regionreunion.com

PLUS **D'INFOS** SUR 

OTI SUD

 www.sudreuniontourisme.fr

Cilaos est identifié comme station touristique de montagne qui a contribué au classement des Pitons, Cirques et Remparts, au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de Bien Naturel. Cette notoriété profite à la promotion du village, et met sur le devant de la scène ses magnifiques panoramas, surtout lorsque l'on en visite les écarts comme Ilet à Cordes, Bras-Sec, et Palmiste-Rouge. Le cirque a subit les conséquences d'aléas climatiques et a besoin d'un coup de projecteur mérité.

La ville développe l'attractivité touristique par la valorisation de ses potentialités naturelles avec plus de 80 km de sentiers de randonnée, 18 sites équipés pour le canyoning, 60 voies d'escalade, et plusieurs km de pistes de VTT.

Parmi les attraits incontournables de Cilaos, on retrouve bien sûr la broderie de Cilaos, mondialement connue pour sa finesse, son vin et ses fameuses lentilles, prisées par les fins gastronomes. L'histoire de Cilaos

se rattache aussi au thermalisme, ses eaux bienfaitrices pour les soucieux de leur santé, et aussi au bienfait de ses montagnes, lieu privilégié pour les sportifs.

Réunionnais et touristes apprécient son climat frais, ses nombreuses aires de pique-nique, lieu de rencontres familiales ou amicales surtout en période de vacances scolaires et weekend pour partager, un traditionnel repas créole.

Cilaos est une destination qui évoque détente, bien être, gastronomie, artisanat. Les touristes partagent ses paysages, son histoire dont ils sont imprégnés dès leur entrée sur la route de Cilaos au caractère atypique, qui ouvre les portes de son enceinte naturelle au cœur des montagnes.

Les manifestations sont un atout important pour le cirque car elles contribuent à la vie du village et à son attractivité au près des touristes. Des moments privilégiés de rencontres qui amènent sur le village et ses alentours une fréquentation importante qui fait de Cilaos, une destination remarquable.



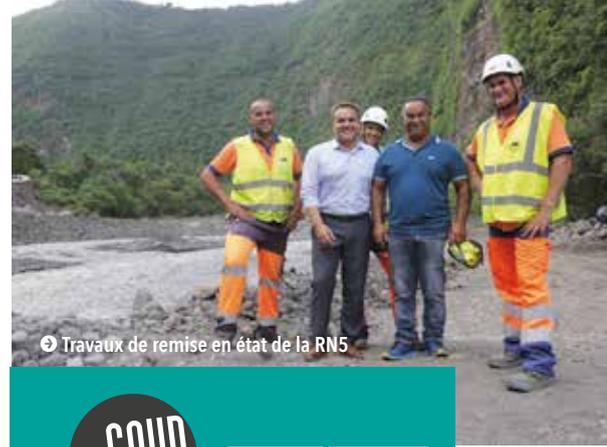
© FROG974 - IRT



© ANAKAO PRESS - IRT



© STUDIO LUMIERE - IRT



Travaux de remise en état de la RN5



LA RÉGION SOUTIENT LES ACTEURS ÉCONOMIQUES DE CILAOS

Le 25 avril dernier, le Président de Région s'est rendu à Cilaos pour signer les conventions d'aides exceptionnelles aux entreprises du cirque et visiter les entreprises du centre-ville. Lors de cette visite, Didier Robert a tenu à rappeler son soutien à la mairie et aux acteurs économiques : *« Je souhaite une véritable solidarité dans le règlement pragmatique de cette situation et rétablir la circulation dans les mêmes conditions. »*

Pour rappel, les travaux de réhabilitation de la route se poursuivent, toujours en urgence (y compris week-end). 23 entreprises ont été sollicitées dans l'urgence, 7 jours sur 7 depuis plus de trois mois, et poursuivent les travaux afin de sécuriser durablement - et dans l'attente de la « nouvelle RN5 » - l'accès à l'ensemble du Cirque de Cilaos.





LANCEMENT D'OCEAN METISS

LES 29 ET 30 MARS DERNIERS, A EU LIEU AU MOCA, LE LANCEMENT D'OCEAN METISS. CE PROJET QUI VISE À DÉFINIR UNE STRATÉGIE BLEUE POUR LA RÉUNION EN ASSOCIATION AVEC LE BASSIN DE L'OCEAN INDIEN OCCIDENTAL, SE FAIT AVEC LE CONCOURS FINANCIER DE L'UNION EUROPÉENNE, LA RÉGION RÉUNION ET DE L'ÉTAT.

L'économie bleue constitue un axe de développement naturel pour une économie insulaire comme La Réunion. Au-delà des potentiels et des spécificités propres à notre territoire, cette thématique s'intègre également dans les stratégies régionales européennes et françaises de croissance bleue, où la mer et le littoral deviennent des moteurs de l'économie. Il devient nécessaire de planifier l'utilisation durable de l'espace maritime et de ses ressources dans le contexte du bassin indianocéanique.

Le projet dispose d'un budget total de 1,2 M€ pour atteindre ses objectifs :

→ Mettre en œuvre une méthodologie innovante de planification spatiale marine ;

« La volonté de La Réunion de contribuer activement au développement de l'économie bleue, est élevé au rang de priorité pour chacun des Etats membres de la COI. C'est avec honneur que nous nous sommes associés au titre de partenaire technique à ce projet »

Hamada Madi,
Secrétaire général de la Commission de l'océan Indien

- Développer le partage d'expertise internationale sur le thème de l'économie bleue ;
- Mutualiser les ressources humaines scientifiques et techniques ;
- Développer les compétences et les formations aux métiers liés à la mer ;
- Assurer la durabilité des soutiens structurels à la croissance bleue.

La Commission de l'océan Indien est associée au titre de partenaire technique avec une mutualisation de l'expertise, des connaissances et des données dans les domaines de la biodiversité, des énergies marines renouvelables, du climat, des risques, de la gestion intégrée de la mer et du littoral et de la pêche.

Le Très Haut Débit POUR TOUTE L'ÎLE

LANCÉ DÉBUT 2013, LE PLAN « FRANCE TRÈS HAUT DÉBIT », VISE À COUVRIR L'INTÉGRALITÉ DU TERRITOIRE EN TRÈS HAUT DÉBIT D'ICI 2022 POUR PROPOSER UN ACCÈS INTERNET PERFORMANT AUX PARTICULIERS, AUX ENTREPRISES ET AUX COLLECTIVITÉS. AVEC ENVIRON 11 000 PRISES RELIÉES AU RÉSEAU EN FIBRES OPTIQUES PAR MOIS, LA VITESSE DE DÉPLOIEMENT À LA RÉUNION EST 4 À 5 FOIS SUPÉRIEURE À LA MOYENNE NATIONALE.

Afin de garantir l'accès au Très Haut Débit (THD) aux Réunionnais, où qu'ils se trouvent, mais aussi d'équiper tout le territoire en débits nécessaires à l'accès à de nouveaux services et aux usages de demain, il est nécessaire de remplacer le réseau téléphonique historique, limité, par un réseau en fibre optique. Le développement des réseaux (THD) est devenu indispensable au désenclavement numérique et à la compétitivité du territoire réunionnais.

Fin avril, la Commission Régionale de Stratégie Numérique (CRSN) s'est tenue à l'Hôtel de Région, sous l'autorité de la collectivité et de l'État. Son objectif est de coordonner les déploiements privés et publics afin de garantir que tous les citoyens disposeront d'un accès très haut débit à terme, où qu'il se trouve sur le territoire, y compris dans les hauts.

Pour rappel, dans le cadre du Schéma Directeur Territorial d'Aménagement Numérique (2016), les opérateurs privés avaient été appelés à se positionner sur la construction du réseau fibre optique et à faire part de leurs intentions de déploiement par commune. Ce découpage, ainsi que le calendrier de déploiement, a fait l'objet d'une convention d'engagement conjointement signée entre les opérateurs privés, les communes, l'État et la Région.

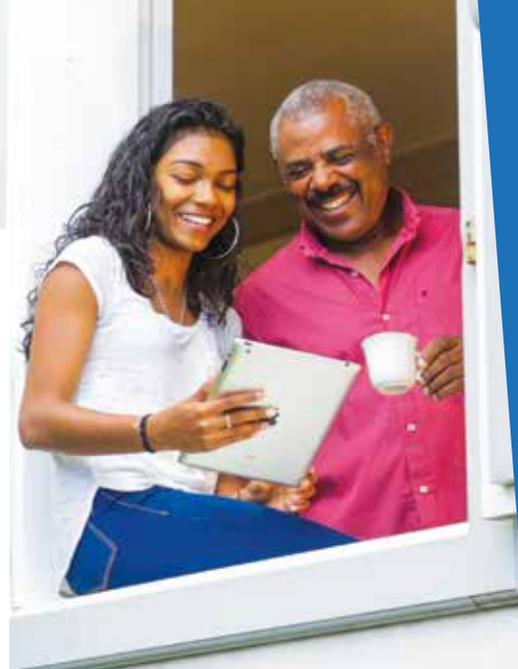
Ainsi, 18 communes ont fait l'objet d'in-

tentions de déploiement de la part des opérateurs privés. Elles devraient être totalement couvertes avant 2020 (les premières dès 2018).

Afin de ne pas accentuer la fracture numérique du territoire et par soucis d'égalité pour tous les Réunionnais, la collectivité a créé une régie numérique pour intervenir dans les zones non rentables. Les villes concernées : Salazie, Cilaos, Sainte-Rose, Saint-Philippe, Entre-Deux, les Avirons.

Cette CRSN a permis de marquer le dynamisme des déploiements THD à La Réunion poussé par une forte concurrence entre les opérateurs, au bénéfice des usagers. Au 31 décembre 2017, près de la moitié des foyers réunionnais sont éligibles à la fibre optique. Les opérateurs ont confirmé leurs engagements à terminer les déploiements avant fin 2020, tout comme la Région Réunion, qui déploiera la fibre dans les zones les moins rentables. Lors de cette commission, il a été rappelé à tous les opérateurs la nécessité d'éviter la superposition des réseaux. Ces investissements inefficaces réduisent la capacité des opérateurs à respecter leurs engagements et à garantir l'accès de tous à la fibre.

À l'horizon 2020, tous les foyers réunionnais seront éligibles à la fibre optique faisant de La Réunion la première région française intégralement couverte en fibres optiques.



« L'enjeu est d'établir une cohérence dans le développement du numérique à La Réunion, s'assurer d'une couverture homogène sur le territoire et établir ainsi une bonne articulation du réseau sur l'île. »

Vincent Payet,
Vice-Président Région Réunion,
délégué au numérique

Chiffres clés

200 000

LOGEMENTS ÉLIGIBLES



123 000

PRISES DÉPLOYÉES

EN 2017



11 000

NOUVEAUX LOCAUX/MOIS

RELIÉES AU RÉSEAU FIBRE



UNION EUROPÉENNE

« LE JOLI MOIS DE L'EUROPE »



La Réunion
C'est
VOUS!

C'EST DANS LE CADRE DU « JOLI MOIS DE L'EUROPE » QUI S'EST DÉROULÉ DU 1ER AU 31 MAI, QUE LA RÉGION RÉUNION A ORGANISÉ DES VISITES GUIDÉES DE LA NRL, CHANTIER EUROPÉEN. POUR L'OCCASION, LES PRIVILÉGIÉS N'ÉTAIENT AUTRES QUE LES LYCÉENS DES CLASSES EUROPÉENNES DE L'ÎLE

Les élèves de classe européenne en visite sur le chantier de la NRL pour la journée de l'Europe

Chiffres clés

5 JOURS
DE VISITES



8 CLASSES
EUROPÉENNES



+ DE 330 ÉLÈVES
PARTICIPANTS

Le 3 mai dernier, les élèves de 2nde et de terminale européennes du lycée Bel Air de Sainte Suzanne ont eu le plaisir d'enfiler casques, gilets et chaussures de sécurité pour découvrir le chantier de la NRL. Avant de prendre le bus en direction du site, c'est à "l'Espace des Grands Chantiers" au Barachois que les jeunes ont été accueillis. Les élèves ont découvert les premières images du chantier en visionnant deux vidéos résumant le contexte dans lequel s'inscrit ce chantier.

Tout le monde installé dans le bus, première étape : la digue N°1 de Saint Denis. Didier, le guide du jour, explique aux jeunes et leurs encadrants, le principe de la digue et les différentes étapes de sa construction.

Le bus reprend sa route direction la Grande Chaloupe et plus précisément le viaduc. Sur la route, les visiteurs constatent l'avancée du pont et des piles de plus de 10 tonnes posées en mer par la barge « zourit ».

C'est enfin sur le petit viaduc de la Grande Chaloupe, que tous ont l'occasion de voir de plus près le chantier. C'est l'heure pour certains de faire des photos souvenirs, de danser, de saluer les automobilistes ou encore appeler leurs proches en Visio afin de partager avec eux ce moment.

« Je suis trop contente de pouvoir faire cette visite, on est des privilégiés. Le chantier est déjà très impressionnant vu de l'extérieur, mais de l'intérieur je dirais même qu'il est spectaculaire. J'ai appelé ma grande sœur qui est en métropole et qui aurait beaucoup aimé faire cette visite elle aussi » explique Gabrielle, 2nde européenne, Lycée de Bel Air.

Sur le chemin du retour, les jeunes ont pu participer à un quizz sur la NRL, c'est avec fierté que certains d'entre eux ont remporté leurs lots.

CONTACT

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU CHANTIER DE LA NRL

- Facebook @nouvelroutedulittoral
- www.nouvelroutedulittoral.re



MARIE CÉLINE SILOTIA
PROVISEUR
ADJOINTE,
LYCÉE BEL AIR

« Ce chantier est un vrai défi, c'est aussi une nécessité pour tous les concitoyens. Pour nos jeunes aujourd'hui, c'est une prise de conscience ! Il est important pour eux d'avoir de l'ambition pour La Réunion et enfin de comprendre la place de l'Europe dans le développement de notre île ».



LES ÉLÈVES DE L'E2C SE MOBILISENT POUR LES TORTUES

DEPUIS JANVIER, LE CENTRE D'ÉTUDE DE TORTUES MARINES (CEDTM) A MIS EN PLACE DES ATELIERS DE RÉHABILITATION PAR LA VÉGÉTALISATION DES PLAGES DE PONTE DE TORTUES MARINES DANS L'OUEST. DANS LE CADRE DE LEUR PROJET PÉDAGOGIQUE, MAIS AVANT TOUT PAR CONVICTION, UNE QUINZAINE D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE S'EST MOBILISÉE. KAY BOTTERMAN, FORMATEUR À L'E2C NOUS EN DIT PLUS SUR CETTE DÉMARCHÉ PÉDAGOGIQUE « ATYPIQUE ».

EN QUOI L'ACTION S'INSCRIT-ELLE DANS UN OBJECTIF PÉDAGOGIQUE ?

Nous développons beaucoup de projets liés au développement durable. On essaie d'impliquer les élèves dans tous les projets qui permettent de les sensibiliser sur les richesses de leur île, pour les aider à prendre conscience de la fragilité de l'éco-système. Ces projets permettent aussi de travailler des valeurs comme l'entraide ou le travail d'équipe. C'est aussi une occasion de leur faire découvrir des métiers qu'ils méconnaissent et de créer des vocations.

QUEL EST L'IMPACT DE CES PROJETS SUR LES ÉLÈVES ?

Beaucoup de nos jeunes ne connaissent pas ces problématiques. C'est important qu'ils soient sensibilisés pour, à leur tour, sensibiliser autour d'eux. On voit aussi qu'être confrontés à ces sujets les fait évoluer, dans leur personnalité, dans leur vision du monde.

Ils mûrissent et deviennent plus conscients. D'ailleurs, ils prennent également toute la mesure du travail réalisé par les associations environnementales, des tâches qui ne sont pas toujours faciles.

COMMENT LES ÉLÈVES ACCUEILLENTE-ILS CE TYPE D'ACTIVITÉ DANS LE PROGRAMME ?

À l'E2C, toutes les activités sont obligatoires. Pour autant, je n'ai jamais rencontré d'élèves récalcitrants à ce type d'activité. Certains sont moins axés sur les activités extérieures mais il y en a toujours qui aiment les travaux manuels, les espaces verts, la Nature...et ils s'encouragent mutuellement à participer de manière active.

On réalise alors qu'il y a beaucoup d'élèves qui aiment la Nature et se découvrent dans une activité comme celle-ci. C'est aussi une occasion pour eux de se mettre en valeur et d'accomplir quelque chose dont ils sont fiers.

La Réunion
C'est
VOUS!



**GIBSON
CLOTILDE**
ÉLÈVE À L'E2C

« Je prépare actuellement mon projet professionnel avec l'école. J'aimerais m'orienter vers la maintenance, les espaces verts et les animaux. C'est un choix que j'ai fait suite à un stage en maintenance à Kélonia et en espaces verts sur le site à proximité du musée. J'aime entretenir mon île, servir à quelque chose. Comme c'est le cas aujourd'hui sur la plage de ponte pour les tortues. Avant, beaucoup de tortues venaient pondre à La Réunion. C'est important de réhabiliter les plages, pour les tortues, mais aussi pour laisser un héritage aux générations futures. »

INFOS ↓

**PARTICIPEZ
AUX ATELIERS AVEC LE CEDTM**

📞 0262 91 35 28
🌐 [HTTP://CEDTM-ASSO.ORG/VEGETATION/](http://CEDTM-ASSO.ORG/VEGETATION/)

L'APPORT EN RESSOURCERIE, LE BON RÉFLEXE POUR L'ENVIRONNEMENT



La Réunion
C'est
VOUS!

LA RESSOURCERIE EST UN DÉPÔT-ATELIER-VENTE D'OBJETS REVALORISÉS. HIER CASSÉS OU ABÎMÉS, LES OBJETS, MEUBLES, ÉLECTROMÉNAGERS, MATÉRIELS INFORMATIQUES... SONT RÉPARÉS, RECONDITIONNÉS OU DÉTOURNÉS AVANT D'ÊTRE PROPOSÉS À LA VENTE.

Après Bras-Fusil, la Ressourcerie Léla ouvre un nouvel espace dans la zone de la Mare à Sainte-Marie en partenariat avec la CINOR, l'État et la Région. 3 000 m² sont destinés à la collecte, au tri, à la réparation ou la revalorisation et à la vente de déchets (TiTang-Récup pour le textile, APSM pour la collecte et la Ressourcerie Léla).

« C'est un éco-système qui donne la priorité au ré-emploi et à la ré-utilisation comme filière de valorisation et de recyclage des déchets », explique Alex Naillet, Directeur de la Ressourcerie. « On part du déchet et on en fait une ressource, quelque chose d'utile. »

En 2017, environ 80 tonnes de déchets ont été collectés et valorisés par le biais de la ressourcerie. Ce sont autant de déchets qui n'iront donc pas à l'enfouissement.

À terme, l'objectif est d'atteindre 100 à 150 tonnes de déchets collectés et valorisés par an et par site.

« Aujourd'hui, on atteint un taux de ré-emploi des déchets collectés de l'ordre de 60 %, précise Alex Naillet. Le taux de ré-emploi dépend du type de déchet et du lieu de collecte. Si l'objet est récupéré sur le trottoir ou en déchetterie, il y a de grandes chances pour qu'il soit en moins bon état, et donc moins facilement ré-employable. Au contraire, si l'objet est déposé directement à la ressourcerie, les

risques qu'il soit abîmé sont moindres et les chances de le valoriser beaucoup plus importantes. C'est pourquoi nous encourageons la population à opter pour l'apport volontaire en ressourcerie. »

Un numéro vert pour la collecte devrait être prochainement mis en place à l'attention des personnes âgées et des personnes en situation de handicap.

La Ressourcerie Léla sillonne également les quartiers et les écoles afin de sensibiliser la population au bien fondé de ré-utiliser plus, et jeter moins.

Des ateliers créatifs seront prochainement proposés à destination de tous les publics afin d'enseigner à chacun comment réaliser de petites réparations sur un meuble, un matériel informatique ou encore un produit électroménager.

Un showroom sera opérationnel courant mai. Les objets reconditionnés ou revalorisés seront proposés à la vente à prix réduits.

« Nous avons une finalité environnementale puisque notre objectif est de détourner des objets de l'enfouissement et de leur donner une seconde vie. Mais nous avons également pour finalité l'insertion par l'activité économique. »

Le site de Sainte-Marie emploie 20 personnes en situation d'insertion. Elles bénéficient d'un accompagnement socio-professionnel, d'un encadrement et d'une formation le plus souvent qualifiante.



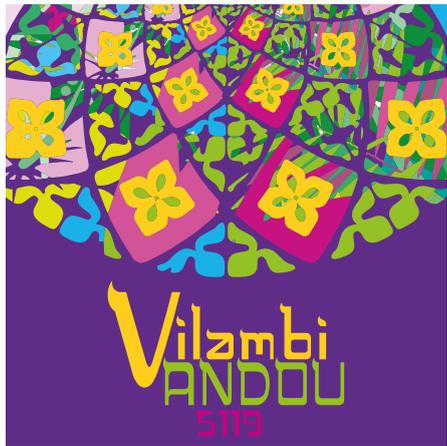
 **VIDÉO**
SUR
www.otv.re

Regardez La Réunion

CONTACT ↓

RESSOURCERIE LA MARE
10 rue Cocos Robert - 97438 Sainte-Marie
☎ 0262 12 83 01
☎ 0692 54 73 49
📌 Facebook : Ressourcerie- Adrie

Développement Durable |



👉 Lancement des festivités du nouvel an tamoul avec l'arrivée des Tambours Sacrés

LE PRÉSIDENT DE RÉGION DIDIER ROBERT, EN PRÉSENCE DU CONSUL GÉNÉRAL DE L'INDE À LA RÉUNION PAUL BABU, DU PRÉFET DE LA RÉUNION AMAURY DE SAINT-QUENTIN ET DU VICE-PRÉSIDENT NORD DE LA FÉDÉRATION TAMOULE DE LA RÉUNION JEAN-LUC AMARVADY, A TENU À SOUHAITER UNE BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 5119 À L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ TAMOULE DE LA RÉUNION, À L'OCCASION DES CÉLÉBRATIONS DU NOUVEL AN TAMOUL ORGANISÉES LE 28 AVRIL AU MOCA.



👉 La troupe Athma Studio Mudra

Crédit photos : Jean-Michel Exile



👉 Paul Babu, Consul général de l'Inde





📍 Spectacle de musiques traditionnelles



📍 "Nout Fierté" de Vigai's Production



📍 Atelier ayurvédique



O'tv
Regardez La Réunion

VIDÉO
SUR
www.otv.re

La Réunion
C'est
VOUS!

Larguées,

UN LONG MÉTRAGE ENTIÈREMENT TOURNÉ À LA RÉUNION



LA RÉUNION EST PLUS QUE JAMAIS UNE TERRE D'IMAGES, DE TOURNAGES, DE TALENTS. NOTRE ÎLE A ACCUEILLI ENTRE AVRIL ET MAI 2017 LE TOURNAGE DU SECOND LONG-MÉTRAGE D'ÉLOÏSE LANG, LARGUÉES. PRODUIT PAR ESTRELLA PRODUCTIONS (STÉPHANIE CARRERAS ET PHILIPPE PUJO) ET PATHÉ DISTRIBUTION, LARGUÉES MET À L'AFFICHE MIOU MIOU, CAMILLE COTTIN ET CAMILLE CHAMOIX.

L'histoire qui se déroule à La Réunion, avec pour têtes d'affiche Miou-Miou, Camille Cottin et Camille Chamoux, valorise immanquablement La Réunion. Le film vient de sortir en métropole, et se fait déjà remarquer au Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez en recevant le Prix du Public et celui de la Meilleure interprétation féminine pour Camille Cottin.

LE CHOIX DE LA RÉUNION ET LES RETOMBÉES POUR NOTRE ÎLE

Philippe Pujo, le producteur du film, a été conquis par nos décors naturels lorsqu'il est venu découvrir La Réunion, invité par la Région, l'Agence Film Réunion et Nexa à l'occasion de l'Éductour 2016.

Le budget de ce film est de 6,8M €, nous l'avons co-développé et nous le co-produisons avec Pathé », explique Philippe Pujo.

Avec Stéphanie Carreras, il a su convaincre ensuite Éloïse Lang, réalisatrice, des atouts indéniables de notre île. L'équipe de tournage s'est installée 34 jours à La Réunion pour la réalisation de Larguées (sur 38 jours de tournage du film). « Le but des filles étant de remonter le moral de leur mère, j'ai écarté des endroits comme la côte Belge même si

c'est très sympa. J'ai commencé par penser aux Antilles, que je connais bien, mais mes producteurs m'ont parlé de La Réunion, de sa beauté volcanique, de sa luxuriance, de son piton de la Fournaise... La Réunion est un paradis atypique. C'est une île très cinématographique, très accueillante, très idyllique aussi, mais pas que... Elle a aussi quelque chose d'hostile et de mystérieux... J'ai aimé que son tourisme ne soit pas un tourisme de masse, les endroits sont vraiment authentiques, ils ne font pas semblant ! », raconte Éloïse Lang.

Sur un budget global de près de 7 M€, les producteurs ont dépensé localement 1,6 M€ (dépenses directes : emploi local, transports, hôtellerie, régie, moyens techniques loués à La Réunion). Ils ont mobilisé 36 techniciens locaux et 600 silhouettes, figurants et comédiens Réunionnais.

L'INDUSTRIE DU CINÉMA SOUTENUE PAR LA RÉGION RÉUNION

Le dispositif « La Réunion, terre d'images et de tournages » s'inscrit pleinement dans la dynamique régionale impulsée depuis 2010 pour relancer l'activité économique et

touristique de l'île. Le professionnalisme de la filière audiovisuelle est un atout pour accueillir tout au long de l'année des équipes de tournages du monde entier.

Les aides régionales dans le secteur de l'audiovisuel visent à créer une activité économique autonome et exportatrice. Elles sont multiples et s'adressent à des projets à valeur patrimoniale pour le cinéma et la télévision. Les projets accompagnés par la Région doivent valoriser La Réunion à travers ses décors naturels et ses ressources humaines et techniques.

LE SYNOPSIS

Rose et Alice sont deux sœurs très différentes. Rose est libre et rock n'roll. Alice est rangée et responsable. Elles ne sont d'accord sur rien, à part sur l'urgence de remonter le moral de Françoise, leur mère, fraîchement larguée par leur père pour une femme beaucoup plus jeune. La mission qu'elles se sont donnée est simple « sauver maman » et le cadre des opérations bien défini : un club de vacances sur l'île de la Réunion...



☛ Conférence de presse "Larguées" du 27 avril 2018



☛ Avant-première locale



☛ Eloïse Lang, Camille Chamoux et Jean-Marc Grazzini (Air Austral)



☛ Vincent Payet, Vice-président régional délégué au développement numérique et l'industrie de l'image



La Réunion est devenue, en l'espace de quelques années, une véritable terre de rêve et d'envie, un cadre idéal pour la réalisation de films, courts, moyens et longs métrages.

Elle s'invite désormais sur les plus beaux tapis rouges des festivals de films internationaux comme au Festival de Cannes ou à la Cérémonie des César. CES 3 DERNIÈRES ANNÉES, 15 PROJETS NATIONAUX ONT ÉTÉ RÉALISÉS SUR L'ÎLE, DONT 7 QUI ONT ÉTÉ RÉCOMPENSÉS DANS DES FESTIVALS DE RENOM. PARMIS LES PLUS CONNUS :

→ Zombillénium, premier long-métrage d'Arthur de Pins et Alexis Ducord, présent en avant-première mondiale au 70^{ème} Festival de Cannes, en sélection officielle et en ouverture et en compétition au Festival d'Animation d'Annecy, nommé aux César 2018 ;

→ Demain, un documentaire humaniste réalisé par Mélanie Laurent et Cyril Dion, meilleur film documentaire aux César 2016 ;

→ Adama, de Simon Rouby, nommé dans la catégorie du meilleur film d'animation aux César 2016.

5^{ÈME} RENCONTRES RÉGIONALES DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

La diffusion en local de « Larguées » a clôturé la 5^{ème} édition des Rencontres Régionales du Cinéma et de l'Audiovisuel, organisées par l'Agence Film Réunion en partenariat avec la Région Réunion.

Une centaine d'auteurs, réalisateurs, producteurs et techniciens de La Réunion ont été conviés à ces rencontres. Les professionnels de l'audiovisuel réunionnais se sont retrouvés pour échanger sur leurs projets, s'informer sur les nouveaux cadres d'intervention régionale et rencontrer des producteurs de films ou séries tournés à La Réunion.

Selon Vincent Payet, Président de l'Agence Film Réunion, « Ce rendez-vous annuel, attendu par tous, est l'occasion pour l'ensemble des acteurs de notre filière de se retrouver et d'échanger autour de thématiques qui nous sont chères [...]. L'ensemble des projets [portés] montre que La Réunion est une terre d'inspiration et de talents propice à la création d'images exceptionnelles pour des histoires fabuleuses. »

Un atelier Production et Distribution a été animé par Fabrice Préel-Cléach, fondateur de la société Offshore et producteur de plus de 50 courts et 7 longs métrages.

Moment privilégié pour dynamiser le secteur du numérique et de l'audiovisuel, ces rencontres positionnent une nouvelle fois La Réunion comme Terre d'images, de tournages et de talents.



VIDÉO
SUR
www.otv.re

Chiffres clés

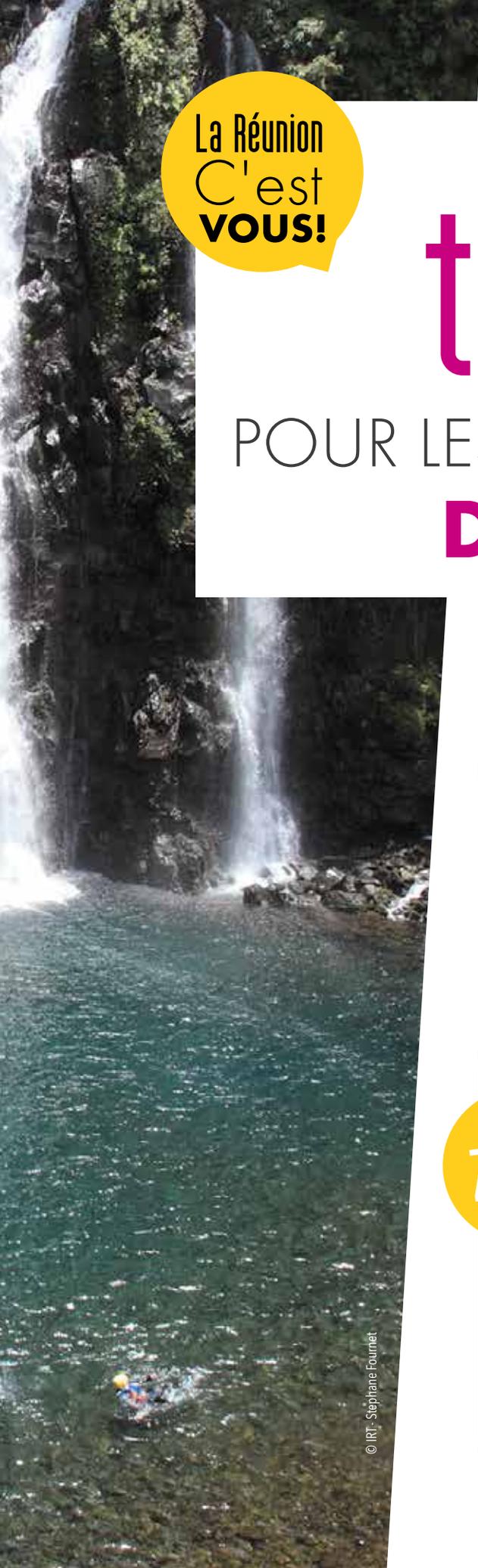
81 500 €
AIDE RÉGIONALE
POUR
2017-2018



31 LYCÉES
ACCOMPAGNÉS
(25 PROFESSIONNELS
6 POLYVALENTS)



33 PROJETS
SOUTENUS



La Réunion
C'est
VOUS!

LA RÉUNION : terrain de jeu

POUR LES ACTIVITÉS PHYSIQUES DE PLEINE NATURE

PAR SA SITUATION GÉOGRAPHIQUE ET SON RELIEF ESCARPÉ, LA RÉUNION OFFRE AUX SPORTIFS DES CONDITIONS IDÉALES POUR LA PRATIQUE D'ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

Gâce à un dispositif élaboré en étroite concertation avec le Rectorat et les ligues et comités sportifs régionaux, la Région Réunion développe des activités physiques de pleine nature (APPN) en milieu scolaire. Ce dispositif a un double objectif, démocratiser les sports de pleine nature auprès des lycéens tout en les sensibilisant à leur environnement.

Les activités proposées tiennent compte des particularités locales : canoë-kayak, randonnée sportive, course d'orientation, VTT, paddle, PMT dans le lagon, voile... Le choix des activités s'effectue en fonction des orientations du projet pédagogique d'EPS et de la proximité géographique des établissements scolaires et des sites de pratique, de leur habilitation par la Direction de la Jeunesse, des Sports et de la Cohésion Sociale (DJSCS), de la durée de pratique l'activité (au moins 24h pour une classe par année scolaire)...



LES ACTIVITÉS SOUTENUES EN 2017-2018

Dans le cadre du dispositif APPN, la collectivité régionale a soutenu 33 projets pour l'année scolaire 2017-2018 :

- 2 projets courses de montagne,
- 3 projets de kayak,
- 22 projets de randonnée pédestre,
- 2 projets de courses d'orientation,
- 3 projets de randonnées aquatiques,
- 1 projet de multi-activités.



©DR



📍 VTT descente maïdo section sportive



©DR



©DR

📍 Trail sentier eden



©DR

📍 Sortie plein air Cap charpente et agent de sécurité





SUR L'

BILAN DE L'ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

Les randonnées d'une journée ont permis aux élèves du **LYCÉE DE BOIS D'OLIVE** de se confronter à des efforts très longs, ce qui a donné du sens à la préparation physique, à la gestion de l'effort, ainsi qu'aux règles d'alimentation et d'hydratation. La découverte des espaces naturels réunionnais à travers les randonnées sportives a suscité leur enthousiasme à l'idée de retourner en montagne. **LE LYCÉE DE LA POSSESSION** a, quant à lui, opté pour une immersion des élèves au cœur de la réserve marine et du Parc national de La Réunion, afin de les sensibiliser à la protection des espaces naturels fragiles et au développement durable. Les élèves se sont fortement impliqués dans le reportage photographique, rythmant les sorties. Alors que **LE LYCÉE DE PATU DE ROSEMONT** a concilié découverte de sites touristiques et pratique sportive ludique à fort potentiel émotionnel. Les challenges interclasses proposés aux élèves, dans le cadre des activités de pleine nature, ont développé leur esprit d'équipe. **LE LYCÉE PROFESSIONNEL DE L'HORIZON**, souligne par ailleurs, l'originalité de cette expérience qui favorise une meilleure dynamique de groupe en EPS tout comme dans les autres matières, une ambiance de travail améliorée, une plus grande solidarité entre les élèves et une diminution de l'absentéisme.



©DR



©DR

➔ Sortie plein air Cap charpente et agent de sécurité

EXEMPLES D'ACTIVITÉS PROPOSÉES PENDANT L'ANNÉE SCOLAIRE 2016-2017

MICRO RÉGION SUD

ÉTABLISSEMENTS

Lycée de Bois d'Olive

CLASSES

1^{ère} année de CAP
1^{ère} et Terminale bac pro

ACTIVITÉS

Randonnées sportives

SITES

- Forêt de l'Etang-Salé et de l'Entre-Deux
- Sentier de la grande ferme et tour du piton Guichard,
- Pas de Bellecombe,
- Dimitile
- Notre Dame de la Paix,
- Plaine des Grègues
- Fenêtre des Makes

MICRO RÉGION OUEST

ÉTABLISSEMENTS

Lycée de la Possession

CLASSES

2^{de} et première
CAP et Bac Pro

ACTIVITÉS

Paddle, VTT, Randonnée

SITES

- lagon de Saint-Gilles
- Creps de Saint-Paul
- Maïdo

MICRO RÉGION EST

ÉTABLISSEMENTS

LP Patu de Rosemont

CLASSES

1^{ère} CAP, 2^{de} bac pro, 1^{ère} bac pro

ACTIVITÉS

VTT, Kayak, Course d'orientation, Escalade

SITES

- Bassin la Paix
- Ilet coco
- Stade en eaux vives

MICRO RÉGION NORD

ÉTABLISSEMENTS

LP de l'Horizon

CLASSES

CAP
Seconde pro
1^{ère} pro
Terminale pro

ACTIVITÉS

PMT, VTT, Kayak, Rando

SITES

- Mafate
- Mamode Camp
- Sentier littoral nord
- Forêt et lagon de l'Etang-Salé

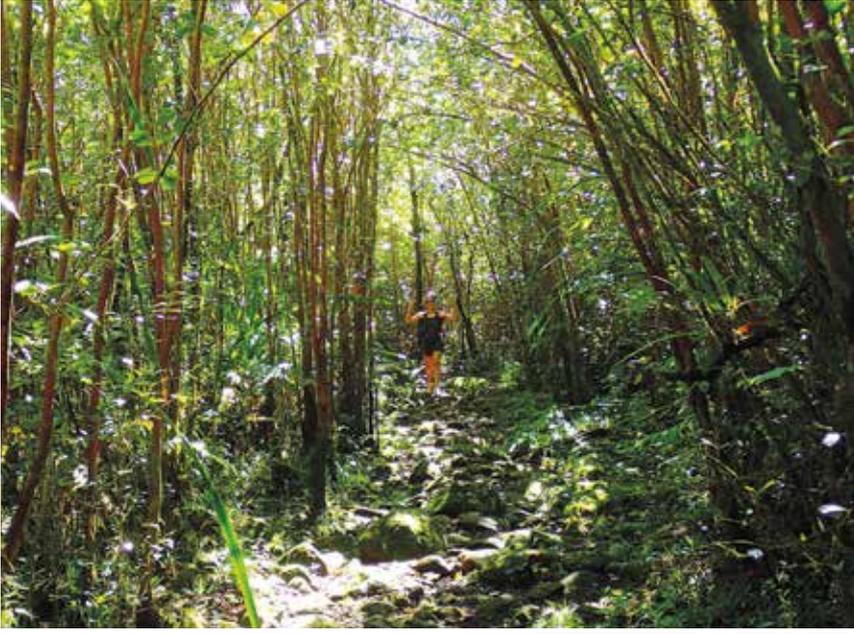
JEU CONCOURS #RÉUNION POSITIVE

LE 10 AVRIL DERNIER A ÉTÉ CÉLÉBRÉ LA JOURNÉE DE L'ARBRE, LA RÉGION RÉUNION S'EST FIXÉE POUR OBJECTIF DE REPLANTER 100 000 ARBRES À L'HORIZON 2023. POUR L'OCCASION, VOUS AVEZ ÉTÉ NOMBREUX À PARTICIPER AU CONCOURS PHOTO "UN ARBRE À LA RÉUNION, POUR LA PLANÈTE". VOUS NOUS AVEZ ENVOYÉ VOS PLUS BEUX CLICHÉS AUX CÔTÉS DE VOTRE ARBRE PRÉFÉRÉ. TOUTES NOS FÉLICITATIONS À L'HEUREUX GAGNANT ET À L'ENSEMBLE DES PARTICIPANTS.



♥ MÉLIE MÉLIE GAGNANT DU CONCOURS PHOTO





| Réunion positive |

LA RÉUNION ET L'AFRIQUE DU SUD CONSOLIDENT LEUR LIEN



➔ Rencontre entre Didier Robert et Rapulane Sydney Molekane, en présence de Linda Lee-Mow-Sim

LA RÉUNION ET L'AFRIQUE ONT DE NOMBREUX POINTS COMMUNS, HISTORIQUE, CULTUREL ET GÉOGRAPHIQUE. LE PRÉSIDENT RÉGION ET RAPULANE SYDNEY MOLEKANE, AMBASSEUR D'AFRIQUE DU SUD EN FRANCE, SE SONT RENCONTRÉS POUR ÉCHANGER ENSEMBLE D'UN APPROFONDISSEMENT DES RELATIONS ENTRE LES DEUX TERRITOIRES.

SUIVEZ-NOUS SUR



www.regionreunion.com

À l'occasion de son déplacement officiel à La Réunion, l'Ambassadeur d'Afrique du Sud en France a rencontré le Président de Région et Linda Lee-Mow-Sim à l'Hôtel de Région. Parmi les sujets abordés : la poursuite des discussions sur la convention d'application du fonds européen de coopération, INTERREG V, dont la Région Réunion est autorité de gestion, et qui permettrait de redynamiser les partenariats engagés dans les domaines universitaires, scientifiques, culturels et économiques. Sur ce point, l'Ambassadeur s'est engagé à appuyer le Président Didier Robert dans l'aboutissement de la signature de l'accord.

Les relations entre La Réunion et l'Afrique du Sud sont importantes et encouragées. Ces deux dernières années, plus d'une dizaine d'entreprises réunionnaises a bénéficié d'un accompagnement à l'export en Afrique du Sud dans le cadre de salons pro-

fessionnels et de rencontres d'affaires. Cette dynamique a permis des opportunités et de belles réussites.

L'accord régional qui lie la Province du Kwa-zulu Natal (province côtière de l'Afrique du Sud) et la Région Réunion fait partie des sujets d'échanges. Dans ce cadre, Rapulane Molekane a invité Didier Robert à rencontrer les autorités provinciales à Durban pour évoquer notamment les dossiers liés à l'agriculture et à l'industrie cannière, au tourisme, à la connexion aérienne, à la gestion du risque requin ainsi qu'à la coopération universitaire. Dans les prochaines semaines, des rendez-vous de travail se tiendront pour mettre en œuvre la feuille de route ainsi dessinée par le Président Didier Robert et l'Ambassadeur Rapu Molekane.

Cette visite constitue une avancée significative pour le développement de la coopération régionale dans le bassin du Grand océan Indien.



PREMIER VILLAGE CONNECTÉ À MADAGASCAR

UNE UNITÉ MOBILE PHOTOVOLTAÏQUE, INNOVATION DE PREMIER RANG, A ÉTÉ INAUGURÉE EN AVRIL À ANTOLOJANAHARY, À 60 KM À L'OUEST DE TANANARIVE. ANTOLOJANAHARY DEVIENT LE PREMIER VILLAGE DE CAMPAGNE CONNECTÉ : ÉLECTRICITÉ, TÉLÉPHONE INTERNET. IL S'AGIT D'UN PROJET PORTÉ PAR UNE ENTREPRISE RÉUNIONNAISE. UNE VRAIE FIERTÉ POUR L'ÉCONOMIE DE NOTRE ÎLE.

Aux côtés de Père Pédro, de nombreux acteurs de la coopération régionale se sont réunis pour une inauguration très attendue : l'installation de panneaux photovoltaïques et la distribution de batteries et kits d'éclairages (box) qui vont permettre à des centaines de foyers d'être éclairés mais aussi de sortir de l'isolement. Cette alimentation électrique répondra à une véritable attente des familles en matière sanitaire : espace frigorifié pour la conservation des médicaments, fonctionnement des équipements de premiers secours (défibrillateur etc...). Par ailleurs, un accès au réseau internet pour tous, va aussi permettre à la jeunesse du village, et plus largement au district, de se connecter au reste du monde.

Pour le Didier Robert, Président de la Région, « La concrétisation de ce projet est un point de rencontre entre la volonté de

la Région Réunion d'impulser un nouveau modèle de développement durable dans l'océan Indien, et la volonté d'une entreprise privée qui contribue à la cause environnementale, en réalisant un système révolutionnaire de production photovoltaïque d'électricité ».

L'usine de fabrication à grande échelle sera installée sur notre île, avec un premier objectif sur Madagascar, et sur le continent africain rapidement après. « Nous savons déjà que les tests sont concluants à Madagascar. Nous avons prévu d'installer deux unités mobiles prochainement à Madagascar. Et deux autres au Cameroun. Nous projetons d'implanter notre usine de fabrication à La Réunion. Ce qui va générer la création de 25 emplois directs », explique Alain Orriols, Président de Solarplexus.

La réalisation de cette opération - financée par la Région, l'Europe et l'ensemble

des partenaires privés (BPI, Principauté de Monaco, crédit agricole, Telma...) - s'inscrit dans une politique active plus globale de la Région en matière de coopération, notamment grâce à la mobilisation des fonds européens INTERREG.

Plus particulièrement, avec cette unité mobile photovoltaïque, la Région renforce son soutien au projet porté par l'association Akamasoa du Père Pedro.

« Nous pouvons parler d'une véritable réussite quand un projet tel que celui-ci pour le retour à la croissance verte dans un village en voie de désaffection est permis par l'action collective d'acteurs publics, privés, associatifs, et dans un esprit partagé de solidarité »

Didier Robert,
Président de la Région Réunion

La Réunion, EN L'AIR

LA RÉUNION, TERRE DE TALENTS, D'INSPIRATION, DU VIVRE ENSEMBLE ! LES RÉUNIONNAISES ET RÉUNIONNAIS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À S'ILLUSTRER AU-DELÀ DE NOS FRONTIÈRES DANS LEUR DOMAINE DE PRÉDILECTION. ILS SONT LES AMBASSADEURS D'UNE ÎLE QUI RAYONNE DANS LE MONDE.

DESTINATION RYTHMÉE



→ Concert créole et bal populaire

Ambians tan lontan avec plus d'1h30 de concert, ambiancé par Solehya - flutiste et chanteuse réunionnaise avec la participation de Couleur Kafrine, Lorkès Vacoa et d'autres invités surprises... lors du Bel-Kabar à Paris fin mars.

→ Sur scène avec Beyoncé

Samedi 14 avril 2018, Beyoncé a donné un concert aussi bluffant qu'historique en tête d'affiche du célèbre festival californien Coachella. À ses côtés sur scène dans la section à cordes, une Réunionnaise, Nathalie Barret-Mas. Après avoir commencé le violon au Conservatoire de la Réunion, Nathalie a étudié en Australie. Elle déménage à Brooklyn en 2014. Elle se produit dans différents groupes et orchestres tout en finissant son Master à The New School.



DESTINATION DÉCOUVERTES

→ Festival Saveurs & Savoirs du monde

La Réunion était à l'honneur à Paris du 3 au 13 avril lors du Festival Saveurs et Savoirs du monde. Au programme : documentaires, débats d'expositions, marché, concerts, et ateliers pour découvrir toutes les spécificités de l'île. Une invitation au voyage et à la découverte de la culture réunionnaise.

→ La croisière d'expédition arrive dans l'océan Indien

La compagnie Silversea annonce que son navire d'expédition le Silver Discoverer effectuera des rotations dans l'océan Indien dès octobre 2018. Des croisières de luxe de capacité réduite, et conçues pour les personnes qui apprécient le frisson de la découverte dans des territoires aux paysages les plus somptueux.

→ Larguées : La Réunion sur grand écran

Notre île a accueilli entre avril et mai 2017 le tournage de Larguées. L'histoire se déroule à La Réunion et met à l'affiche Miou Miou, Camille Cottin et Camille Chamoux. Le film s'est déjà fait remarquer au Festival International du Film de Comédie de l'Alpes d'Huez en recevant le Prix du Public et celui de la Meilleure interprétation féminine pour Camille Cottin.

19 PLANTES LOCALES À LA PHARMACOPÉE FRANÇAISE

La pratique des soins par les plantes péi sont encore très ancrées dans les familles réunionnaises. L'inscription de 19 plantes de La Réunion à liste nationale des médicaments assure une reconnaissance officielle des savoirs faire traditionnels et patrimoniaux. Cette reconnaissance ouvre de nouvelles perspectives de valorisation économiques de la biodiversité réunionnaise dans le domaine du bien-être et de la santé. Exemples.

→ LES PLANTES MÉDICINALES À USAGE TRADITIONNEL

LE FAHAM

Feuilles. Problèmes respiratoires (asthme), grippe ou divers problèmes gastriques (douleur ou les brûlures d'estomac), facilite la digestion.

JAMBLON

Graines et fruits mûrs. Anti-inflammatoire, antidiabétique, anti-diarrhéique, antiallergique, antimicrobienne, diurétique. Peut être utilisée par les personnes suivant un traitement contre le diabète.

AYAPANA

Feuilles. Digestion, cicatrisant. À boire après les repas ou aux premiers symptômes de l'indigestion ou brûlures de l'estomac.

→ LES PLANTES À USAGE CUTANÉ

BOIS DE QUIVI

Tigue feuillée. Affection cutanée (gale, furoncle), circulation sanguine, antihypertensive, emménagogue. En décoction à boire matin et soir

BOIS DE JOLI CŒUR

Feuilles. Aussi appelé Bois de mangue marron. Acné, dermatoses. À consommer avec précaution. En usage externe (compresse), il peut traiter l'acné juvénile.



→ Faham

©DR



→ Jamblon

©DR



→ Ayapana

©DR



→ Bois de Quivi

©DR



→ Bois de joli cœur

©DR

Source : Association pour les plantes aromatiques et médicinales de La Réunion (APLAMEDOM)

J'ACHÈTE UN LIVRE PÉI !

LE 21 AVRIL DERNIER, L'ASSOCIATION LA RÉUNION DES LIVRES ET 27 LIBRAIRIES, ENSEIGNES CULTURELLES, MÉDIATHÈQUES BIBLIOTHÈQUES, MUSÉES, OU ENCORE CINÉMAS, ONT FÊTÉ LA CRÉATION LITTÉRAIRE LOCALE POUR LA SECONDE ÉDITION.

📖 Lecture, musique et découverte pour petits et grands dans le parc du Cœur Vert familial



📖 La librairie de Evelyne a organisé des dédicaces et des séances de lecture



📖 Peggy Lou Garbal présente au public réunionnais trois de ses ouvrages

À travers des rencontres-dédicaces, des lectures, des contes, des ateliers de loisirs créatifs, des animations musicales, des ateliers cuisine marmailles et des spectacles, le public a pu découvrir le livre péi, ses auteurs et ses éditeurs.

Avec le soutien de l'État, la Région et le Département, l'opération « J'achète un livre péi » vise à soutenir l'économie de la littérature locale en impliquant la population et en mobilisant l'ensemble des acteurs de la filière.

Bien que variée et de qualité, il est vrai que la production éditoriale réunionnaise ne peut rivaliser, en terme de publicité, avec les grosses maisons d'édition nationales. Il s'agit donc à travers cette opération annuelle de braquer les projecteurs sur le livre péi pour mieux le faire connaître aux lecteurs et inciter les Réunionnais à soutenir cette filière économique locale.

EVELYNE – libraire

« C'est important pour nous de participer à cette opération, de mettre les livres de La Réunion en avant, de mettre les auteurs réunionnais en avant. Tout au long de l'année, le public peut découvrir la littérature locale dans notre librairie. On a tout un rayon qui lui est consacré. Nos clients sont très contents de pouvoir les découvrir ici, aussi bien les romans que les ouvrages sur l'île, son architecture, la culture réunionnaise. Aujourd'hui, la moitié de notre chiffre d'affaire a été réalisé par la vente de livres péi. »

PEGGY LOU GARBAL auteure et écrivaine réunionnaise

« La littérature réunionnaise est, hélas, un secteur qui est très méconnu, mais qui pourtant intéresse beaucoup les Réunionnais. D'ailleurs aujourd'hui, sur l'opération « j'achète un livre péi » il y a beaucoup de monde ! Lorsque l'on est en séance de dédicace, on s'aperçoit que les gens aiment beaucoup acheter local, ils aiment pouvoir se reconnaître dans ce qu'ils lisent. Cette année, je présente trois livres, dont « Crimes de sang à La Réunion » qui est sorti en 2010. C'est un recueil de faits divers de La Réunion que j'envisage de rééditer cette année. »



PAR LE PÂTISSIER ET
CHOCOLATIER,
**MATTHIEU
TONNELIER**
(COCO CANNELLE)



INGRÉDIENTS :

Pour la crème goyavier :

- > 200g chocolat blanc
- > 150g pulpe goyavier
- > 100g crème

Pour les coques goyavier :

- > 120g sucre glace
- > 120g amande en poudre
- > 50g blanc d'œufs
- > 120g sucre
- > 40g eau
- > Quantité suffisante de colorant rouge

MACARONS GOYAVIER



© COCO CANNELLE

Pour la crème goyavier :

- Amenez la crème et la pulpe à ébullition et versez sur le chocolat
- Homogénéisez et mettez au frais pour 5h minimum
- Fouettez la ganache pour la rendre plus aérienne et plus ferme si besoin

Pour les coques goyavier :

- Mélangez le sucre glace, la poudre d'amande et les blancs
- Réalisez une meringue italienne (cuisson du sucre à 121°C) avec les blancs d'œufs et le sucre
- Une fois cette meringue à 50°C, mélangez au premier mélange et ajoutez le colorant
- Macaronnez puis pochez les macarons sur une feuille sulfurisée
- Laissez croûter et enfournez 20mn à 150°C, faire refroidir
- Vous pouvez maintenant garnir les macarons

LA RÉUNION EN MARCHÉ

Une carrière à Bois-Blanc : pourquoi ?

La carrière de Bois-Blanc est mise à mal ! Et pour cause, le nouvel avis de l'Autorité Environnementale délibéré le 11 avril dernier, formule plus de 16 recommandations qui confirment la fragilité du projet de carrière. Dossier incomplet, réserves non levées, présence des matériaux non prouvée ...Il va même jusqu'à porter atteinte à la NRL en remettant en cause les bases de la Déclaration d'Utilité Publique!

Pourquoi donc cet entêtement à ouvrir une carrière à Bois-Blanc ? L'ordre de service a pourtant été donné pour la réalisation de la digue NRL et la carrière de Dioré est prête à

être exploitée. Ce projet de carrière de roches massives où il n'a pas été prouvé l'existence de roches massives, serait-t-il destiné à d'autres projets que la seule NRL ? En tout cas, les différentes enquêtes et consultations publiques diligentées jusqu'à présent n'ont jamais précisé que le projet de carrière à Bois-Blanc avait un autre objectif que celui d'approvisionner la NRL en matériaux. Est-ce qu'au final, la carrière de Bois-Blanc n'aurait rien à voir avec la NRL mais serait seulement une monnaie d'échange ?

LE RASSEMBLEMENT

Cimendef le bien nommé

Il faut saluer le combat mené par le Collectif CIMENDEF et les anciens élus de Saint-Paul qui commence à porter ses fruits. Devant l'impopularité de la fermeture du bâtiment et la destruction programmée des œuvres intérieures, la région a fait machine arrière.

La Médiathèque CIMENDEF non seulement ne perdra pas son nom, mais remplira finalement une petite partie de ce pourquoi elle a été créée. Le président de région reconnaît enfin « la réussite architecturale et la qualité des espaces du bâtiment ». Le revirement de la région est tellement considérable qu'il est nécessaire de le souligner.

Toutefois, il faut rester prudent, le combat n'est pas terminé. Didier Robert nous a habitués à bien d'autres opérations de communication sans actions concrètes. Les Saint-Paulois actuellement « sinistrés culturels » sont loin de récupérer le formidable outil culturel et éducatif contenu dans le projet initial de la Médiathèque CIMENDEF.

Une reconfiguration budgétée à 5 M€ exige une destruction préalable des espaces intérieurs ! Ainsi, 5 lots du marché de travaux n'ont toujours pas trouvé preneurs malgré une enveloppe budgétaire particulièrement conséquente. Le combat continue.

RÉUNION AVENIR

Solidarité et Responsabilité

Suite à la tempête Fakir, nos premières pensées sont pour les 2 victimes de Maniron et à tous leurs proches éprouvés par ce drame.

Notre île, fragile et vulnérable, est de plus en plus exposée à l'impact des changements climatiques. Nous ne sommes pas à l'abri d'événements climatiques extrêmes.

Face à ce défi, nous devons faire preuve de solidarité et d'esprit de responsabilité.

Il faut revoir nos politiques d'aménagement, prendre les mesures d'adaptation, et faire jouer le principe de précaution.

Et lorsque les catastrophes surviennent, nous devons nous unir pour réparer les dégâts. En complément de la procédure engagée pour la reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle et de calamité agricole, et des aides mobilisées par le Conseil Départemental pour les agriculteurs, la Région doit mobiliser des dispositifs d'aides en faveur des acteurs économiques dans les communes touchées par Fakir, comme elle l'a fait pour Cilaos et Grands Bassin suite à Berguitta.

Ces mesures sont urgentes pour atténuer les difficultés immédiates.

Mais nous savons que notre tâche va bien au delà et que de nouvelles priorités doivent être définies dans les secteurs de l'aménagement, des routes et de la suppression des radiers.

LE SUD CONSTRUCTIF

Le réseau routier réunionnais, un frein au développement économique

Chaque jour, sur l'ensemble du réseau routier, nous sommes confrontés à des embouteillages insupportables et préjudiciables au développement économique de la Réunion.

La volonté de la Région d'apporter des solutions pérennes se heurte à une politisation systématique des débats. Ainsi, les réunionnais sont tributaires de volontés politiques fluctuantes au gré des positionnements individuels

Les grands enjeux, notamment en matière de transports publics, nous exhortent à

transcender nos divergences politiques.

Le débat sur la Route des géraniums a permis des échanges et fait ressortir la volonté de la population du sud à trouver des solutions de transports collectifs innovants et rapides. Ce projet est pourtant mis à mal pour des raisons stériles.

L'installation de nouveaux modes de transport collectifs propres doit être une priorité face à l'exiguïté de notre territoire et aux nouveaux enjeux de notre île.

PROGRÈS 974

Contribution non transmise à la rédaction du journal.

RÉUNIONNOUS

L'égalité homme/femme

En 2018, le Prix Nobel de Littérature est submergé par le scandale de la maltraitance de la femme. De tels faits ne peuvent laisser personne indifférent et encore moins à La Réunion. Nous souhaitons témoigner de toutes nos voix notre solidarité pleine et entière envers toutes ces femmes encore aujourd'hui victimes de harcèlement et d'abus sexuels. Tous les jours, l'actualité reste marquée de manière insupportable par des faits de sexisme enracinés dans un mal-être social persistant mais qui n'explique pas tout. Dans trop de familles encore, la femme est d'abord la mère des enfants qui s'occupe des tâches ménagères et bien souvent, on ne lui laisse pas le choix.

Plus qu'hier, nous devons vraiment et sincèrement nous mobiliser, militer pour que la femme dispose ici et maintenant du même respect et de la même considération que l'on porte à n'importe quel homme. Les questions d'égalité sont essentielles et exigent une vigilance constante. Pensons à nos mères, à nos sœurs, à nos épouses et rendons leur hommage. Il en va de la dignité de la société réunionnaise, de ses origines, de son épanouissement aussi.

L'égalité homme/femme à La Réunion rencontre en 2018 encore beaucoup de difficultés à devenir une réalité et ce, malgré l'intervention répétée du législateur depuis 1999 en instituant la parité en politique. L'égalité homme/femme ne sera atteinte que lorsque le sexisme, le harcèlement moral et sexuel autour de la femme aura cessé. En 2010, une femme sur 5 était victime d'abus sexuels par un membre de son entourage sans que cela ne soit dénoncé.

L'acteur public doit jouer son rôle et créer toutes les conditions pour l'accès à la formation, aux concours, à l'emploi... Dans une société moderne et de progrès comme la nôtre, l'émancipation de la femme réunionnaise doit devenir une réalité heureuse. La possibilité de réussir tout simplement pour accéder à un statut social convenable, à un statut de dignité, constituent un socle élémentaire.

En 2018, la femme réunionnaise c'est aussi un plus grand engagement en politique. Des ambitions affichées, des talents pour devenir de vraies leaders économiques et d'opinion. La femme réunionnaise en 2018, c'est aussi des fonctions de responsables dans la majorité des métiers. Il reste encore à surpasser, dans de nombreux cas, l'écart salarial, incompréhensible et inéquitable, avec les hommes.

Comment ne pas penser à Fanny, la future mère du célèbre poète réunionnais Auguste Lacaussade ? À l'heure du scandale du Prix Nobel de Littérature cette année, nous pouvons dire Me Too ! Parce que nous aussi, hommes et femmes, sommes solidaires de ces femmes dont on ne respecte pas la dignité. Nous disons que ce temps de l'inégalité est révolu. Aller de la liberté à l'émancipation, voilà le chemin que Fanny a tracé pour toutes les Réunionnaises qui voudront l'emprunter à leur tour.

Le groupe majoritaire RÉUNIONNOUS



Jusqu'au
2 JUIN
2018

Dans la peau de Cyrano

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guide ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Le personnage de Cyrano lui apparaît comme une révélation car Colin se découvre des similitudes avec lui. Leur handicap (son nez pour Cyrano, son bégaiement pour Colin) est un socle commun de leurs difficultés : la peur du regard des autres, l'impossibilité de dire leur amour à celles qu'ils aiment, la solitude... Le fait d'entrer dans la peau de Cyrano permettra à Colin de s'accepter et se libérer de lui-même.

→ L'ESPACE CULTUREL LECONTE DE LISLE
5, rue Eugène Dayot - Saint Paul
Tarif : 10/12/15€ (réduit/prévente/plein tarif) | 0262 59 39 66
<http://www.monticket.re/>



Du
1^{ER} AU 3
Juin
2018

Festival Sakifo

Rendez-vous pour la 15^{ème} édition du Sakifo Musik Festival à l'île de La Réunion! Le festival est aujourd'hui ancré sur le magnifique site en bord de mer, dans le quartier de Ravine Blanche à Saint-Pierre. Une programmation musicale éclectique, avec une cinquantaine de groupes de tous horizons, et tous genres musicaux confondus vous attend.

→ SAKIFO - RAVINE BLANCHE
Tarifs : de 12 € à 25€
Billets en vente sur www.sakifo.com ou dans le réseau Monticket
0262 70 15 15



Du
6 AU 9
Juin
2018

Marie-Alice Sinaman, Erick Fleuris, Wilfrid Thémyr « Mon pié d'bwa ek son foré »

Variation sur le thème du gêneur, le nouveau spectacle d'Alice Sinaman réunit les meilleurs talents du rire à La Réunion. Vient un moment dans les vies adultes où l'on voit, avec une pointe de nostalgie mais un soulagement certain, ses grands enfants quitter la maison : on a enfin retrouvé la paix et la liberté après une vingtaine d'années de sacrifices... Une comédie de mœurs à la créole, savoureuse et mordante, où l'on cuisine joyeusement les petits travers de la famille réunionnaise. Ce nouveau spectacle de Marie-Alice Sinaman est l'occasion d'une collaboration inédite avec le tandem en forme de l'humour péi, j'ai nommé les Kaf Punk Eric Fleury et Wilfrid Thémyr. Sous le regard bienveillant de l'incorrigible padrino du cassage lé kui, Thierry Jardinot, ce trio poursuit sa dissection hilarante de la société insulaire. En forme !

→ TEAT Champ Fleuri
TARIFS : Normal : 23 €
Adhérents et groupes : 19 €
Étudiants, moins de 26 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi : 12 €
Infos billetterie : 0262 419 325
www.TEAT.re



Jusqu'au
30 JUIN
2018

Métissage

Béatrice Ichambe expose ses créations dans la galerie artistique de la Cité du Volcan, artiste peintre et formatrice en arts plastiques qui expose depuis 2006. Avec cette exposition, elle a voulu représenter la diversité de la culture réunionnaise. Son originalité: ses tableaux mêlent plusieurs matières, comme la toile ou le goni.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026



22 & 23
juin
2018

VALD en concert / 1ère partie : FAYAZER

C'est pour son second album, « XEU », que Vald sera au Kabardock pour deux soirées exceptionnelles...

Après plusieurs mixtapes et EPs remarquables, Vald sort son premier album studio « Agartha » début 2017, aujourd'hui disque de platine. Avec son sens du détail, l'artiste travaille autant ses clips que ses chansons. Jamais à court d'idées, il n'a de cesse de surprendre son public, notamment avec son côté burlesque. Plus récemment, Vald collabore avec Damso pour le titre « Vitrine ».

1^{ère} partie : Fayazer (Rap / Réunion)
Fayazer est un personnage aux différentes facettes, créant ainsi une musique énergique et riche avec un message qui décrit les contrastes du système. Inspiré, Fayazer retranscrit sa réalité à base de trap/hip hop fusionnés.

→ KABARDOCK
60 rue Mahé Labourdonnais, LE PORT
21h - 22€ en prévente | 25€ sur place
Infos et réservation :
www.kabardock.com
www.monticket.re/kabardock
0262 540 540 | 0892 707 974



Jusqu'au
30 JUIN
2018

L'ÉCUME DAN' CIEL

Exposition des peintures de Charly Lesquelin dans la galerie artisanale de La Cité du Volcan. Charly Lesquelin fait partie de cette génération d'artistes qui ont démocratisé l'art. Au début des années 80, ce peintre originaire du Tampon, qui vit aujourd'hui à St-Joseph et travaille à St-Pierre, arpente les manifestations populaires de l'île.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026

Jusqu'au
31 JUIN
2018



L'EAU ET LE FEU

Exposition photographique de Christian Holveck, dans la galerie artisanale à l'entrée de La Cité du Volcan. Christian Holveck est un photographe de l'espèce volcanophile cavernicole. Il apparaît sur la plaque eurasiennne durant l'holocène et migre rapidement sur la plaque sud-américaine puis sur la plaque somalienne où il trouve un habitat plus adapté à son mode de vie. Il se plaît beaucoup dans son enclos où on peut l'observer très facilement. Son goût immodéré des zones de subduction lui fait parfois parcourir de longues distances mais il finit toujours par revenir à son point chaud de prédilection, l'île de la Réunion.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif habituel d'entrée
www.museesreunion.re | 0262 590 026

Jusqu'au
30 MAI
2018



Nos héros de papier

Le Conservatoire Régional de l'Ouest vous présente une exposition intitulée « Nos héros de papier ». Ici, 15 personnages ayant marqué l'histoire de l'île, que ce soit par leur œuvre ou leur plume, ont été mis en image, sur une immense page, par des artistes locaux, des bédéistes, aux carnetistes en passant par des illustrateurs.

→ FUTUR CRR OUEST (SAINT-PAUL)
Entrée libre et gratuite | Pendant les vacances scolaires : du lundi au samedi de 9h à 17h | Pendant la période scolaire : Tout public : mercredi et samedi de 9h à 17h. Pour les groupes uniquement : jeudi et vendredi Réservation : livre-danstoussesetats@gmail.com

16
juin
2018



Frédéric Joron chante les plus grands succès d'Ousanousava (versions originales)

- Ousanousava ?
- Nou sava ékout Frédéric Joron. Ou koné pa lu ?
- Békali ! Grand fonkèzèr la i va chant Sinpièr !
- Oté ! Nou ièm tro son paroli !

Mais oui, il sera là, parmi nous, dans un florilège concerté, une belle nostalgie actualisée, de « La ba » à ici : le « Déraciné » nous fait respirer « L'Odeur mon péi ». C'est presque un hymne matriciel : par ses mots de créolie mélancolique, Frédéric Joron nous renvoie au giron de « Grand Mère », la vieille femme érodée par le temps et qui reste la mémoire d'une tendresse d'avant, un autrefois familial où ses mains racontaient l'Histoire et adoucissaient le présent. Ce sont donc mélodies du souvenir omniprésent ; et ce questionnement obsédant : « oua milé ? ». La nature hantée des âmes combattantes a donné sa richesse à déployer en créativité, mais il reste encore « li flèr malèr ». Partons avec l'artiste en un voyage de mots à nous, qui nous disent et chantent un beau « chez nous ». Concert émotion, « fé pèt la kom ! ». (Texte Halima Grimal)

→ THÉÂTRE LUCET LANGENIER
15 rue de la république, la Ravine Blanche
97410 Saint-Pierre
20h - 6€ ou 10€
www.culture-st-pierre.fr
Billetterie : monticket.re
02 62 96 24 50 | 06 92 95 42 18

30
juin
2018



THE LIMIÑANAS en concert / 1ère partie : PAMPLEMOUSSE

The Limiñanas est le fer de lance le plus cool de la scène rock garage française actuelle. The Velvet Underground... Les inspirations sont nombreuses et principalement issues des sixties. On rassemble le tout, on y ajoute une touche de 21^{ème} siècle et on obtient... The Limiñanas ! Après avoir tapé du fondateur du label Rough Trade, le duo s'est imposé outre-manche... avant d'être propulsé sous le feu des projecteurs en France grâce à leur dernier album « Shadow People ». 1^{ère} partie : Pamplemousse (Rock / Réunion) est un jeune trio qui crache un rock brut et énergique, teinté de blues.

→ KABARDOCK
60 rue Mahé Labourdonnais, LE PORT
21h - 12€ en prévente / 15€ sur place
Infos et réservation :
www.kabardock.com / www.monticket.re/kabardock
0262 540 540 | 0892 707 974

10
juin
2018



MIGHTY LION & le Shakals Band en concert

Mighty Lion présente son 1^{er} album reggae en auto-production "Jam To Run", enregistré et composé avec LikkleArno, compositeur France-Normandie. Il est accompagné de son live band Shakals Band. Mighty Lion est un artiste réunionnais issue de la scène Reggae-Dancehall et sound system de l'île. Après s'être produit aux quatre coins de l'île, cet artiste aux sonorités ensoleillées et engagées, présente aujourd'hui un reggae riche en amour aux messages positifs.

→ CITE DU VOLCAN
RN3 Bourg Murat 97418 Plaine des Cafres
Tarif : concert seul : 12€ (enfant) et 15€ (adulte) - concert + visite du musée : 15€ (enfant) et 18€ (adulte) | Places limitées
Réservation obligatoire au 0262 59 00 26 ou à cdv.reservations@museesreunion.re



Plan Régional
SANTÉ
ENVIRONNEMENT
PRSE3 | ILE DE LA RÉUNION 2017>2021

JUSQU'AU 15 JUIN 2018,
DONNEZ VOTRE AVIS

SUR LE 3^{ÈME} PLAN RÉGIONAL SANTÉ ENVIRONNEMENT DE LA RÉUNION
SUR **WWW.REUNION.PRSE.FR**



www.regionreunion.com

