



REGION REUNION

Direction de la Culture et du
Patrimoine Culturel « D.C.P.C. »

DEMANDE D'AIDE – ANNÉE 2024

FICHE SYNTHÈSE : aide à l'écriture et à l'illustration

SECTEUR : LITTÉRATURE ET LIVRE

NOM - PRÉNOMS

Coordonnées :
tel et courriel

Auteur (trice) (*)

Illustrateur (trice) (*)

Scénariste (*)

Dessinateur (trice) (*)

Votre activité actuelle :

Précisez quelle est votre
activité professionnelle ?

Quel est votre statut?

Quelles sont vos sources
de revenus ?

Développer en quoi cette
aide vous permettrait de
consacrer du temps à
l'écriture ?

1 – AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN OUVRAGE DE CRÉATION

roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée	livre jeunesse : aide à l'illustration	Livre jeunesse : aide à l'écriture
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
poésie	bande dessinée : aide au dessin	bande dessinée : aide au scénario
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

(*) à cocher

TITRE DE L'OUVRAGE
(provisoire)

**PRÉSENTATION DU
PROJET D'ÉCRITURE OU
D'ILLUSTRATION (5 lignes
max)**

TEMPS CONSACRE A L' ECRITURE	
MONTANT DE L'AIDE SOLLICITEE <i>(pour un projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur)</i>	

2 - AUTEUR (TRICE) – ILLUSTRATEUR (TRICE) AYANT DÉJÀ PUBLIÉ AU MOINS UN TEXTE OU UNE ILLUSTRATION DANS UNE REVUE LITTÉRAIRE OU DEUX PLANCHES DANS UNE REVUE DE BANDE DESSINÉE

roman, auto-fiction, nouvelles, biographie romancée	livre jeunesse : aide à l'illustration	Livre jeunesse : aide à l'écriture
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)
poésie	bande dessinée : aide au dessin	bande dessinée : aide au scénario
<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)	<input type="checkbox"/> (*)

() à cocher*

TITRE DE L'OUVRAGE (provisoire)	
PRÉSENTATION DU PROJET D'ÉCRITURE OU D'ILLUSTRATION (5 lignes max)	
TEMPS CONSACRE A L' ECRITURE	
MONTANT DE L'AIDE SOLLICITEE <i>(pour un projet livre jeunesse composé de textes et d'illustrations : clé de répartition de l'aide entre auteur et illustrateur)</i>	

3- COMPAGNONNAGE

LE COMPAGNONNAGE permet un accompagnement professionnel sur l'ensemble du processus de création littéraire pour améliorer la qualité du projet.
Le compagnonnage n'est pas une simple collaboration (relecture, correction...), ce n'est pas non plus une formation. C'est avant tout une rencontre autour d'un projet de création qui suscite l'intérêt d'un professionnel du livre prêt à mobiliser son expérience et ses savoir-faire aux côtés de l'auteur pour « faire grandir » l'œuvre.

Souhaitez-vous solliciter une aide complémentaire au compagnonnage ?	OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
Nom et qualité de	

l'accompagnateur	
Nombre d'heures consacrées à l'accompagnement	
Coût de l'accompagnement	

à cocher, par vous, les documents joints au dossier :

- biographie, et bibliographie (pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant déjà publié : joindre un exemplaire des derniers ouvrages publiés. Pour les auteurs, bédéistes et illustrateurs ayant publié au moins un texte, deux planches ou une illustration dans une revue littéraire ou de bande dessinée : joindre un exemplaire de la revue)
- présentation du projet d'écriture, 5 pages maximum (thème, synopsis, personnages, méthode, outils...)
- pour les auteurs : 10 pages rédigées maximum
- pour la littérature jeunesse : 5 pages maximum permettant d'apprécier aussi bien la qualité de l'écriture, la relation à l'illustration et le développement du sujet
- pour les illustrateurs : 2 illustrations finalisées
- pour les dessinateurs de bande dessinée : 2 planches
- pour les scénaristes de bande dessinée : 5 pages maximum permettant d'apprécier aussi bien la qualité de l'écriture, la relation au dessin et le développement du sujet
- organisation du temps d'écriture (définir le temps qui sera dédié à l'écriture grâce à la bourse, répartition entre le temps d'activités professionnelles et le temps d'écriture), attestation de l'employeur ou attestation sur l'honneur
- note sur le compagnonnage : description des besoins, méthodologie du compagnonnage, nombre d'heures consacrées, devis estimatif, nom et qualité de l'accompagnateur (biographie), projet de contrat d'accompagnement
- lettre d'engagement de l'auteur à faire figurer le soutien de la Région, au cas où l'ouvrage serait publié (incluant le nom, prénom, date et signature)
- attestation sur la situation professionnelle de moins de 6 mois (attestation URSSAF, attestation pôle emploi....)
- pièce d'identité et justificatif d'adresse de moins de 6 mois
- RIB

FICHE COMPLÉMENTAIRE A JOINDRE A VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE