



REGION REUNION

Direction de la Culture et du  
Patrimoine Culturel « D.C.P.C. »

## DEMANDE D'AIDE – ANNÉE 2024

**FICHE SYNTHÈSE** : aide à l'écriture et à l'illustration

**SECTEUR** : LITTÉRATURE ET LIVRE

**NOM - PRÉNOMS**

Coordonnées :  
tel et courriel

Auteur (trice)  (\*)

Illustrateur (trice)  (\*)

Scénariste  (\*)

Dessinateur (trice)  (\*)

**Votre activité actuelle :**

Précisez quelle est votre  
activité professionnelle ?

Quel est votre statut?

Quelles sont vos sources  
de revenus ?

Développer en quoi cette  
aide vous permettrait de  
consacrer du temps à  
l'écriture ?

### 1 – AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN OUVRAGE DE CRÉATION

roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée	livre jeunesse : aide à l'illustration	Livre jeunesse : aide à l'écriture
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
poésie	bande dessinée : aide au dessin	bande dessinée : aide au scénario
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

(\*) à cocher

**TITRE DE L'OUVRAGE**  
(provisoire)

**PRÉSENTATION DU  
PROJET D'ÉCRITURE OU  
D'ILLUSTRATION (5 lignes  
max)**

<b>TEMPS CONSACRE A L' ECRITURE</b>	
<b>MONTANT DE L'AIDE SOLLICITEE</b> <i>(pour un projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur )</i>	

**2 - AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN TEXTE OU UNE ILLUSTRATION DANS UNE REVUE LITTÉRAIRE OU DEUX PLANCHES DANS UNE REVUE DE BANDE DESSINÉE**

<b>roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée</b>	<b>livre jeunesse : aide à l'illustration</b>	<b>Livre jeunesse : aide à l'écriture</b>
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
<b>poésie</b>	<b>bande dessinée : aide au dessin</b>	<b>bande dessinée : aide au scénario</b>
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

*(\*) à cocher*

<b>TITRE DE L'OUVRAGE (provisoire)</b>	
<b>PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE OU D'ILLUSTRATION (5 lignes max)</b>	
<b>TEMPS CONSACRE A L' ECRITURE</b>	
<b>MONTANT DE L'AIDE SOLLICITEE</b> <i>(pour un projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur )</i>	

**3- COMPAGNONNAGE**

**LE COMPAGNONNAGE** permet un accompagnement professionnel sur l'ensemble du processus de création littéraire pour améliorer la qualité du projet.  
Le compagnonnage n'est pas une simple collaboration ( relecture, correction...), ce n'est pas non plus une formation. C'est avant tout une rencontre autour d'un projet de création qui suscite l'intérêt d'un professionnel du livre prêt à mobiliser son expérience et ses savoir-faire aux côtés de l'auteur pour « faire grandir » l'œuvre.

<b>Souhaitez-vous solliciter une aide complémentaire au compagnonnage ?</b>	<b>OUI</b> <input type="checkbox"/> <b>NON</b> <input type="checkbox"/>
<b>Nom et qualité de</b>	

<b>l'accompagnateur</b>	
<b>Nombre d'heures consacrées à l'accompagnement</b>	
<b>Coût de l'accompagnement</b>	

**à cocher, par vous, les documents joints au dossier :**

- biographie, et bibliographie (pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant déjà publié : joindre un exemplaire des derniers ouvrages publiés. Pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant publié au moins un texte, deux planches ou une illustration dans une revue littéraire ou de bande dessinée : joindre un exemplaire de la revue)
- présentation du projet d'écriture, 5 pages maximum (thème, synopsis, personnages, méthode, outils...)
- pour les auteurs : 10 pages rédigées maximum
- pour la littérature jeunesse : 5 pages maximum permettant d'apprécier aussi bien la qualité de l'écriture, la relation à l'illustration et le développement du sujet
- pour les illustrateurs : 2 illustrations finalisées
- pour les dessinateurs de bande dessinée : 2 planches
- pour les scénaristes de bande dessinée : 5 pages maximum permettant d'apprécier aussi bien la qualité de l'écriture, la relation au dessin et le développement du sujet
- organisation du temps d'écriture (définir le temps qui sera dédié à l'écriture grâce à la bourse, répartition entre le temps d'activités professionnelles et le temps d'écriture), attestation de l'employeur ou attestation sur l'honneur
- note sur le compagnonnage : description des besoins, méthodologie du compagnonnage, nombre d'heures consacrées, devis estimatif, nom et qualité de l'accompagnateur (biographie), projet de contrat d'accompagnement
- lettre d'engagement de l'auteur à faire figurer le soutien de la Région, au cas où l'ouvrage serait publié (incluant le nom, prénom, date et signature)
- attestation sur la situation professionnelle de moins de 6 mois (attestation URSSAF, attestation pôle emploi....)
- pièce d'identité et justificatif d'adresse de moins de 6 mois
- RIB

**FICHE COMPLÉMENTAIRE A JOINDRE A VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE**