



# LA RÉUNION

RÉUNION MAGAZINE | JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION



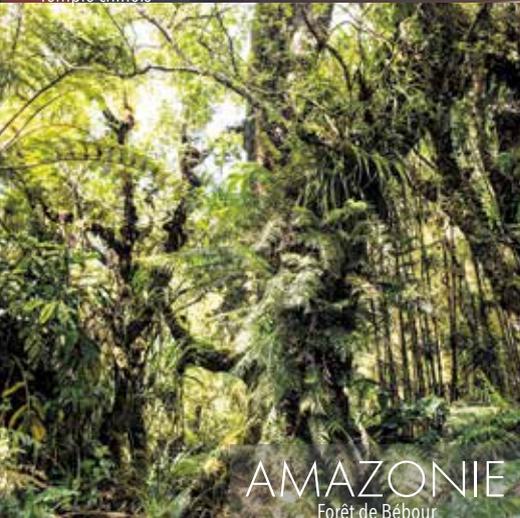
CHINE  
Temple chinois



MARS  
Plaine des sables

## LA RÉUNION DES

# CINÉMAS



AMAZONIE  
Forêt de Bébour



INDE  
Temple indien



CALIFORNIE  
Grand Anse



AFRIQUE DU SUD  
Cap La Houssaye



NOUVELLE ZÉLANDE  
Piton de la Fournaise

# Sommaire

04

**L'IMAGE :** PLUS QU'UNE PASSION, UN ART DE VIVRE AU QUOTIDIEN !

08

>13

**TERRE DE CINÉMA**

14

>15

**RÉALISATRICE DE TALENT(S)**

18

**ÉCRITURE DANS LES HAUTS**

22

**DEUX OUTILS FINANCIERS ACCOMPAGNENT LES ENTREPRISES**

25

**UN LYCÉE D'EXCELLENCE**

30

>31

**GUÉTALI CHEZ LES RÉUNIONNAIS**

34

>35

**PERFORMER C'EST BIEN, DURER C'EST ENCORE MIEUX !**

40

>41

**LA RÉUNION EN L'AIR**

46

>47

**AGENDA**

La Réunion  
C'est  
VOUS!

La pastille qui marque vos contributions, parce que le journal de la Région, c'est vous.

JOURNAL DE LA RÉGION RÉUNION  
NOVEMBRE 2018

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION** VINCENT PAYET

**RÉDACTRICE EN CHEF** ANNE-VALÉRIE FONTAINE // **RÉDACTION** LOETITIA SIBY

**PHOTOGRAPHIE** DAVID CHANE-SEE-CHU - JULIEN KONDOKI - JEAN-MICHEL EXILE //

**CONCEPTION GRAPHIQUE** MURIEL DAMIE - BÉATRICE BAILLIF //

**CONCEPTION** DIRECTION DE LA COMMUNICATION - RÉGION RÉUNION //

**CRÉDITS PHOTOS COUVERTURE :** AMAZONIE / IRT-CORINE TELLIER ; CHINE / IRT-EMMANUEL VIRIN ; NOUVELLE ZÉLANDE / IRT-FROG974 ; MARS, CALIFORNIE / AGENCE FILM RÉUNION

**CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION**

HÔTEL DE RÉGION PIERRE LAGOURGUE // AVENUE RENÉ CASSIN - MOUFIA

BP 67190 // 97801 SAINT-DENIS MESSAG CEDEX 9

T 0262 487 000 / F 0262 487 071

com@cr-reunion.fr // [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)



Impression : ICP ROTO // Diffusion : La Poste // Tirage : 335 000 exemplaires // No ISSN : 2551-5098 // Dépôt légal : 18.11.18P

LA RÉUNION!  
positive!



## LIAISON BEL AIR - LA PALISSADE Concertation publique

Du 14 novembre au 14 décembre 2018

**DONNEZ VOTRE AVIS !**  
sur [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS  
PRATIQUES ET L'ACTUALITÉ DE LA RÉGION  
[www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)



# édito



➤ Mémona Hintermann Affejee et Didier Robert pour l'inauguration du Lycée Nord Audiovisuel



➤ Avant-première du film « Larguées » tourné à La Réunion en avril 2018

## LA RÉUNION EST UNE TERRE D'IMAGES ET DE TOURNAGES

“ La collectivité est [...] résolue à poursuivre au cours des prochaines années sa politique de soutien à l'audiovisuel, une politique créatrice d'activités et d'emplois sur notre territoire, et qui contribue incontestablement au rayonnement de notre île.

La Réunion est un exceptionnel décor de cinéma, terre aux mille visages et aux mille paysages. Elle offre aux tournages successifs son métissage, sa biodiversité, ses paysages spectaculaires.

Depuis 2010, avec l'équipe régionale et les professionnels, nous avons travaillé afin que les atouts hors du commun de notre île - atouts naturels, culturels et patrimoniaux - bénéficient en tant que véritables leviers à l'activité économique et touristique du territoire.

### LA RÉUNION, TERRE D'IMAGES ET DE TOURNAGES, EST NÉE EN 2010

La dynamique régionale impulsée au moyen d'actions de promotion et d'aides au secteur de l'audiovisuel porte aujourd'hui ses fruits. Jamais autant de films nationaux et internationaux, jamais autant de films récompensés dans des festivals de renom n'avaient été tournés à La Réunion avant ces dernières années.

En huit ans, **le chiffre d'affaires généré par le secteur audiovisuel est passé de 5 M€ en 2010 à 15 M€ en 2018**. Autant de ressources financières injectées directement dans l'économie locale, au bénéfice de l'activité des entreprises et de l'emploi des Réunionnais.

Nous sommes en train aujourd'hui, incontestablement, de relever le pari audacieux engagé en 2010 de faire de La Réunion une terre d'images et de tournages.

Dernier en date, le long-métrage « Larguées » produit par Philippe Pujo et réalisé par Eloïse Lang, doublement primé au Festival du Film de l'Alpe d'Huez en

début d'année, fait partie de ces long-métrages qui contribuent à faire mieux connaître auprès du grand public et à valoriser La Réunion.

Confortée par ces réussites, la collectivité est naturellement résolue à poursuivre au cours des prochaines années sa politique de soutien à l'audiovisuel, une politique créatrice de valeurs et d'emplois sur notre territoire. La Réunion, terre d'images et de tournages, contribue incontestablement au rayonnement de notre île.

Cette stratégie trouve naturellement son complément dans le développement de la formation aux métiers de l'audiovisuel pour faire en sorte que les productions puissent recruter des collaborateurs locaux pendant leurs tournages à La Réunion.

### UN LYCÉE POUR AUDIOVISUEL

Anticiper ces besoins, c'est l'une des vocations du lycée Nord que j'ai eu le plaisir d'inaugurer début novembre en présence de la marraine de l'établissement, Mémona Hintermann Affejee, Réunionnaise devenue grand reporter pour la télévision nationale et membre du Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA).

Le lycée Nord, un établissement dont la particularité est de proposer des formations aux métiers de l'audiovisuel, du numérique et du cinéma. Des spécialités qui n'existent pas encore sur le territoire.

Cette offre nouvelle va contribuer à renforcer l'excellence réunionnaise et à conforter l'attractivité de notre île en tant que terre d'accueil des productions audiovisuelles et cinématographiques du monde entier.

## La Réunion EN L'AIR

Je souhaite que chaque Réunionnais puisse bénéficier des conditions les plus favorables à sa réussite, développer ses talents, réussir dans sa passion, trouver sa place dans la société et contribuer au bien commun. Le lycée Nord, spécialisé dans les métiers de l'audiovisuel, participe à construire une Réunion Positive, une Réunion des Excellences, en laquelle je crois profondément ; à la fois dans son architecture et dans son offre de formations.

➔ p.25



La Réunion  
C'est  
VOUS!

# EMPLOI ET entrepreneuriat

DU  
côté  
DE CHEZ  
VOUS

**CHEF DE FILE DE L'ÉCONOMIE, LA RÉGION RÉUNION SOUTIEN LES INITIATIVES LOCALES FAVORISANT LA CRÉATION D'EMPLOIS ET D'ENTREPRISES. PARTENAIRE DU PREMIER SALON DE L'EMPLOI ET DE L'ENTREPRENEURIAT EN OCTOBRE DERNIER, LA COLLECTIVITÉ A PRÉSENTÉ À PLUS DE 300 PERSONNES SUR SON STAND SES DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT.**



**PRISCILLA**, en recherche de formation

« Je travaillais dans la petite enfance et je voudrais me réorienter pour devenir chauffeur poids-lourd. J'aime être sur la route tous les jours ! Je n'ai pas le permis poids lourd pour le moment, mais j'ai vu que la Région pouvait m'aider à financer ma formation. Le salon c'est une bonne opportunité pour moi. J'espère que j'aurais la chance de trouver une formation ou un emploi. »



**BARBARA**, en recherche d'emploi

« Bac+5 en poche, j'essaie de m'insérer professionnellement dans le secteur du marketing. Il y a pas mal d'agences sur le salon, c'est intéressant. Je suis venue tâter le terrain et me rendre compte du marché de l'emploi. J'ai déjà eu deux entretiens et j'ai laissé mon CV aux agences d'intérim. Ça a été une journée productive ! »



**LUDOVIC**, porteur de projet

« Je viens de finir mon école de commerce. Je suis plutôt à la recherche d'un CDD ou d'un intérim dans un premier temps, car j'ai mon projet de création d'entreprise en parallèle, et je ne souhaite pas rester en inactivité, à la fois pour le revenu, mais aussi pour l'expérience. C'est un salon qui répond à mon double projet ! Il y a pas mal d'agences d'intérim, ça c'est bien, parce que ce n'est pas évident de les trouver et de les contacter en ligne. Le concept du salon est plutôt pas mal ! »



Ce type de salon est important à La Réunion, où l'emploi est une question prioritaire. Il permet de mettre en lien les entreprises et les demandeurs d'emploi. Le volet entrepreneuriat est lui aussi essentiel. La Région dispose d'outils spécifiques pour aider et accompagner les porteurs de projets. On espère que ces dispositifs et ce salon permettront d'aboutir à de la création d'emplois et à de la création d'entreprises. »

**Bernard Picardo**,  
Vice-Président de la Région Réunion



→ **FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO**

PLUS **D'INFOS** SUR 

**Entreprises, jeunes, demandeurs  
d'emploi, la Région Réunion vous  
accompagne :**

 [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

## ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES 2019

Réunis en Assemblée Plénière le 5 novembre, les élus de la Région ont débattu des orientations budgétaires de la collectivité pour la prochaine année. Une année 2019 placée sous le signe de « La Réunion des Excellences », où transparence, rigueur et modernisation seront les mots d'ordre.

En 2019, la politique régionale s'inscrit dans une logique de cohérence et de continuité stratégique en matière de **formation**. Le déploiement du **PIC** marquera par ailleurs une étape cruciale.

→ Sur le plan économique, l'investissement public sera une priorité, avec la poursuite des **grands chantiers** comme la NRL, la mise en œuvre opérationnelle des projets de transports en commun comme le **Run Rail** ou encore la poursuite de la sécurisation et des aménagements routiers.

La collectivité entend aussi consolider le contexte de reprise économique avec un maintien de ses efforts pour continuer à faciliter le développement économique et la création d'entreprise.

→ En matière d'**économie circulaire**, la Région réaffirme sa volonté de tendre à l'horizon 2030 à l'objectif zéro déchet et entend promouvoir l'économie circulaire et la création de nouvelles filières créatrices d'emplois.

→ 2019 verra également la collectivité poursuivre son action en matière d'**égalité des chances** et de justice sociale. La mise en œuvre du **POP génération 3**, le maintien des actions en faveur de publics en difficulté, isolés ou en situation de précarité, l'accompagnement à la prévention de la santé, la mise en œuvre des orientations du second Plan Régional Illettrisme seront poursuivies et soutenues.

→ En matière **culturelle et sportive**, la Région poursuivra ses investissements et le développement de ses projets : **Guétali**, création d'une agence des danses et musiques traditionnelles, réhabilitation des équipements sportifs des lycées, mise en place d'un institut sportif de l'océan Indien...

→ Enfin, la Région profitera de cette nouvelle année pour renforcer sa présence et son action dans l'océan Indien à travers son programme de **coopération régionale**, en particulier dans le domaine économique avec l'Australie, la Chine, l'Inde, les Seychelles, l'Union des Comores, Madagascar, Maurice et le Mozambique.

## ANNICK GIRARDIN À LA RÉUNION



En visite officielle à La Réunion du 25 au 27 octobre dernier, Annick GIRARDIN, Ministre des Outre-Mer, a rencontré les acteurs institutionnels, économiques et associatifs de l'île. Une occasion pour la Ministre d'aborder des sujets tels que l'avenir de la filière canne, le logement ou

encore la lutte contre la dengue. Une visite au cours de laquelle elle a inauguré la « CMA mobile », nouveau dispositif de la Chambre des métiers et de l'Artisanat de La Réunion, mais également la nouvelle Mairie Sociale de Saint-André.

## LUTTE CONTRE LE CANCER ODYSSEA 2018 FÉDÈRE

Comme chaque année depuis maintenant 11 ans, l'association Run Odyssea organise une course et collecte des fonds au profit des personnes atteintes du cancer du sein. Une cause pour laquelle plus de 20 000 personnes se mobilisent. Les fonds collectés bénéficient à la recherche et surtout à l'accompagnement des femmes. L'association Run Odyssea a réuni plus de 175 000 euros cette année.



➔ 20 000 personnes à Odyssea 2018

## HOMMAGE À ALBERT RAMASSAMY



Le 5 novembre dernier disparaissait le Sénateur Albert RAMASSAMY. En ouverture de l'assemblée plénière, les élus ont observé une minute de silence.

Didier ROBERT a tenu à rappeler que le Sénateur Albert Ramassamy était un infatigable défenseur du modèle de la départementalisation et un témoin privilégié des évolutions sociales et sociétales de La Réunion. Il aura été de tous les combats.



➔ Didier Robert et Danny Faure, Président de la République des Seychelles

## Coopération régionale/Interreg

# 6<sup>ÈME</sup> ANTENNE AUX SEYCHELLES

**APRÈS MAURICE, MADAGASCAR, LES COMORES, LE MOZAMBIQUE ET LA CHINE, LA RÉGION RÉUNION OUVRE UNE SIXIÈME ANTENNE AUX SEYCHELLES. INAUGURÉE EN OCTOBRE DERNIER EN PRÉSENCE DE VINCENT MÉRITON, VICE-PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DES SEYCHELLES, CETTE ANTENNE TRAVAILLE À LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME EUROPÉEN INTERREG ET À FACILITER LES LIENS ENTRE LES ENTREPRENEURS RÉUNIONNAIS ET LES AUTORITÉS SEYCHELLOISES.**

**D**'ores et déjà opérationnels, les bureaux de l'antenne se situent dans « l' Espace Building », en plein cœur du poumon économique seychellois. « Ce bureau va permettre de monter ensemble des projets économiques environnementaux et culturels. Il est important que les Réunionnais et les Seychellois se connaissent mieux, afin de partager les atouts en communs que nous avons », explique Vincent Mériton.

Ces initiatives partagées sont en plein essor ces dernières années. Pour exemple, en matière de tourisme et de connectivité aérienne, **le trafic passagers entre les deux territoires a augmenté de 6% en 2017.** Didier Robert rappelle également que « nous avons **aussi progressé sur l'exportation des produits de La Réunion vers les Seychelles (+37%).** Les programmes de formation ont rencontré un vif succès

*ces dernières années, en particulier dans le domaine de la santé. Il y a des médecins seychellois qui sont actuellement formés par des Réunionnais. »*

Au cœur de cette coopération, le développement des énergies nouvelles tient une place prépondérante : « *elles [énergies renouvelables] sont l'avenir pour nos îles. Nous devons en particulier renforcer nos moyens d'actions pour développer, avec les Seychelles, un programme photovoltaïque pour lequel les entreprises réunionnaises peuvent immédiatement être aux avants postes.* »

Insertion régionale, mutualisation, développement économique de La Réunion, promotion des énergies nouvelles... sont autant d'enjeux forts, que la Région Réunion partage avec les pays de la zone océan Indien.



**ENTRETIEN  
AVEC LE  
PRÉSIDENT DE  
LA RÉPUBLIQUE  
DES SEYCHELLES**

Le Président de Région s'est entretenu avec son Excellence Danny Faure, Président de La République des Seychelles, autour des grands axes à privilégier pour rapprocher les deux îles :

- ➔ la formation et l'enseignement, dans le cadre du programme de financement INTERREG V OI 2014-2020 ;
- ➔ la lutte contre l'usage des drogues : des sessions d'enseignement en psychologie seront mises en place avec le centre hospitalier Universitaire de La Réunion en complément des actions déjà entreprises par la direction et le personnel soignant du CHU ;
- ➔ les Îles Vanille dont la présidence sera assurée par les Seychelles en 2019 ;
- ➔ l'assouplissement des règles afin de mieux favoriser l'importation aux Seychelles des produits Réunionnais, en particulier la tomate et l'ananas victoria.



**➔ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO**

La Réunion  
C'est  
VOUS!

# L'image

## PLUS QU'UNE PASSION, UN ART DE VIVRE AU QUOTIDIEN !

**PASSIONNÉ PAR L'IMAGE DEPUIS SA TENDRE ENFANCE, ULRICH BOYER EXPRIMAIT DÉJÀ SON ART AU TRAVERS DU DESSIN. LE JEUNE GARÇON A PARCOURU DU CHEMIN DEPUIS, ET A CRÉÉ SON ENTREPRISE : LE STUDIO « TECHTONIK ».**

### PARLEZ-NOUS DE VOTRE PARCOURS ?

J'ai été très tôt attiré par ce domaine, je passais une grande partie de mon temps libre, petit, à dessiner. Le dessin animé Némou qui a marqué de nombreuses personnes, des plus petits aux plus grands, m'a moi aussi marqué. C'est ce qui m'a donné l'envie de me lancer dans cette filière. Je me suis donc envolé vers Bordeaux pour me former pendant deux ans.

### D'OÙ VIENT VOTRE INSPIRATION ?

L'offre de dessin animé est très variée aujourd'hui. Enfants et adultes peuvent tous les retrouver et les regarder sur les chaînes spécialisées et Youtube. Mon fils de deux ans a déjà son univers, et ce qu'il regarde m'inspire.

C'est intéressant de constater qu'à cet âge-là, les enfants ont déjà leurs dessins animés préférés. On apprend beaucoup en les regardant, mais je m'inspire aussi beaucoup de notre belle île.

### PARLEZ-NOUS DE VOS RÉALISATIONS ?

En 2013, on a lancé la série Margooyaz avec Tik Tak Production, diffusée sur une chaîne locale. Cinq années de travail, entre la matura-

tion et l'aboutissement du projet. Cette série m'a permis de grandir et de révéler ma personnalité.

### QUELS SONT VOS PROJETS FUTURS ?

J'enseigne l'animation 3D et la conception de courts-métrages aux jeunes de l'ILOI, j'ai de grandes ambitions pour la filière. J'aimerais bien produire un jour la saison 2 de Margooyaz, réaliser une BD ou un jeu vidéo avec Taka et Maka, mes 2 personnages. Ma carrière prend aujourd'hui un nouveau tournant. 2 Minutes m'a confié la mission de mettre en place une filiale à La Réunion. Prendre la direction de ce studio est une aventure humaine et artistique très stimulante. J'aime l'idée de faire partie d'une équipe qui fera de grandes choses !

CONTACT

Agence Film Réunion

AGENCE FILM REUNION

8, rue des Filaos | 97460 Saint-Paul

☎ 0262 26 26 30 | 0262 26 26 31

✉ contact@agencefilmreunion.com

🌐 www.agencefilmreunion.com



La Réunion est une terre d'inspiration, unique pour raconter des histoires fabuleuses. »

**Vincent Payet,**  
Vice-Président de la Région Réunion,  
délégué au numérique et à l'audiovisuel

# TERRE DE CINÉMA

L'ANNÉE 2018 A CONFIRMÉ LA DYNAMIQUE DES TOURNAGES À LA RÉUNION TANT AU NIVEAU DES PRODUCTIONS LOCALES, TELLES QUE LES DOCUMENTAIRES « LA BUSE : L'OR MAUDIT DES PIRATES DE L'OCÉAN INDIEN », « QUAND BALEINES ET TORTUES NOUS MONTRENT LE CHEMIN » ET « GRAINES D'ESPOIR » OU LES COURTS MÉTRAGES « LEV LA TET DANN FENWAR » ET « BLAKÉ », QUE DES ŒUVRES RÉALISÉES POUR LE MARCHÉ NATIONAL TELLES QUE LE TÉLÉFILM « LA MALÉDICTION DE LA BUSE » ET LE DOCUMENTAIRE « GENS DE LA TERRE, LA RÉUNION ».

# LE SECTEUR AUDIOVISUEL EN PLEIN ESSOR

DEPUIS 2010, LE FONDS DE SOUTIEN RÉGIONAL À L'AUDIOVISUEL, AU CINÉMA ET AU MULTIMÉDIA CONNAÎT UNE CROISSANCE SOUTENUE. CETTE TENDANCE EST PORTÉE, D'UNE PART, PAR DES PROJETS D'AMPLEUR GRANDISSANTE TELS QUE DES SÉRIES OU TÉLÉFILMS DIFFUSÉS SUR DES CHÂÎNES NATIONALES AINSI QUE DES LONGS MÉTRAGES CINÉMATOGRAPHIQUES DISTRIBUÉS INTERNATIONALEMENT ET, D'AUTRE PART, PAR UNE PRODUCTION LOCALE DYNAMIQUE.

Au-delà du rayonnement artistique induit par la création d'œuvres audiovisuelles et cinématographiques dans l'île, cette **intervention régionale est aussi source de développement économique** pour plusieurs secteurs. Elle contribue à la structuration et à la croissance de la filière audiovisuelle, cinématographique et multimédia.

Cet impact économique bénéficie également à d'autres secteurs tels que l'hôtellerie qui héberge les équipes de tournages, la restauration ou encore les transports aériens et terrestres de l'île qui assurent leurs déplacements.

En moyenne, **1 € de subvention régionale** accordée à la production d'un tournage sur le territoire réunionnais **permet de générer entre 2,7 € et 4,5 € de dépenses locales** en fonction du type de projet réalisé.

## UN SOUTIEN RENFORCÉ

Cette année encore, la collectivité régionale maintient son soutien à la filière audiovisuelle locale.

→ En avril dernier, la « **bourse de résidence** » a été mise en place. Elle permet la prise en charge des frais de transport aérien et d'hébergement pour la participation d'auteurs locaux à des résidences d'écriture nationale ou internationale.

Ce nouveau dispositif intervient en complément de l'aide à l'écriture et de la résidence d'écriture « Réunion tout en auteurs » auxquels peuvent également participer les auteurs.

→ La collectivité a lancé la déclinaison régionale du nouveau dispositif national « **Talents en court** ». Ce dispositif permettra de contribuer à la diversité culturelle, en participant au renouvellement de la création et des talents locaux en matière cinématographique et audiovisuelle. Décliné dans chaque région, il vise à repérer et à accompagner des jeunes talents au potentiel artistique identifié, mais éloignés du réseau professionnel pour des raisons sociales et géographiques.

La structure en charge de l'animation du dispositif « Talents en court » organisera un appel à projets permettant d'identifier et de sélection-

ner des lauréats qui bénéficieront d'un accompagnement dans la conception de leur projet de court métrage.

→ De plus, la Région a ajouté un **nouveau taux d'intervention, à 50 % des dépenses locales hors taxes**, pour les projets à diffusion nationale ou internationale avec une coproduction, incluant une ou plusieurs sociétés ayant déjà produit une ou plusieurs œuvres ayant un lien culturel fort avec La Réunion.

Pour l'année 2019, la Région Réunion et l'Agence Film Réunion apporteront un accompagnement plus particulier à la création de **séries**, au secteur de **l'animation** et des **jeux vidéos**, en pleine émergence sur l'île.

Par ailleurs, plusieurs projets de tournages sont en cours, parmi lesquels la série *Réunion*.

## Chiffres clés

**3 M€ / AN**  
INVESTIS EN MOYENNE

**+ DE 800**  
**ŒUVRES CINÉMATOGRAPHIQUES**  
**ET AUDIOVISUELLES SOUTENUES**  
depuis la création du Fonds de soutien régional

**80 RÉALISATIONS SOUTENUES**  
DEPUIS 2011

# SOUTENIR LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE

LA RÉGION RÉUNION INTERVIENT FINANCIÈREMENT EN FAVEUR DE L'AUDIOVISUEL, DU CINÉMA ET DU MULTIMÉDIA AFIN D'ENCOURAGER LA CRÉATION ARTISTIQUE DANS CES DOMAINES. LES MESURES D'AIDES SONT MULTIPLES ; ELLES S'ADRESSENT À DES PROJETS À VALEUR PATRIMONIALE POUR LA TÉLÉVISION, LE CINÉMA ET LES NOUVEAUX MÉDIAS. LES PROJETS DOIVENT VALORISER LA RÉUNION À TRAVERS SES DÉCORS NATURELS ET SES RESSOURCES HUMAINES ET TECHNIQUES.

## 01

### Aide à l'écriture

#### BÉNÉFICIAIRES

Auteurs (personnes physiques)

#### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Œuvres de fiction, d'animation ou de documentaire de création unitaires, de courte ou longue durée ou sous forme de séries
- Œuvres multimédia

#### MONTANT DE L'AIDE

- 3 000 €

## 02

### Bourse de résidence

Résidence d'écriture localisée hors de La Réunion

#### BÉNÉFICIAIRES

Auteurs (personnes physiques)

#### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Œuvres de fiction, d'animation ou de documentaire de création unitaires, de courte ou longue durée ou sous forme de séries

#### MONTANT DE L'AIDE

- 1500 € (frais de transport aérien et d'hébergement)

## 03

### Aide au développement

Réécriture, repérages, entretiens, documentation, teasers...

#### BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production

#### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Œuvres de fiction longue durée
- Séries de fiction
- Séries et films d'animation
- Documentaires de création

#### MONTANT DE L'AIDE

- 15 000 € : Projets d'animation d'une durée supérieure à 10 min / longs métrages de fiction (supérieurs à 60 min) / séries d'au moins 6 épisodes de 26 min
  - 8 000 € : Autres formats
- L'intervention régionale est limitée à 50 % des dépenses hors taxes réalisées pour le développement.

#### CONTACT

CONSEIL RÉGIONAL DE LA RÉUNION  
DIRECTION DE L'INNOVATION ET DU  
DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE  
SERVICE AUDIOVISUEL

Avenue René Cassin  
Le Moufia - BP 67190  
97801 Saint-Denis Cedex  
☎ 02 62 97 58 46

# 04

## Aide à la production

audiovisuelle  
et cinématographique

### BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

➤ Œuvres de fiction, d'animation ou de documentaire de création unitaires, sous forme de séries ou de longue durée

### MONTANT DE L'AIDE

➤ **40%** des dépenses locales hors taxes pour les projets destinés au marché local

Dans la limite du plafond, ce taux pourra être porté à :

➤ **45%** pour les projets destinés aux marchés nationaux et internationaux.

➤ **50%** pour les coproductions nationales ou internationales incluant au moins une société ayant déjà produit une ou plusieurs œuvres ayant un lien culturel fort avec La Réunion\*.

Les plafonds d'intervention de l'aide sont définis en fonction du format.



Seuls les dossiers dont la demande d'aide régionale aura été déposée avant le commencement du projet seront éligibles.

Les formulaires de demandes d'aides et les cadres d'intervention de ces dispositifs sont téléchargeables sur :

<https://www.regionreunion.com/audiovisuel>

\* La notion de « lien culturel fort » s'apprécie en fonction de plusieurs critères dont 3 doivent être remplis au minimum. Ceux-ci sont énoncés dans les cadres d'intervention des dispositifs d'aides.

# 05

## Aide au court métrage

### BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

➤ Courts métrages ou documentaires unitaires de fiction d'une durée inférieure à 60 minutes

### MONTANT DE L'AIDE

➤ **50%** des dépenses locales hors taxes

➤ Plancher : **15 000 €**

➤ Plafond : **30 000 €**

# 06

## Aide aux pilotes et maquettes

### BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

➤ Œuvres de fiction, d'animation ou de documentaire de création unitaires, sous forme de séries ou de longue durée

### MONTANT DE L'AIDE

➤ **40%** des dépenses locales hors taxes pour les projets destinés au marché local

➤ Plancher : **12 000 €**

➤ Plafond : **24 000 €**

Dans la limite du plafond, ce taux pourra être porté à 45% pour les projets destinés aux marchés nationaux et internationaux.

50% pour les coproductions nationales ou internationales incluant au moins une société ayant déjà produit une ou plusieurs œuvres ayant un lien culturel fort avec La Réunion\*.

# 07

## Aide à la production numérique

### BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production multimédia

### CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

➤ Narrations interactives

➤ Applications mobiles

➤ CD et DVD

➤ Bornes interactives

➤ Expériences en réalité virtuelle

### MONTANT DE L'AIDE

➤ **40%** des dépenses locales hors taxes pour les projets destinés au marché local

Dans la limite du plafond, ce taux pourra être porté à 45% pour les projets destinés aux marchés nationaux et internationaux.

50% pour les coproductions nationales ou internationales incluant au moins une société ayant déjà produit une ou plusieurs œuvres ayant un lien culturel fort avec La Réunion\*.

## BONIFICATIONS POUR LES AIDES À LA PRODUCTION

➤ Création musicale ayant un lien culturel fort avec La Réunion\* : dans la limite de 10 000 € ;

➤ Participation au scénario d'un auteur ayant déjà écrit une ou plusieurs œuvres audiovisuelles ou cinématographiques ayant un lien culturel fort avec La Réunion\* : dans la limite de 10 000 € ;

➤ Innovation artistique : dans la limite de 10 000 € ;

**CES BONIFICATIONS CUMULABLES ENTRE ELLES ET DONT LES MODALITÉS SONT PRÉCISÉES DANS LES CADRES D'INTERVENTION CONCERNENT LES DISPOSITIFS CI-APRÈS :**

➤ Aide à la production audiovisuelle et cinématographique

➤ Aide à la production de pilote et de maquette

➤ Aide à la production multimédia

➤ Aide au court métrage

# LA RÉUNION DES CINÉMAS

EN CONVIAANT DES PROFESSIONNELS DU CINÉMA À VENIR SILLONNER LA RÉUNION, À DÉCOUVRIR LES MEILLEURS SITES DE TOURNAGES DE L'ÎLE ET À RENCONTRER LES ACTEURS LOCAUX DE LA FILIÈRE AUDIOVISUELLE, NEXA, L'AFR, L'IRT ET LA RÉGION RÉUNION AMBITIONNENT D'ACCUEILLIR CHAQUE ANNÉE DE NOUVEAUX TOURNAGES À LA RÉUNION.

➔ L'arguées tourné entièrement à La Réunion

En quelques années, La Réunion est devenue une terre de rêves et d'envies, un cadre idéal pour la réalisation de films, courts, moyens et longs métrages. Elle est désormais présente sur les tapis rouges des festivals de films internationaux comme le Festival de Cannes ou la Cérémonie des Oscars. Au cœur de cet essor, l'Éductour « Réunion des Cinémas » tient toutes ses promesses. Il assure la promotion de l'île et des richesses auprès des professionnels nationaux et internationaux de plus en plus nombreux à faire le déplacement.

## 5ÈME ÉDITION RÉUNION DES CINÉMAS

Cette 5<sup>ème</sup> édition a réuni 16 professionnels producteurs et réalisateurs internationaux venus d'Europe, de Chine ou encore d'Afrique du Sud.

Ce rendez-vous annuel est l'occasion de promouvoir notre île et d'y faire naître des créations de projets cinématographiques nationales et internationales :

- ➔ favoriser le choix de La Réunion comme site de tournage ;
- ➔ mettre en avant les dispositifs d'aides régionales qui contribuent à la compétitivité et l'attractivité internationale de l'île comme environnement de tournage ;
- ➔ tisser de nouvelles relations et partenariats stratégiques entre professionnels locaux et internationaux et ainsi aider au développement de la filière audiovisuelle locale ;
- ➔ faire rayonner à l'international le savoir-faire de la filière locale dans l'industrie cinématographique ;
- ➔ renforcer l'image et l'attractivité de La Réunion dans le monde.

Au cours de leur séjour sur l'île, un programme ciblé et ponctué de visites des sites emblématiques de l'île et des rencontres professionnelles, a offert aux producteurs nationaux et internationaux une vision globale des opportunités existantes localement.



➔ Les producteurs et réalisateurs internationaux en visite à La Réunion lors du 5ème Éductour.



© KAPALI STUDIOS CRÉATION

**BON À SAVOIR**

**La Buse, l'or maudit des Pirates de l'océan Indien**, réalisé par le Réunionnais William Cally et produit par Kapali Studios, sera un documentaire-fiction historique composé en 2 parties de 52 minutes. Ponctué d'entretiens et de séquences « fiction » qui replongent le spectateur au cœur des faits historiques, ce documentaire entend ressusciter à l'écran la grande aventure des Pirates de l'océan Indien et la légende de leurs trésors maudits. La livraison du film est prévue pour janvier 2019.



© GREGORY MATHIEU

**DES PROJETS QUI EMMERGENT**

Depuis son lancement en 2013, l'Éductour est devenu un rendez-vous connu et attendu des professionnels du monde du cinéma. D'ailleurs, de nombreux participants des années précédentes reviennent régulièrement sur l'île pour des repérages dans le cadre de leur projet.

Ainsi, chaque année, des projets de films naissent et se concrétisent grâce à La Réunion des Cinémas. Par exemple, en 2019, la Sud-afriaine Sara Blecher (Real Eyes Film) prévoit de coproduire le documentaire « Carton Rouge » de Mohamed Said Ouma avec En Quête Prod (Bérangère Condomines).

En 2016, le producteur Philippe Pujo découvre La Réunion lors de l'Éductour et convainc la réalisatrice Éloïse Lang de venir tourner « Larguées » à La Réunion. De même, Dan Saint-Pierre, réalisateur et directeur de production américain, s'est associé à Gao Shan Picture - studio d'animation local - pour la production exécutive du film « Beiji Safari ».

**zoom SUR**

**UN SAVOIR-FAIRE LOCAL RECONNU**

La Réunion des Cinémas a également été pour les professionnels nationaux et internationaux, l'occasion de découvrir le vivier dynamique de talents locaux qu'abrite l'île. Cela a été notamment le cas avec la projection en avant première du court métrage péi « Baba sifon » ou encore de Funan, cristal du meilleur long métrage au Festival international d'Annecy en début d'année.

Ces deux œuvres poétiques et touchantes « made in Réunion » ont su montrer le savoir faire local qui a également pu être apprécié lors des rencontres B to B pendant lesquelles les invités ont échangé avec les professionnels de La Réunion sur différents projets. À l'issue de cet événement, plusieurs producteurs ont fait part de leur intérêt pour réaliser de futures réalisations dans l'île.

**LA RÉUNION, TERRE DE TOURNAGES**

- ↻ 2 500 km<sup>2</sup> de paysages diversifiés
- ↻ une population et une culture riches et métissées
- ↻ des aides régionales incitatives (3 M€ investis en moyenne chaque année)
- ↻ une expertise et un savoir-faire local de qualité
- ↻ une structure unique - l'Agence Film Réunion - comme interlocuteur et référent
- ↻ une desserte aérienne quotidienne

**CONTACT**



**ÎLE DE LA RÉUNION TOURISME (IRT)**  
38 r Jules Thirel | 97460 Saint-Paul  
97826 Le Port Cedex  
↻ [www.reunion.fr](http://www.reunion.fr)

Agence Film Réunion

**AGENCE FILM REUNION**  
8, rue des Filas | 97460 Saint-Paul  
↻ [contact@agencefilmreunion.com](mailto:contact@agencefilmreunion.com)  
↻ [www.agencefilmreunion.com](http://www.agencefilmreunion.com)



**NEXA**  
62 boulevard du Chaudron - BP 60030  
97491 Sainte-Clotilde Cedex  
↻ 0262 202 121  
↻ [accueil\\_feder@cr-reunion.fr](mailto:accueil_feder@cr-reunion.fr) ↻ [www.nexa.re](http://www.nexa.re)

**À 32 ANS, LAUREN RANSAN VACARRO EST AUTEURE RÉALISATRICE DEPUIS DÉJÀ 5 ANS. APRÈS PLUSIEURS DOCUMENTAIRES TELS QUE TROMELIN (2013) OU TERRE MARRONNE (2015), ELLE TRAVAILLE AUJOURD'HUI À SON PREMIER COURT-MÉTRAGE DE FICTION : SENTIER PARADIS. SES RÉALISATIONS, SALUÉES, PIQUENT LA CURIOSITÉ ET ALLIENT SA PASSION DE L'ARCHÉOLOGIE, SON INTÉRÊT POUR LE MYSTICISME, ET SON TALENT POUR L'AUDIOVISUEL.**

**RENCONTRE.**

# Réalisatrice

## DE TALENT(S)

### COMMENT VOUS ÊTES-VOUS TOURNÉE VERS LA RÉALISATION ?

Après une licence en Histoire de l'Art, valorisation du patrimoine culturel et archéologie, je suis rentrée à La Réunion où j'ai suivi un master en communication. C'est à ce moment-là que j'ai fait la rencontre de l'association Kino et que j'ai commencé à faire des courts-métrages. Après mon diplôme, j'ai travaillé comme monteuse-cadreuse, dans une boîte de production. À cette époque-là, j'avais déjà envie de développer des projets de documentaires, mais c'était difficile de trouver du temps, alors je me suis lancée en freelance. Depuis, j'ai trouvé un équilibre entre mes projets de créations personnels et les commandes des clients.

### QU'EST-CE QUI VOUS PLAÎT DANS L'AUDIOVISUEL ?

À la base, je voulais être archéologue ! Mais, il y a 10 ou 15 ans, la filière n'existait pas à La Réunion. L'histoire de l'île était considérée comme trop récente. Finalement, ce n'est qu'en 2010 que la DAC-OI a ouvert à La Réunion, le tout dernier service archéologie de France.

Quand j'ai rencontré le conservateur en archéologie et les premiers archéologues réunionnais, je me suis dit : c'est tout nouveau, il faut qu'on en parle ! Ils m'ont fait confiance et c'est comme ça que j'ai pu me rendre sur des sites sensibles et fragiles, et engranger des images que je sortirai dans quelques années, pour montrer les évolutions d'un projet.

J'aime raconter des histoires, mettre en avant des personnes, des parcours, des talents...

Pour moi, l'audiovisuel c'est ça : le moyen de transmettre des choses pas très « sexy », plutôt scientifiques ou techniques comme l'archéologie, au grand public. Je trouve que l'audiovisuel est très bien adapté pour vulgariser tout ça !

Travailler sur des projets de création (Terre Marronne) ou des commandes (Tromelin) sont deux expériences très différentes. J'aime les deux ! J'aime développer des projets dans lesquels je suis celle qui impulse le sujet. J'aime aussi réaliser quelque chose qui doit entrer dans un cadre défini. Mais en réalité, même si j'adore travailler sur des documentaires, j'ai toujours été plus attirée par la fiction !

### PARLEZ-NOUS DE VOTRE COURT-MÉTRAGE DE FICTION : SENTIER PARADIS.

C'est un sujet qui m'a été inspiré sur le tournage de Terre Marronne lorsque je faisais les interviews des gramoun au volcan. Il raconte un fait divers des années 70 qui les a marqué mais dont je n'ai trouvé aucune trace dans les archives. À l'époque, la presse ne traitait pas les faits divers comme aujourd'hui. J'ai donc plusieurs versions de cette même histoire, et j'ai décidé d'en faire l'objet de mon court-métrage de fiction.

Ça raconte l'histoire d'un couple d'instituteurs métropolitains qui s'installe dans une Réunion post-coloniale, pleine de boule-

versements. Ils se rendent au volcan, où ils logent au tout nouveau gîte, à la recherche d'une bombe volcanique, pierre assez rare. Ils se perdent sur le sentier du volcan la veille de Noël et sont retrouvés 2 mois plus tard.

Ce qui est intéressant dans cette histoire, ce sont les témoignages de personnes qui ont été directement et réellement impliquées, comme les propriétaires du gîte qui ont été soupçonnés d'avoir joué un rôle dans la disparition du couple. C'est un film très ironique et grinçant, teinté de mysticisme et de fantastique.

C'est une réalisation que j'aimerais beaucoup faire co-produire en local et au niveau national.

### L'INSULARITÉ EST OMNIPRÉSENTE DANS VOS RÉALISATIONS. EST-CE UN ÉLÉMENT IMPORTANT DE VOTRE UNIVERS ?

Oui totalement ! La vie en autarcie, le décor hostile, c'est ce qui me plaît dans la mise en scène d'aventures humaines dans ces territoires isolés.

Moi-même j'aime vivre ça. Lorsque j'étais deux mois à Tromelin, j'ai adoré la sensation d'être seule au monde sur une île déserte d'un kilomètre carré [rires].

Je n'ai plus envie d'être archéologue ni de vivre sur une île déserte aujourd'hui, mais par contre, ça me plaît beaucoup de montrer le travail des archéologues ou d'insuffler cette insularité dans mes projets.



La Réunion  
C'est  
VOUS!



## DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA CAMÉRA

L'Agence Film Réunion a organisé un atelier d'acteur avec le formateur Atisso Medessou, réalisateur de films documentaires et de fictions qui enseigne en classe Cinéma au Cours Florent.

Une vingtaine de personnes ont participé à cet atelier dans le but d'apprendre les techniques pour incarner un rôle devant une caméra, comprendre un texte et aborder un scénario, réussir un casting, développer la confiance en soi, gérer le trac... Ils sont auteurs, réalisateurs, comédiens, chanteurs, mannequins, chiropracteurs... animés par la même passion du cinéma. Certains ont été figurants et aimeraient évoluer vers des rôles. « Ces profils sont assez courants dans les ateliers que j'anime. C'est toutefois la première fois que je constate dès la présentation des candidats une bienveillance des autres participants. Certains sont réalisateurs et viennent sentir ce qu'un acteur éprouve... Le cinéma est une industrie, il faut comprendre ce qui se passe des 2 côtés de la caméra » explique Atisso Medessou.

Daniel Luntadi, comédien amateur participe pour la troisième fois à cet atelier « quand on a envie de progresser dans ce métier d'acteur, il faut bosser, et les occasions de se former sont rares ».

### COMMENT LA RÉGION VOUS A-T-ELLE ACCOMPAGNÉE DANS VOS PROJETS ?

À vrai dire, la Région me suit depuis mes tous premiers pas. C'est grâce à l'aide régionale à l'écriture que j'ai pu développer Terre Marronne alors que je débutais complètement dans ce milieu.

Ça a été un véritable tremplin. Quand on se dit qu'une commission voit son projet, le trouve intéressant et décide de te donner les moyens de l'écrire, c'est génial ! Ça donne confiance en soi et de la motivation. J'ai aussi été accompagnée pour l'écriture de mon court-métrage. Je participe à un atelier de perfectionnement de l'écriture avec 17 autres auteurs-réalisateurs, en

Corse, pour mettre la touche finale à mon scénario déjà écrit.

J'ai également eu la chance d'aller à plusieurs festivals grâce à la Région, notamment à ceux de la Rochelle et de Clermont-Ferrand. Ça a été une occasion unique de rencontrer et créer du lien avec les autres auteurs-réalisateurs réunionnais de la délégation, mais aussi de se faire connaître en dehors de La Réunion auprès des producteurs et des diffuseurs.

Enfin, j'ai rencontré trois producteurs, séduits par mon projet de court-métrage, lors de l'Éductour organisé par l'Agence Film Réunion en octobre dernier.

SUIVEZ-NOUS SUR



[www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

NOVEMBRE  
2018 | 15



©J.B

La Réunion  
C'est  
VOUS!

# Le Parc du Colosse

## FAIT PEAU NEUVE

Ce projet ambitieux bénéficie d'un financement Région Réunion/Europe (fonds Européens FEDER), à hauteur de 11 M€. Le développement du parc sera axé autour de plusieurs pôles d'activités : détente nature, nocturne, ludique, familial, nautique, restauration/commerciale, baignade, évènementiel et touristique.

« J'ai beaucoup milité pour que l'Europe accorde une priorité dans l'attribution de ces fonds pour La Réunion. Le Président de Région, Didier Robert accorde une priorité également au rattrapage du retard économique de l'Est, par rapport aux autres régions de l'île. Ces deux priorités conjuguées nous ouvrent la porte à un réel développement. Nous profitons d'une double solidarité, celle de l'Europe et celle de la Région pour réaliser ce grand Colosse. C'est un magnifique projet à des fins de santé, de sports, de loisirs, de tourisme... qui devrait être une pépite dans le développement touristique de La Réunion » explique Jean-Paul Virapoullé, Maire de Saint-André.

Plus concrètement, imaginez ce projet avec une entrée renouvelée, un parc de glisse, un parc de jeux colossal, et un bassin de baignade à l'eau de mer. Les travaux devraient être terminés dans le courant du 3<sup>ème</sup> trimestre 2019.

LE PROGRAMME FEDER 2014-2020 A NOTAMMENT POUR OBJECTIF D'ACCROÎTRE LA FRÉQUENTATION TOURISTIQUE DE LA RÉUNION EN PROMOUVANT LE PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL. EN CE SENS, LE RÉAMÉNAGEMENT DU PARC COLOSSE À SAINT-ANDRÉ PEUT EN GRANDE PARTIE BÉNÉFICIER DES FONDS EUROPÉENS. DIDIER ROBERT, PRÉSIDENT DE LA RÉGION RÉUNION ET JEAN-PAUL VIRAPOULLÉ, MAIRE DE SAINT-ANDRÉ ONT SYMBOLIQUEMENT POSÉ LA PREMIÈRE PIERRE DES TRAVAUX DU FUTUR PARC.

CONTACT

GUICHET D'ACCUEIL FEDER - HÔTEL DE RÉGION

Avenue René Cassin - 97490 Sainte-Clotilde

- 🕒 DU LUNDI AU JEUDI DE 8H À 12H ET DE 13H À 17H
- 🕒 LE VENDREDI DE 08H À 12H ET DE 13H À 16H
- ✉ ACCUEIL\_FEDER@CR-REUNION.FR
- 🌐 WWW.RÉGIONREUNION.COM
- ☎ 0262 487 087



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO

# Se reconstruire APRÈS UN CANCER

**LA PRISE EN CHARGE D'UN CANCER NE S'ARRÊTE PAS AU TRAITEMENT DE LA MALADIE SEULE. LES SOINS DE SUPPORT CONCERNENT TOUS LES SOINS PRENANT EN CHARGE LES CONSÉQUENCES DE LA MALADIE ET DES TRAITEMENTS CHEZ LES PATIENTS. ILS SONT LÀ POUR LEUR PERMETTRE DE TRAVERSER AU MIEUX LES TRAITEMENTS ET AIDER DANS LA VIE APRÈS LE CANCER.**



La Réunion  
C'est  
VOUS!

L'activité physique, étudiée comme nouveau type de soin de support et lorsqu'elle est correctement adaptée, fait partie des interventions non médicamenteuses encouragées depuis 2011 par la Haute Autorité de Santé. Elle contribue à améliorer la qualité de vie pendant et après le cancer, et peut réduire le risque de récurrence pour certains cancers. **La Région accompagne les associations de soutien aux patients à hauteur de 100 000 €/an.**

L'association Rose-Élia a pour objectif la promotion des recherches scientifiques et de la formation concernant l'hématologie. En parallèle, le CHU de La Réunion a mis en place un programme de soins de support pour les patients en post-traitements d'un cancer hématologique.

Ainsi, le partenariat entre les deux structures permet la mise en place d'un nouveau soin de support et du projet APACCHE qui fait l'objet d'une recherche scientifique collaborative avec le laboratoire IRISSE l'Université de La Réunion et la Direction de la Recherche Clinique du CHU.

Les patients ayant une prescription médicale peuvent intégrer un programme d'Activités Physiques Adaptées (APA). Elles comportent des évaluations individuelles de leurs capacités physiques et de leur qualité de vie

grâce à des questionnaires. Les séances se déroulent en petits groupes de 2 à 6 personnes afin de permettre un accompagnement personnalisé. Les patients s'engagent dans ce programme pendant 12 semaines, avec 2 séances par semaine à l'hôpital de Saint-Pierre.

Parmi les activités proposées : marche active pour stimuler le système cardio-respiratoire ; « Step » pour travailler la coordination, l'équilibre et la mémoire ; exercices de renforcement musculaire pour récupérer sa masse musculaire et sa tonicité ; et stretching pour maintenir une bonne mobilité.

La volonté des équipes à accompagner leurs patients dans la vie après cancer et les compétences scientifiques de ce domaine de recherche, ont permis de mettre en place une étude clinique portant sur les bénéfices potentiels de la cohérence cardiaque.

Cette intervention pourrait donc être complémentaire à un programme d'APA. Les objectifs des deux approches étant d'améliorer la qualité de vie de chacun, en tenant compte des aspects à la fois physiques, psychologiques et émotionnels. Même si les études sont en cours, les avis des patients participant sont positifs, et renforcent la place importante que doit avoir l'APA au sein des soins de support, en hématologie notamment.



Les Activités Physiques adaptées regroupent l'ensemble des activités physiques et sportives préventives, de réhabilitation, de

récupération ou encore de participation sociale auprès de personnes atteintes d'une maladie chronique, vieillissantes ou en situation de handicap. Elles sont encadrées par un enseignant en APA, diplômé (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives). Ces spécialistes de l'activité physique connaissent également les besoins et les limites des patients qu'ils encadrent et peuvent utiliser des activités physiques ludiques pour favoriser la récupération de la masse musculaire, des capacités cardio-respiratoires, de la mobilité et de l'équilibre en développant l'interaction sociale et le bien-être.

## CONTACT

ASSOCIATION ROSE-ELIA  
CHU GHSR,  
SERVICE D'HÉMATOLOGIE CLINIQUE  
BP 350 - 97448 Saint-Pierre Cedex  
☎ 02 62 35 99 90

L'AGENCE FILM RÉUNION, LA RÉGION RÉUNION ET LA DAC-OI ONT ORGANISÉ, EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS, UNE RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE LONG-MÉTRAGE. CETTE ANNÉE, EN IMMERSION TOTALE À BELLEMÈNE, LA RÉSIDENCE « RÉUNION TOUT EN AUTEURS » A RASSEMBLÉ SEPT AUTEURS ET DEUX INTERVENANTS PROFESSIONNELS QUI ONT TRAVAILLÉ SUR L'ÉCRITURE DU SCÉNARIO D'UN PREMIER LONG-MÉTRAGE DE FICTION.

Les participants ont alterné séances de travail individuelles entre auteurs et formateurs, et séances plénières où l'ensemble du groupe a échangé sur chacun des projets.

Avec la mise en place d'un travail d'analyse critique en profondeur et d'un suivi personnalisé, la Résidence Réunion tout en auteurs est une occasion unique pour les scénaristes d'étayer leur narration, de consolider la structure de leur récit, de confronter leurs projets et regards.

Ces rencontres leur permettent de partager leur passion du cinéma, leur méthode de travail et leurs réflexions, et de mettre en perspective leur travail de scénariste, leur besoin de trouver un nouveau souffle et de nourrir leur écriture à travers l'échange.

« Cette résidence d'écriture est une formidable opportunité pour les 7 auteurs qui y participent, de travailler en profondeur le scénario de leur premier long-métrage de fiction. Ils vont pouvoir prendre le recul nécessaire sur leur film, et le confronter aux regards des formatrices et des autres participants. Un processus difficile duquel ils ressortent grandis. »

**Vincent Payet,**  
Vice-Président de la Région Réunion,  
délégué au numérique et à l'audiovisuel



**ACHILLE  
RONAIMOU**  
AUTEUR

De nationalité tchadienne, Achille est un autodidacte qui a commencé sa carrière en tant que comédien. Il a ensuite participé à plusieurs ateliers de formation et résidences d'écriture parmi lesquels Sud Ecriture et Ouaga Film lab. Le projet de son premier long-métrage Dia a été présenté dans le cadre de la Fabrique des Cinémas du Monde de l'Institut Français, lors du Festival de Cannes 2018. Ses trois courts-métrages ont été sélectionnés dans différents festivals.



**PIERRE  
LE GALL**  
AUTEUR

Scénariste formé au Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle, il écrit pour la fiction et l'animation. Fin 2015, il autoproduit et réalise Évasion. Le film reçoit notamment le prix de la réalisation à l'European Nikon Film Festival et est acheté par France 3. Soutenu par le CNC, il coréalise Doubout en 2018, premier film produit qui débute actuellement sa vie en festival (Sao Paulo, Trinidad & Tobago, Maurice...). Aujourd'hui, Pierre écrit son premier long-métrage.



**JULIE  
JOUVE**  
AUTEURE

Son premier scénario Kwassa Kwassa obtient la Mention spéciale du Jury du Prix Océans 2015, une sélection en finale au Festival du moyen-métrage de Brive, ainsi qu'au Festival Européen de Lille. Son deuxième scénario Tangente, lauréat du Prix Océans 2016, est sa première réalisation. Ce court-métrage de 26 mn est projeté en avant-première à la Quinzaine des Réalisateurs 2017 et sélectionné pour le César du Meilleur court-métrage 2018.



**HACHIMIYA  
AHMADA**  
AUTEURE

Issue de la diaspora comorienne, elle a grandi à Dunkerque et travaille à Bruxelles. Diplômée de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et de la Diffusion), elle réalise son premier court-métrage de fiction La Résidence Ylang Ylang, présenté à la Semaine Internationale de la Critique à Cannes en 2008. Elle poursuit la même thématique sous la forme d'un conte-documentaire radiophonique Le Village des Je-viens et un long-métrage documentaire L'ivresse d'une Oasis. Hachimiya travaille actuellement à l'écriture de son premier long-métrage de fiction, Maïssane ou le Cantique des Astres, renouant avec l'envie de filmer sa ville natale.

La Réunion  
C'est  
VOUS!

La Réunion  
C'est  
VOUS!

# Une nouvelle école

## POUR LES ÉCOLIERS DE BELLEMÈNE



**LE VENDREDI 21 SEPTEMBRE DERNIER, DIDIER ROBERT, PRÉSIDENT DE LA RÉGION RÉUNION ET JOSEPH SINIMALE, MAIRE DE SAINT-PAUL ONT POSÉ LA PREMIÈRE PIERRE DE LA RESTRUCTURATION DE L'ÉCOLE DE BELLEMÈNE SAINT-PAUL.**

La 2<sup>ème</sup> génération du Plan d'Aides aux Communes (PRR II), représente une enveloppe de 300M €, destinée à répondre aux besoins des Réunionnais et accompagner l'ensemble des 24 communes dans la réalisation et la modernisation de leurs équipements de proximité.

C'est dans ce cadre que s'est inscrit l'aide accordée à la commune de Saint-Paul, d'un montant de 3,2 millions d'euros pour la réalisation des travaux de restauration de l'école.

Cette opération permettra :

- La création de nouvelles salles de classe
- La sécurisation et l'amélioration de l'accessibilité générale du site

→ L'amélioration du parcours des enfants de maternelle entre leurs classes et le réfectoire,

→ La création de nouveaux locaux annexes et de nouveaux sanitaires

→ La création d'une salle de motricité

→ La mise en conformité des bâtiments pour une meilleure accessibilité des personnes en situation de handicap

→ L'amélioration des normes de sécurité contre les risques d'incendie et de panique.

Un projet très attendu par les habitants de Saint Paul.

### Chiffres clés

**6 542 000 €**  
PROJET GLOBAL



**3 226 000 €**  
FINANCÉS PAR

LA RÉGION RÉUNION



**+ 2**  
CLASSES ÉLÉMENTAIRES



**+ 3**  
CLASSES MATERNELLES

# OPTEZ POUR LA mobilité durable !



**PREMIER DE L'ÎLE, LE PÔLE D'ÉCHANGES DUPARC À SAINTE-MARIE A ÉTÉ INAUGURÉ EN SEPTEMBRE DERNIER. UN LIEU UNIQUE, IDÉALEMENT PLACÉ À PROXIMITÉ DES COMMERCE ET DE L'AÉROPORT, QUI RASSEMBLE PLUSIEURS MODES DE DÉPLACEMENTS : LA VOITURE, LE VÉLO, LES RÉSEAUX DE BUS URBAINS ET INTERURBAINS. STATIONNER SA VOITURE OU SON VÉLO ET PRENDRE LE BUS OU RUN RAIL, POUR SE RENDRE À BON PORT, EN TOUTE SIMPLICITÉ ET FACILITÉ, VOILÀ TOUT L'INTÉRÊT DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE DUPARC.**

Chaque jour, plus de 2,5 millions de déplacements sont réalisés sur notre île. Depuis 2010, la collectivité régionale s'attache à améliorer les transports à travers un aménagement durable du territoire. À vélo, en co-voiturant, ou via les transports collectifs... de plus en plus de Réunionnais adoptent de nouvelles façons de se déplacer en combinant parfois différents modes. Un objectif régional pour favoriser une mobilité durable et une plus forte intermodalité.

Le pôle d'échanges de Duparc, premier de l'île, vient répondre à cette nécessité d'une plus forte intermodalité. Il regroupe :

→ 8 quais destinés à accueillir des véhicules du réseau interurbain (Car jaune) et du réseau urbain de la Cinor (Citalis) ;

→ 1 parking relais de 100 places accessible à tous les usagers et gratuit (lors de la 1<sup>ère</sup> année d'exploitation), dont une partie dédiée au co-voiturage, des emplacements réservés aux taxis et un espace pour les vélos.

→ Lieu de vie et d'activité économique, le pôle d'échanges de Duparc Sainte-Marie accueillera également deux locaux commerciaux.

## INTERMODALITÉ

« L'intermodalité » est un terme employé en géographie des transports. Il s'agit du principe d'utiliser plusieurs modes de transport au cours d'un même déplacement. Pour qu'il y ait intermodalité, le déplacement de l'utilisateur doit pouvoir se faire, de son point de

départ à son point d'arrivée, sans rupture entre les différents modes de transports utilisés (voiture, bus, vélo, avion, transport guidé).

Permettre des déplacements intermodaux aux Réunionnais représente des enjeux forts pour le territoire :

→ enjeu sociétal : mieux maîtriser le phénomène d'embouteillages, permettre à tous, d'avoir un égal accès à la mobilité.

→ enjeu urbain : mieux intégrer les transports en communs dans la ville, et améliorer le cadre de vie des habitants ;

→ enjeu environnemental : utiliser les transports en communs ou encore le vélo comme alternative à la voiture individuelle, permet de réduire les émissions des gaz à effet de serre et ainsi de réduire la facture énergétique de l'île. C'est également un moyen de préserver le cadre de vie des Réunionnais ;

→ enjeu pour l'utilisateur : offrir une information optimale au voyageur et améliorer ses déplacements, réduire les coûts en transports en commun (TC) par rapport à la voiture individuelle, réduire et améliorer le temps d'attente à travers une régularité des TC.

Ainsi, afin de contribuer à améliorer la mobilité, la qualité de vie et de l'environnement sur l'île, le Schéma Régional des Infrastructures et des Transports de La Réunion (SRIT) en matière de transports en commun (TC), porté par la Région, tend à développer une offre de transport moderne et performante, et à améliorer la qualité du service rendu à l'utilisateur.



📍 Inauguration du pôle d'échanges de Duparc en présence Jean-Louis Lagourgue Sénateur, Gérald Maillot Président de la CINOR, Richard Nirlo, Maire de Saint-Marie, Rémy Lagourgue représentant du Conseil Départemental ainsi que le représentant des transports Moutoussamy.

“ Le Réseau Régional de Transport Guidé trouvera sa première application avec le Run Rail qui desservira, depuis le pôle d'échange de Duparc, l'aéroport, l'entrée Est et la traversée de Saint-Denis par le boulevard Sud, pour rejoindre le chantier de la NRL. »

**Fabienne Couapel Sauret,**  
Conseillère régionale déléguée au SAR, aux transports,  
déplacements, intermodalité



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO



# Deux outils financiers accompagnent les entreprises

**LA RÉGION A INITIÉ UNE POLITIQUE D'APPUI AUX ENTREPRISES EN ACCOMPAGNANT LA MISE EN PLACE D'OUTILS FINANCIERS. PARALLÈLEMENT, ELLE S'EST ENGAGÉE À DÔTER DES FONDS POUR LES PRÊTS ET DES GARANTIES EN VUE DE RÉPONDRE AUX DIFFÉRENTS BESOINS DES ENTREPRISES LOCALES ET FAVORISER AINSI LEUR DÉVELOPPEMENT.**

La Région Réunion a constitué un fonds de fonds à destination des entreprises réunionnaises en puisant 24M€ dans le FEDER, complétés par 6 M€ issus de ses fonds propres, soit un enveloppe totale de 30 M€. Pour atteindre une masse critique, la collectivité a également sollicité les fonds européens Juncker, via la Banque Européenne d'Investissement (BEI), à hauteur de 20 M€. Ainsi, **ce sont au total 50 M€ de fonds réunis**, dont 40 M€ destinés à un outil de prêt et 10 M€ à un outil en Capital.



→ **FLASHEZ LE CODE POUR VISIONNER LA VIDÉO**

NOVEMBRE 2018 | 22

## LA FINANCIÈRE RÉGION RÉUNION

L'ensemble de ces capitaux créent ainsi « La Financière Région Réunion ». Elle se décline en la création de deux outils financiers : un de prêt et un de capital. Sa gestion est confiée au Fonds Européen d'Investissements (FEI).

### RUN BY BFC AVEC LA BFC OI

Cet outil permet aux entreprises réunionnaises de se développer en leur permettant de faire des emprunts à partir de 5 000 €, à taux réduits.

Les entreprises pourraient se développer avec cet emprunt et en contre-partie, des taux d'intérêts défiant toute concurrence seront proposés aux chefs d'entreprises réunionnais.

Les durées de remboursement proposées vont de 2 à 10 ans selon le projet.

Par exemple :

→ des prêts compris entre 24 et 60 mois avec des taux d'intérêt à 1,25% par an ;

→ ou encore des prêts compris entre 61 et 120 mois à 1,50% par an.

Ainsi, **66 M€ seront injectés dans l'économie réunionnaise** afin d'accompagner, à termes, **près de 1000 TPE-PME** durant les 4 prochaines années.

PLUS D'INFOS :

➔ [www.bfcoi.com](http://www.bfcoi.com)

➔ 0262 409 900

### ESSOR PME LA RÉUNION AVEC APICAP

Cet instrument financier doit renforcer les entreprises réunionnaises et leur permettre d'investir.

20 M€ qui ont été mis en commun par La Région, l'Europe avec le FEDER et APICAP pour permettre la création et le développement d'entreprise sur des marchés à fort potentiel.

Cet instrument financier permet la prise de participation minoritaire dans les TPE-PME avec l'apport de capitaux financiers tels que le capital amorce ou encore capital risque et développement, en augmentant les fonds propres des entreprises.

Les tickets d'investissement débutent à 100 000 € et sont plafonnés à 1,2 M€.

Ainsi, APICAP participerait au capital de l'entreprise sur une période fixée dès le début et offrirait plus de possibilités d'évolution aux entreprises.

À termes, Essor PME La Réunion, devrait permettre aux banques et « business angel » (investisseurs) de prendre le relai dans l'accompagnement financier de ces entreprises

PLUS D'INFOS :

➔ [www.apicap.fr](http://www.apicap.fr)

➔ 0262 979 609

Ce numéro a été réalisé avant les événements de novembre 2018. Les dernières mesures proposées par la Région, en date du 30 novembre 2018, sont disponibles sur le site de la collectivité : [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

# Trois fonds exceptionnels

## POUR SOUTENIR LE **POUVOIR D'ACHAT** DES RÉUNIONNAIS

**SOUTENIR OU LIBÉRER L'ÉCONOMIE, SOUTENIR LES PLUS FRAGILES, ET S'INSCRIRE DANS LE RESPECT DE L'ÉCOLOGIE : POUR FAIRE FACE À UNE SUCCESSION DE RÉFORMES NATIONALES QUI IMPACTENT DUREMENT LES FRANÇAIS AINSI QUE BEAUCOUP DE RÉUNIONNAIS ( RETRAITES, APL, EMPLOIS AIDÉS ... ), LA RÉGION RÉUNION PREND, UNE NOUVELLE FOIS COMME EN 2013 POUR LA BOUTEILLE DE GAZ, DES MESURES EXCEPTIONNELLES POUR MIEUX ACCOMPAGNER LES FAMILLES ET LES PROFESSIONNELS.**

La loi des finances de 2014 a fait obligation d'une convergence des tarifs entre le gazole et l'essence (taxe carbone). En 2015, la loi sur la transition énergétique confirme cette obligation de convergence et l'inscrit dans les Programmations Pluriannuelles de l'Énergie (PPE). En 2017, la loi des finances entérine de nouveau cette directive et reporte son application totale - initialement prévue en 2017 - à 2022 pour le territoire national, à 2025 pour La Réunion.

Outre l'augmentation du prix du baril de pétrole (70€/ baril, contre 26 à 27€ en 2016), la fiscalité du carburant s'inscrit dans les directives gouvernementales afin d'amener les Français à opter pour des véhicules à moindre impact environnemental.

Cette augmentation de la fiscalité représentent 16 M€. Cette taxe perçue par la Région, est répartie entre Département, communes et EPCI.

**POUR SOUTENIR LE POUVOIR D'ACHAT**  
Consciente des difficultés rencontrées par les familles réunionnaises, la Région Réunion a décidé de réaffecter la totalité de ces

recettes directement aux Réunionnais à travers deux fonds :

→ **le fonds de compensation routier famille : 100 €/ an pour 100 000 familles** (soit 1/3 des propriétaires de véhicules sur l'île). Cette aide concerne les demandeurs d'emploi, les étudiants ainsi que les salariés, les retraités et les entrepreneurs individuels ayant chacun une rémunération inférieure ou égale à 1,2 smic/mois. Les demandes pourront se faire du 1er janvier au 31 décembre 2019 sur le site de la collectivité. Au total, cette aide s'élève à **10M€ pour 2019**.

→ **le fonds de compensation routier professionnel** : cette aide s'adresse aux transporteurs, aux taxis, aux ambulanciers et aux auto-écoles. Les professionnels du BTP sont maintenant également concernés par cette mesure. S'agissant des transporteurs, l'aide sera dorénavant de **16,69 centimes /litre de gazole (+5,36 centimes)**. Pour les ambulanciers, taxiteurs et moniteurs d'auto école, l'aide sera de **31,69 centimes /litre de gazole**. L'exonération reste totale pour les agriculteurs et les professionnels de la pêche. Au total, cette aide s'élève à **2,5M€ pour 2019**,

soit plus 500 000 € par rapport 2017.

### POUR ASSURER LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

De nouvelles mesures ; financées en partie par les recettes de la fiscalité du carburant, sont également mises en oeuvre par la Région Réunion afin de favoriser la transition écologique :

→ **Prime auto verte** : ce nouveau dispositif vise à accompagner les petites entreprises dans l'achat de véhicules propres en 2019. Cette prime de **1 500€** est cumulable avec la prime de l'État de 2 500 €.

→ **120 bornes de recharge supplémentaires** d'ici 2020, à destination des entreprises et des collectivités seront financées par la Région (4 M€ environ) et installées sur toute l'île.

→ **L'octroi de mer** : passera de 6,5 % à **2,5 % pour les véhicules hybrides**. Il sera maintenu à **0% pour l'achat de véhicules électriques**. Enfin, il sera **supprimé pour les scooters et les vélos électriques**.

TOUTES **LES AIDES** SUR 

 [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

# LANCEMENT DU Pop Génération 3



**C'EST ENTOURÉ DES ÉLÈVES DU LYCÉE RONTAUNAY, QUE LE PRÉSIDENT DE LA RÉGION RÉUNION, DIDIER ROBERT, A LANCÉ LE LUNDI 1ER OCTOBRE LE POP GÉNÉRATION 3. UNE OPÉRATION SUIVIE DE LA PRÉSENTATION DU NOUVEAU DISPOSITIF ET DE LA REMISE DES BONS AUX LYCÉENS PAR LE VICE-PRÉSIDENT EN CHARGE DU NUMÉRIQUE, VINCENT PAYET, ET DE LA VICE-PRÉSIDENTE EN CHARGE DE L'ÉDUCATION, FAOUZIA VITRY.**

Dès 2010, la Région Réunion a fait de l'égalité des chances une priorité de son action. Elle a souhaité, à travers la mise en place du Plan Ordinateur Portable (POP), créer les conditions d'un égal accès aux outils numériques pour tous les jeunes. Depuis son lancement, le POP s'est étoffé avec un volet numérique : « la connexion internet ». Destinée à accompagner les familles réunionnaises les plus modestes dans le financement d'une connexion internet, cette aide vise à faciliter l'accès à l'information et aux démarches administratives, mais aussi à répondre aux situations de décrochage et de rapprochement des jeunes avec leurs parents et la société. La collectivité a également souhaité pour cette rentrée faire évoluer son dispositif vers un POP génération 3. En effet, chaque lycéen de seconde et apprenti sera doté d'une tablette tactile détachable. Cette nouveauté permettra aux élèves de disposer d'un outil performant et pratique à transporter. Ces nouveaux supports permettront également de mettre en œuvre des activités diversifiées et adaptables à des contextes d'apprentissage variés. Avec plus d'une cinquantaine de logiciels pédagogiques intégrés dans la configuration de chaque tablette « POP », le Conseil Régional s'efforce de répondre aux nouveaux besoins des jeunes dans ce monde en perpétuelle évolution. Toutes ces caractéristiques ancrent donc ces supports au cœur de l'évolution de l'école et des pratiques pédagogiques et individuelles à l'ère du numérique.



## LE PIC

Dans le cadre du Plan d'Investissement dans les Compétences (PIC), la Région met en place en 2018 plus de 4 000 nouvelles places de formations afin de développer les compétences des Réunionnais éloignés de l'emploi et les accompagner vers une insertion professionnelle.

### POUR QUI :

→ chercheurs d'emploi d'au moins 16 ans et non titulaire du Baccalauréat (niveau bac maximum).

### QUELLES FORMATIONS ?

- acquisition des savoirs de base et remobilisation (ateliers compétences clés, redynamisation sociale, remise à niveau...)
- aide à l'élaboration de projet (secteur agroalimentaire, agricole ou sport...)
- développement de la ruralité (Cap vers les savoirs-handicap mental, session prépa mobilité...)
- artisanat (digitalisation de l'entreprise, sensibilisation aux risques liés à l'amiante...)
- culture (pic musique, pic son, tremplin du VFX- cinéma...)
- social (savoirs socles, métiers d'auxiliaires...)
- commerce, services et tourisme (réceptionniste/agent d'accueil, digital user...)

### COMMENT S'INSCRIRE ?

Prendre contact avec une Mission Locale (si tu as entre 16 et 25 ans) ou le Pôle Emploi.



La Réunion  
C'est  
VOUS!

# UN LYCÉE d'excellence

**OUVERT À LA RENTRÉE 2017, LE LYCÉE NORD A ÉTÉ OFFICIELLEMENT INAUGURÉ PAR LA RÉGION DÉBUT NOVEMBRE, EN COMPAGNIE DE SES 650 ÉLÈVES, DE SES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES, DE MÉMONA HINTERMANN-AFFEJEE MARRAINE DE L'ÉTABLISSEMENT ET DE TOUS LES ACTEURS DU PROJET. 37 M€ ONT ÉTÉ INVESTIS DANS CE NOUVEAU LYCÉE DE LA RÉGION ET DE L'EUROPE**

Avec une dominante pédagogique « **technologies nouvelles et communication audiovisuelle** », le Lycée Nord ambitionne également d'ouvrir une section internationale (franco-britannique ou franco-australienne) avec un label d'excellence, qui serait en mesure d'accueillir des élèves de la zone océan Indien dans le cadre de la coopération éducative régionale.

**Le BTS audiovisuel, section très recherchée par les professionnels, sera la seule de l'île et ouvrira ses portes dès la rentrée 2019.** Cette formation, déjà présente dans 17 lycées nationaux, connaît un excellent taux d'insertion professionnelle et offre des débouchés porteurs : technicien du son et de l'image, intermittents du spectacle, poursuite d'études, préparation au concours d'ingénieur...

**Un bac pro option « audiovisuel et multimédia »** est déjà dispensé dans l'établissement.

De plus, pour la rentrée 2019 et dans le cadre de la réforme des lycées, l'établissement

complètera son offre avec une spécialité optionnelle « cinéma audiovisuel » pour les élèves de 2<sup>nde</sup> et de 1<sup>ère</sup>.

Le Président de la Région, Didier Robert, a déclaré avec fierté que « *cet établissement symbolise tout ce que nous avons voulu entreprendre ces dernières années. Il est de très belle facture et de très haute qualité. Il participe à construire une Réunion Positive, une Réunion des Excellences, en laquelle je crois profondément ; à la fois dans son architecture et dans son offre de formations. Ce lycée aura la particularité de former un peu plus, en complément de ce que d'autres établissements proposent aujourd'hui, aux métiers de l'audiovisuel, du numérique et du cinéma.* »

Pour rappel, ce nouveau lycée s'inscrit dans le plan de construction de trois nouveaux établissements (lycée Nord, lycée des métiers de l'hôtellerie et du tourisme, et lycée des Métiers de la Mer) et de réhabilitation de 35 lycées, porté par la collectivité depuis 2010. Près de 350 M€ y sont dédiés.



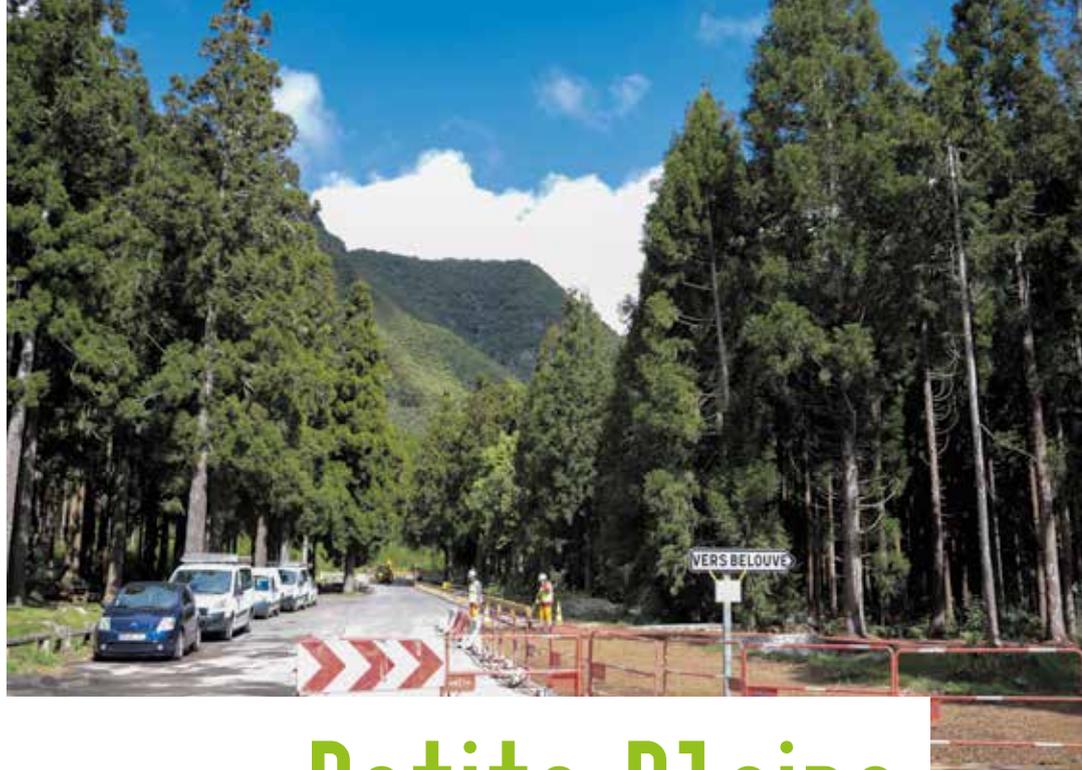
**MÉMONA HINTERMANN-AFFEJEE**  
MEMBRE DU CSA  
ET MARRAINE DU  
LYCÉE NORD

« Je dois presque tout à l'école. J'éprouve une révérence absolue à l'égard des enseignants. Ce sont mes professeures qui m'ont fait croire qu'en posant un pied dans la classe, alors que j'arrivais le ventre creux, sans livre, sans cahier et pieds nus, que j'aurais, moi aussi, la possibilité d'apprendre. Que là, dans cette classe, il n'y avait plus de frontières [...]. L'école a été ma bouée de sauvetage. C'est là que j'ai eu cette force d'y croire. Et cette force-là, les élèves l'ont en eux. Avec ce lycée, nous sommes dans l'avenir. Notre signature créole, adossée à la compétence et à des talents, peut demain s'exprimer à travers des séries, des films, des documentaires.. C'est un superbe investissement, indispensable pour l'avenir de notre île. L'audiovisuel est une arme stratégique pour un territoire. C'est ça qui est en jeu aujourd'hui avec ce lycée. »



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO

**DANS LE CADRE DU FONDS D'INVESTISSEMENT ROUTES ET TRANSPORTS (FIRT), LA RÉGION RÉUNION ASSURE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE DES INVESTISSEMENTS SUR LES PISTES ET LES ROUTES QUI DESSERVENT LES MASSIFS FORESTIERS DE L'ÎLE. L'OBJECTIF EST DE FLUIDIFIER LA FRÉQUENTATION TOURISTIQUE AFIN DE PROTÉGER LES SITES ÉCOLOGIQUEMENT FRAGILES ET D'EN SÉCURISER LES ACCÈS. PARMIS EUX, LA PETITE PLAINE DANS LA FORÊT DE BÉBOUR.**



# CHANTIER DE LA Petite Plaine

La forêt de Bébour se situe au centre du plus vaste massif forestier des Hauts de La Réunion. L'isolement du massif a permis de préserver les milieux naturels et leurs espèces remarquables des impacts liés à l'activité humaine. La particularité de cette forêt est qu'elle abrite des habitats naturels remarquablement bien conservés. Elle occupe également une place importante en matière d'accueil du public et d'approvisionnement en cryptoméria de la filière bois locale.

La forêt de Bébour est divisée en trois parties :

→ La plus vaste se situe en amont de la route forestière de Bébour Bélouve. Elle abrite des formations végétales très proches de l'état initial avant l'arrivée de l'Homme sur l'île.

→ La seconde, se trouve en aval de la route forestière. Elle est constituée de forêts naturelles relativement bien conservées mais où les espèces exotiques envahissantes sont déjà bien présentes, et dont l'expansion est favorisée par les activités humaines (sylviculture, équipement hydroélectrique, bronnage, cultures en aval de la forêt).

→ La troisième, est la zone cultivée du Parc

national sur le canton de Duvernay. Elle est occupée par des plantations de cryptoméria réalisées entre 1976 et 1986. C'est également sur ce site que sont concentrées les aires de pique-nique.

À l'échelle du massif, les espèces exotiques envahissantes représentent la principale menace qui pèse sur les habitats et espèces remarquables de la forêt.

## LE NOUVEAU PLAN D'AMÉNAGEMENT

Assurer la sécurité du site tout en permettant un accès permanent aux véhicules de secours est un des objectifs de ce nouveau plan d'aménagement. Aussi, une voie de 2 335 m permettra d'instaurer une circulation en boucle, à sens unique. Les points d'entrées et de sorties se situent aux extrémités de la route forestière de Bébour-Bélouve traversant actuellement le massif de La Petite Plaine. Le revêtement est en béton afin de résister à la forte pluviométrie et à l'importance du trafic (bus et camions). Une soixantaine de places de parking ont été ajoutées.

En matière d'accueil du public, les équipements actuels seront conservés. D'autres

actions visent à réduire des points sensibles identifiés (gîte du Piton des Neiges, cryptoméria de Duvernay, signalétique...). Pour satisfaire à la fois la demande croissante d'accueil du public et la volonté de préserver la forêt, l'équipement des espaces où l'enjeu écologique est moindre, sera renforcée. La forêt sera ainsi dédiée à des pratiques douces tout en étant à proximité d'aires d'accueil.

Le maintien de l'objectif de production de cryptoméria sur le canton de Duvernay est indispensable à la filière bois locale. Afin de pérenniser cette ressource, l'amélioration de la desserte est nécessaire et le renouvellement des peuplements sera entamé à partir de 2021.

Enfin, un plan de gestion de 10 ans de la Réserve Biologique Dirigée permettra d'établir un programme d'actions détaillé en adéquation avec les enjeux écologiques de cette forêt.

Depuis 2010, 12 M€ ont été investis pour plusieurs opérations similaires : Routes Forestières Piton de l'eau, des Tamarins, Îlet Calteau, du Maïdo, du Haut Mafate, des Camphriers, site de l'Anse des cascades...



### LUTTER CONTRE LES ESPÈCES INVASIVES ENVAHISSANTES

Avec le soutien de l'État et des collectivités, l'ONF lutte depuis près de 30 ans contre ces plantes exotiques invasives pour limiter leur impact sur la biodiversité et ainsi empêcher une disparition des espèces endémiques au profit des plantes envahissantes.

En moyenne chaque année, près de 200 opérations de lutte sont menées sur l'ensemble du domaine forestier géré par l'ONF. Une vingtaine d'Aires de Contrôles Intensives (ACI) ont également été créées afin d'intensifier la lutte dans les zones préservées, à fort enjeux de biodiversité.

De plus, un important travail est mené avec les partenaires, tout particulièrement avec le Parc National, afin d'actualiser la stratégie régionale de lutte contre les invasives et prioriser collectivement les secteurs d'interventions, dans l'optique de répondre ainsi aux inquiétudes de l'UNESCO.



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO

## Chiffres clés

**12M€ INVESTIS**

DEPUIS 2010 POUR LES  
SITES ÉCOLOGIQUEMENT  
FRAGILES



**+ DE 6 000 HA** DE  
FORÊT À BÉBOUR



**+ DE 2 250 000 €**

DONT **1 534 469,06 €**

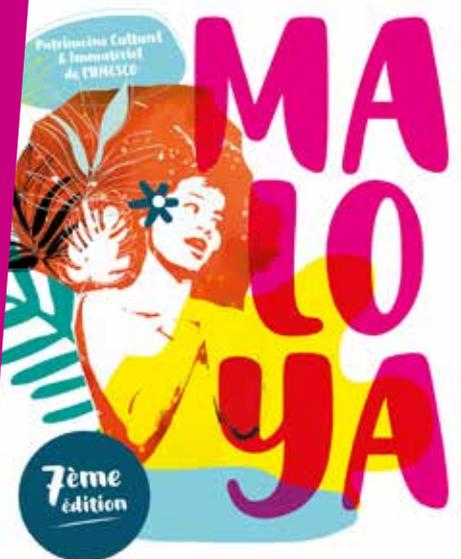
**DE FONDS EUROPÉENS**  
POUR LA FORÊT DE BÉBOUR



**60 PLACES DE  
PARKING**



**2 335 M**  
DE **BOUCLE** À  
SENS UNIQUE



LE CLASSEMENT DU MALOYA AU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE L'UNESCO LE 1ER OCTOBRE 2009 A INAUGURÉ, POUR LA PREMIÈRE FOIS, UNE RECONNAISSANCE AU NIVEAU MONDIAL D'UN HÉRITAGE DE LA CULTURE RÉUNIONNAISE. DEPUIS 7 ANS, LA RÉGION RÉUNION, EN PARTENARIAT AVEC LES COMMUNAUTÉS D'ACTEURS DE L'ÎLE, PORTE HAUTS LES COULEURS DE L'IDENTITÉ RÉUNIONNAISE ET REND HOMMAGE À CET HÉRITAGE EN ORGANISANT LE VILLAGE MALOYA. CETTE ANNÉE ENCORE, PETITS ET GRANDS ONT PU (RE)DÉCOUVRIR CETTE PRATIQUE TRADITIONNELLE AUX DÉTOURS D'ATELIERS D'ÉDUCATION PATRIMONIALE, D'ANIMATIONS MUSICALES, D'ATELIERS, D'EXPOSITIONS... RETOUR EN IMAGES.



Gramoun Sello



Dolores Boyer



Bénévoles à Stella



Atelier musique à Stella



Gramoun Sello



Journée scolaire à Stella



Atelier fruits et légumes à Stella



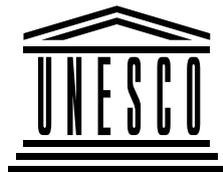
Moulin à maïs



Daniel Waro en concert au village maloya à Sainte-Suzanne



La Réunion  
C'est  
VOUS!



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO

I Culture I



# Guétali

## CHEZ LES RÉUNIONNNAIS

La Réunion  
C'est  
VOUS!



LA RÉGION A MIS AU CŒUR  
DE SES PRIORITÉS LE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL DU TERRITOIRE :  
UNE OFFRE ARTISTIQUE DYNAMIQUE,  
VARIÉE ET DE QUALITÉ, LA  
SENSIBILISATION DES PUBLICS,  
NOTAMMENT LES PLUS ÉLOIGNÉS.  
EN CE SENS, LA COLLECTIVITÉ -  
EN PARTENARIAT AVEC LES ACTEURS  
CULTURELS - A CRÉÉ GUÉTALI.

**G**uétali est une programmation culturelle qui se déplace dans les quartiers sur toute l'île afin de promouvoir auprès de tous les publics, des spectacles vivants de qualité, créés localement et qui reflètent la richesse de l'identité réunionnaise.

Depuis octobre et jusqu'en fin d'année, des spectacles gratuits sont programmés dans les communes par des porteurs de projets culturels professionnels.

L'objectif est de :

- valoriser la création et la production artistiques locales,
- développer une diffusion de qualité et de proximité,
- développer une économie du spectacle.

Les difficultés liées aux transports, les spécificités du territoire, le manque de lieux de diffusion de proximité... sont autant de freins à l'accès à la culture pour tous.

Le Guétali amène la culture aux Réunionnais.

Les spectacles gratuits se tiennent dans des lieux inattendus comme les EHPAD, les hôpitaux, les quartiers prioritaires des politiques de la ville, les places publiques... Toutes les formes du spectacle vivant sont concernées : la musique, la danse, le théâtre, les arts du cirque, les arts de la parole, les performances artistiques dans le domaine des arts visuels, les spectacles pluridisciplinaires...

Au-delà d'amener le spectacle vivant chez les Réunionnais, Guétali a également la volonté de soutenir la filière locale et l'emploi dans le secteur culturel.

Au regard des premières opérations, les Réunionnais semblent séduits par le label Guétali : Chrismine a ramené sa famille aux concerts de la Rivière du Mât « pour une première, c'est bien ! Dommage qu'il n'y ait que deux groupes, on aurait voulu profiter encore plus ! »

Pas d'inquiétude ! Ce sont au total plus de 120 concerts organisés dans le cadre de Guétali, de quoi « profiter encore plus » des talents réunionnais.

📍 TOUTE LA PROGRAMMATION  
GUÉTALI :  
[www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)

## PAROLES D'ARTISTES



**GROOV LÉLÉ**  
**WILLY PHILÉAS**

« Groov lélé, c'est une autre vision du maloya, avec de la jeunesse, de la fraîcheur, des nouvelles idées rythmiques, des voix, des compositions d'arrangements... C'est des couleurs différentes, du voyage de Gramoun lélé, nos voyages en Afrique, au Brésil, au Japon... On a rencontré des artistes, des groupes dans des festivals internationaux, qui nous ont permis de faire évoluer notre musique. Malgré tout, pendant nos servis kabaré, on garde notre authenticité avec le roulèr, le kayamb et le sati de Gramoun. Groov c'est un esprit ouvert, il n'y a pas une identité seule. Mon frère chante, mon camarade chante, je chante... On partage le chant. C'est ça l'esprit Groov et l'esprit maloya. Il n'y a pas de leader, on est tous pareils. On chante aussi bien des morceaux de Lélé que des morceaux lontan de maloya. La musique est universelle, il faut s'ouvrir l'esprit.

On a projet d'aller en Guadeloupe pour un festival en 2019, on y présentera une création, pas que des reprises. À partir des échanges avec d'autres artistes, on crée un spectacle unique. C'est ça Groov lélé. **Aujourd'hui nou lé la pask i fo ban'na i guet a nou !** [rires] mais surtout parce que Guétali c'est un super projet, une belle initiative de la Région. »



**EL DIABLO**  
**NOUVELLE GÉNÉRATION**  
**BRUNO**

« Le groupe est né il y a 20 ans à Sainte-Suzanne. Les musiciens ont grandi, mais la musique et sa structure sont les mêmes. C'est un maloya moderne, enrichi de tout ce qu'on a trouvé à l'extérieur. Nout ker lé maloya, après nou mélanz un peu d'tout avec ! On fait découvrir aux gens un maloya différent. Ti peu ti peu, les gens i accepte. En 2018, la nouvelle génération a sorti un notre album « Polopopo » et on a fait deux tournées, à Maurice et à Madagascar, grâce aux professionnels qu'on a rencontré sur le IOMMA. Les tournées ont eu de supers retombées à l'extérieur de l'île.

**Ces prochaines semaines, on fait 10 scènes avec Guétali. C'est super pour nous, pour faire connaître El Diablo nouvelle génération à La Réunion !** »



↳ El Diablo Nouvelle Génération



↳ Chrismine et sa famille à Guétali Rivière du Mât



## GUÉTALI À STELLA MATUTINA

Guétali à Stella Matutina a pour objectif de transformer ce musée en un lieu de vie régulièrement fréquenté par la population réunionnaise pour ses projets culturels organisés à l'extérieur du musée.

En étroite collaboration avec la SPL Réunion des Musées Régionaux, une programmation culturelle spécifique est proposée sur le musée, pour compléter l'offre actuelle dans les quartiers de l'île.

→ PROGRAMMATION GUÉTALI À STELLA : [www.museesreunion.re](http://www.museesreunion.re)



La Réunion  
C'est  
VOUS!

# TOURNOI NATIONAL Fête le mur

**FÊTE LE MUR EST UN TOURNOI NATIONAL NOMADE QUI SE DÉPLACE CHAQUE ANNÉE DE VILLE EN VILLE AFIN DE CONCILIER SPORT ET TOURISME. SA 19ÈME ÉDITION S'EST TENUE À LA RÉUNION DU 21 AU 28 OCTOBRE 2018, ANNÉE DE LA COMMÉMORATION DU CENTENAIRE DE LA DISPARITION DE ROLAND GARROS.**

## UN CONCEPT NATIONAL

Yannick Noah est le président Fondateur de Fête le Mur, une association d'Éducation par le Sport créée en 1996. Cette association lutte contre toute forme d'exclusion en s'appuyant sur la pratique sportive, et plus particulièrement le tennis. Elle est intervenue déjà dans 31 villes dont 80 quartiers prioritaires des politiques de la villes (QPV) avec l'aide de ses partenaires (centres sociaux, municipalités, clubs de Tennis affiliés à la FFT situés en QPV) ou en montant des Clubs Fête le Mur autonomes.

Grâce à l'apprentissage du tennis, cette association véhicule des valeurs fortes auprès des jeunes issus de ces quartiers (plus de 30 000 à ce jour). Pour leur donner les moyens de concrétiser des projets qui leur tiennent à cœur et favoriser leur épanouissement, l'association développe aussi d'autres activités telles que l'accompagnement à la compétition, l'initiation à l'arbitrage, la for-

mation aux métiers du sport, le coaching d'insertion dans la voie qu'ils ont choisi, l'ouverture à la culture, un programme de Paratennis pour les jeunes et les adultes en situation de handicap...

## L'ÉDITION RÉUNIONNAISE

Du 21 au 28 octobre, le tournoi Fête le mur, en présence de Yannick Noah, s'est déroulé sur l'île. Il a été conjointement organisé par l'association Tennis Passion qui développe le projet Fête le mur toute l'année sur 4 sites de la commune de Saint-Paul et l'association nationale Fête le mur.

Plus de 120 jeunes ont participé à cette 19ème édition. Les jeunes Réunionnais ont retrouvé avec joie leurs camarades métropolitains originaires de 26 villes différentes dont Lille, Le Mée-sur-Seine, Canteleu, Nantes, Mérignac, Montpellier, Marseille, Lyon-Duchère, Chambéry, Vénissieux...



**COMPÉTITION  
ET DÉCOUVERTE  
DE L'ÎLE**

Du 24 au 25 octobre, des tournois mixtes filles et garçons ont été proposés aux 3 catégories d'âge : 11-12 ans, 13-14 ans et 15-16 ans. Ils ont été arbitrés par les diplômés de l'école d'arbitrage Fête le Mur. Les finales ont eu lieu le 26 octobre à Saint-Paul.

Pour mieux connaître notre île, les jeunes ont participé à de nombreuses activités de loisirs et de découvertes culturelles : journée multisports (VTT, Beachtennis, double-dutch), grand pique-nique dans les Hauts, soirée d'observation des étoiles, visite de Stella Matutina, hommage à Roland Garros, soirée-concert au Théâtre Saint-Gilles en présence de Yannick Noah.

## CONTACT

FÊTE LE MUR RÉUNION - TENNIS PASSION  
JÉRÔME DUMAZER - RESPONSABLE

☎ 06 92 85 10 28

✉ jerome.dumazer@wanadoo.fr

🌐 www.fetelemur.com



Les participants du tournoi Fête le Mur et Yannick Noah, Président fondateur de Fête le Mur national

© Johnny Aimart

## Chiffres clés

L'ASSOCIATION  
**FÊTE  
LE MUR**

INTERVIENT DANS  
**12 RÉGIONS**  
**31 VILLES**  
**80 QUARTIERS**  
PRIORITAIRES  
DES POLITIQUES  
DE LA VILLE



TOUCHE  
**PLUS DE 30 000**  
**JEUNES**



FÊTE SES **22 ANS**  
EN 2018



**COUP  
D'OEIL**

SUR LES  
**RÉSULTATS**

🕒 **11-12 ANS :**

- > garçons : Ylies Mami - Gerland
- > filles : Sofia Ouchrif - Nice

🕒 **13-14 ANS :**

- > Kemil Ouchrif - Nice
- > N'nesta Drame - Poitiers

🕒 **15-16 ANS :**

- > garçons : Noé de Canteleu
- > filles : Maysoune Sied - Mée sur Seine

🕒 **Challenge par équipe :**  
Aix en Provence

🕒 **Trophée Ali Ek Karmani (meilleure  
progression en arbitrage) :** Flavie de La  
Reunion et Chaïma de Chambéry



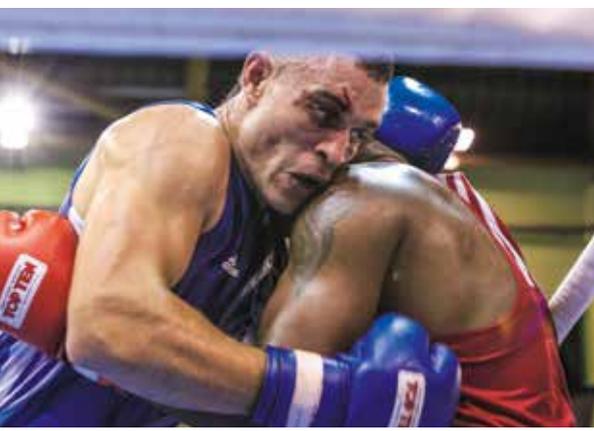
La Réunion  
C'est  
**VOUS!**

# Performer C'EST BIEN, durer C'EST ENCORE MIEUX !

SI LES BIENFAITS DU SPORT SUR LA SANTÉ NE SONT PLUS À DÉMONTRER, LA PRATIQUE INTENSIVE PEUT ÊTRE SOURCE DE TRAUMATISMES QU'IL CONVIENT D'ÉVITER AU MIEUX. IL EST TOUJOURS POSSIBLE DE PRÉVENIR D'UN CERTAIN NOMBRE DE BLESSURES EN APPLIQUANT DES PRINCIPES DE PRÉCAUTIONS AU QUOTIDIEN. LES DIFFÉRENTS ACTEURS DU CREPS ACCOMPAGNENT QUOTIDIENNEMENT LES JEUNES DES PÔLES AFIN DE PRÉSERVER LEUR CAPITAL SANTÉ.

À l'image d'un Teddy Riner pour qui la victoire n'est plus suffisante, durer sur la scène internationale nécessite d'éviter autant que possible de se blesser. Veiller à l'intégrité du sportif est une préoccupation constante pour l'entraîneur d'une part parce que, blessé, le sportif ne s'entraîne pas et s'éloigne de la performance mais aussi et surtout pour éviter les séquelles qu'une blessure pourrait provoquer sur la santé de l'athlète. Prévenir des blessures, c'est tout simplement répéter régulièrement des choses justes.

## 7 PRINCIPES POUR PRÉVENIR LES BLESSURES



→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO

**01** **AVOIR UNE BONNE HYGIÈNE DE VIE**  
Pour Rodolphe Bouché, CTN de gymnastique, il y a trois piliers dans l'hygiène de performance sportive : la Nutrition, l'Hydratation et la Récupération. La qualité du sommeil joue un rôle essentiel.

**02** **COMPRENDRE LES PRINCIPES DE BASE DE L'ENTRAÎNEMENT**  
C'est parce que nous sommes tous différents que le principe d'individualisation prend tout son sens. Il faut adapter l'entraînement au physique et à la morphologie du sportif, en respectant une progression et des temps de repos.

**03** **APPRENDRE À SE CONNAÎTRE AVANT DE REPOUSSER SES LIMITES**  
Le sport a cette vertu, qui est le dépassement de soi, première récompense avant la médaille. Si traverser l'île de La Réunion à pied, n'est pas à la portée de tous, le faire et être capable de repartir au travail le lendemain relève d'une habile stratégie de préparation. Il est important de bien se connaître et cela s'apprend !

**04** **VEILLER À LA QUALITÉ DE SON ÉQUIPEMENT**  
Le sportif s'assurera de porter une paire de chaussures adaptée à ses pieds, afin de le prémunir de certaines problématiques d'alignement. La qualité des revêtements sur lequel le sportif s'entraîne est tout aussi importante.

**05** **TRAVAILLER SES MUSCLES PROFONDS**  
Bien qu'ils ne se voient pas, les muscles profonds ont une importance capitale dans le maintien du squelette et le développement d'une musculature efficace. Lorsque l'on parle d'abdominaux, on pense souvent aux fameuses « tablettes de chocolat ». En réalité, travailler ses abdominaux c'est solliciter plusieurs muscles qui composent le caisson abdominal.

**06** **TRAVAILLER DE PAIR LA STABILITÉ ET LA MOBILITÉ AVANT DE DÉVELOPPER LA PUISSANCE**  
Vous n'imaginez pas mettre un moteur de sport sur une voiture sans durcir les amortisseurs et améliorer le système de freinage ? La démarche est la même pour un sportif ! Il faut développer les muscles de la stabilité, sans perdre la mobilité articulaire. L'augmentation de la puissance se fera dans le respect de ce principe.

**07** **PRIVILÉGIER LA QUALITÉ À LA QUANTITÉ**  
Des exercices de faible intensité devront être répétés régulièrement, et méthodiquement, afin de préparer le corps à la pratique sportive. Une attention particulière sera mise sur les intentions de réalisation des situations.

La Réunion  
C'est  
VOUS!

# Pandathlon

Région RÉUNION 2018

**VOUS Y ÉTIEZ !**

# #RÉUNION POSITIVE

EN SEPTEMBRE DERNIER, LA RÉGION RÉUNION, EN PARTENARIAT AVEC WWF FRANCE, A ORGANISÉ LE 7ÈME PANDATHLON, UNE MARCHÉ ÉCO-SPORTIVE. AUX CÔTÉS DE MATTHIEU DAFREVILLE, PARRAIN DE CETTE ÉDITION, PLUS DE 1 700 RÉUNIONNAIS SE SONT MOBILISÉS POUR L'ÎLE, POUR L'ENVIRONNEMENT, POUR LA BIODIVERSITÉ. GRÂCE À EUX, 26 000€ ONT ÉTÉ COLLECTÉS EN FAVEUR DE L'ASSOCIATION APLAMEDOM QUI MILITE POUR LA VALORISATION DES PLANTES MÉDICINALES LOCALES DANS LA PHARMACOPÉE FRANÇAISE.





→ FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO



I Réunion positive I



La Réunion C'est VOUS!

# QUELLE EUROPE

**BÂTIR UNE NOUVELLE EUROPE POUR LES CITOYENS PASSE PAR UN DÉBAT AVEC LES CITOYENS. ACTEURS ET DÉCIDEURS DE DEMAIN, LA JEUNESSE RÉUNIONNAISE EST PLEINEMENT CONCERNÉE PAR CES QUESTIONS CITOYENNES. AUSSI, LE MOUVEMENT EUROPÉEN FRANÇAIS À LA RÉUNION, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION RÉUNION, A ORGANISÉ DES CONSULTATIONS CITOYENNES DESTINÉES AUX JEUNES. ILS ÉTAIENT PLUS DE 600 À PARTAGER LEURS ATTENTES, LEURS CRAINTES, LEURS SOUHAITS ET LEURS ESPOIRS POUR UNE NOUVELLE EUROPE.**

La Réunion, région ultrapériphérique (RUP), terre d'Europe dans l'océan Indien, est bien évidemment tout aussi concernée par ces consultations. Fin octobre, le Mouvement Européen Français (MEF) et la Région, ont reçu les jeunes lycéens pour une journée de débats. Pour mémoire, la France a lancé l'initiative d'organiser dans les États membres de l'Union Européenne (UE) des "consultations démocratiques durant lesquelles partout les peuples discuteront de l'Europe dont ils veulent". Exercice interactif sans précédent, ces consultations citoyennes se tiennent simultanément dans tous les états de l'UE en 2018.

Les 600 jeunes participants ont été répartis en 25 groupes, eux-même regroupés en 5 commissions thématiques. La matinée a été consacrée aux échanges guidés. Chacun pouvant s'exprimer librement et formuler ses questions sur les thématiques

énoncées ; l'après-midi a été dédié à la restitution des ateliers de la matinée et aux questions-débats avec toute l'assemblée. Bien que cette journée ait été bon enfant et conviviale, les sujets traités par les jeunes étaient, quant à eux, sérieux : immigration, monnaie unique, spécificités des RUP - tout particulièrement de La Réunion - climat social et insécurité, emploi, mobilité, formation... Les jeunes se sont rapidement "pris au jeu". Parlementaires d'un jour, très investis, ils ont tour à tour partager leur vision de l'Europe avec leurs camarades.

L'ensemble des propositions émises lors de cette consultation a été soigneusement pris en note par les rapporteurs. Elles ont été intégrées à la synthèse nationale présentée le 8 novembre dernier. Par la suite, elles seront présentées à la Conseil Européen (rassemblant les chefs d'États des pays membres) en décembre.


**VISITE DES EURODEPUTÉS**

En septembre dernier, la Région Réunion a reçu une délégation d'Eurodéputés. En tant qu'autorité de gestion du FEDER 2014-2020, la Région a fait un point d'étape sur la consommation du fonds européens depuis 2014. Le Président de Région - accompagné de Yolaine Costes, Vice-Présidente régionale en charge des affaires européennes et Jean-Paul Virapoullé conseiller régional - a souligné le soutien essentiel que l'Europe apporte aux projets réunionnais. En effet, l'utilisation des aides européennes a trouvé son rythme de croisière avec +47% de l'enveloppe globale programmée, +600 porteurs de projets accompagnés et +426 M€ injectés dans l'économie réunionnaise. Le Président de Région a également profité de cette rencontre pour faire des propositions d'amendement aux politiques européennes post-2020.



Chiffres clés

**2,1**  
MILLIARD  
D'EUROS

**1,130 M €**

pour le PROGRAMME **FEDER**

**63,2 M €**

POUR LE PROGRAMME **EUROPÉEN  
DE COOPÉRATION** « ESPACE OCÉAN INDIEN »

**131 M €**

DU **FONDS EUROPÉEN** POUR LES  
AFFAIRES **MARITIMES ET LA PÊCHE**

**278 M €**

POUR LE PROGRAMME **D'AIDE  
À L'AGRICULTURE (POSEI)**

# POUR LA JEUNESSE RÉUNIONNAISE ?



**ELSA ET JOHARY,**  
rapporteurs "Les politiques  
économiques et monétaires"

« La diversité des arguments dans les ateliers nous a marqué. Parfois, on peut camper sur une position, et à force d'échanges avec les camarades, on découvre d'autres aspects et enjeux auxquels on n'avait pas pensé. Ça permet de se constituer une opinion plus éclairée. On a vu que l'Europe s'investissait sur tous les fronts, c'est énorme. L'Union Européenne fait partie de notre quotidien. On la voit pour les agriculteurs qui développent leur exploitation grâce aux fonds FEADER par exemple, ou encore dans les infrastructures et aux constructions comme la NRL ou le lycée Nord. L'Europe nous permet de créer du commerce, de créer de l'emploi, de faciliter l'accès à la formation supérieure, de développer La Réunion. L'Europe nous aide vraiment dans notre quotidien de jeune et de citoyen. »



**LUCKMAN,**  
rapporteurs "Marché unique  
et libre circulation"

« L'atelier d'échanges nous beaucoup éclairé. On s'est posé beaucoup de questions par rapport aux problématiques actuelles et sur lesquelles l'Europe devrait apporter une réponse. C'est un événement qui nous a permis de nous ouvrir aux autres, de confronter nos opinions. On a réalisé qu'on connaissait très mal tous les avantages et toute l'aide que l'Europe apporte à La Réunion et à Mayotte comme par exemple la Nouvelle Route du Littoral ou la nouvelle barge à Mayotte. On a beaucoup appris sur l'Europe aujourd'hui et on devrait être fiers d'Européens. »



Nous sommes Réunionnais, nous sommes Français et nous sommes Européens. L'Europe c'est La Réunion. L'Europe c'est la mobilité, l'échange, la rencontre. Chacun d'entre nous est responsable de ce petit bout d'Europe dans l'océan Indien. »

**Yolaine Costes,**  
Vice-Présidente de la Région Réunion en  
charge des affaires européennes

**CONTACT** ↓

**GUICHET D'ACCUEIL FEDER  
HÔTEL DE RÉGION**

Avenue René Cassin - 97490 Sainte-Clotilde

📧 [accueil\\_feder@cr-reunion.fr](mailto:accueil_feder@cr-reunion.fr)

☎ 0262 487 087

🌐 [www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com)



→ **FLASHEZ LE CODE  
POUR VISIONNER  
LA VIDÉO**

L'Europe |

NOVEMBRE | 39  
2018

# La Réunion, EN L'AIR

La Réunion  
C'est  
VOUS!



LA RÉUNION, ÎLE AUX MILLE VISAGES ET AUX MILLE PAYSAGES, OFFRE UN CHOIX INCOMPARABLE DE BEAUTÉS ET DE DIVERSITÉS SUR 2 500KM<sup>2</sup>. LES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL DE TOUS HORIZONS SONT DE PLUS EN PLUS NOMBREUX À ÊTRE SÉDUITS PAR LES MULTIPLES ATOUTS OFFERTS PAR LA RÉUNION. DEPUIS 2011, 80 TOURNAGES ONT ÉTÉ RÉALISÉS SUR L'ÎLE.

→ **Gens de la terre** est un documentaire de 52 minutes de Claire Perdrix, diffusé récemment sur France Ô. Ce volet réunionnais est co-produit par Bis Répétita, sur des images de Franck Grangette. À Cilaos, générations après générations, des hommes et des femmes ont travaillé une terre ingrate et difficile d'accès. Longtemps, ils n'ont pas eu le choix car ils vivaient isolés du reste de l'île. Aujourd'hui, ils pourraient partir ou faire autre chose. Pourtant, ils répètent les mêmes traditions agricoles que les générations précédentes, ils adoptent les mêmes postures douloureuses et ils continuent à dépendre de conditions climatiques de moins en moins maîtrisables.

→ **Blaké**, a été tourné fin août dans un parking de Saint-Denis. Ce court-métrage de fiction de Vincent Fontano, produit par We Film, raconte l'histoire de deux vigiles qui surveillent de belles voitures dans un parking souterrain d'un immeuble de bureau. Le parking est vide et la nuit risque d'être longue. Pour se tenir compagnie, ils évoquent leurs philosophies, leurs blessures, leurs rêves. Vincent, le plus jeune des vigiles, est persuadé de vivre une grande histoire d'amour avec une belle jeune femme qu'il raccompagne chaque soir à sa voiture dans le parking. Mais on ne fantasme pas impunément, surtout dans un parking vide, où le rêve et le réel s'entrechoquent.

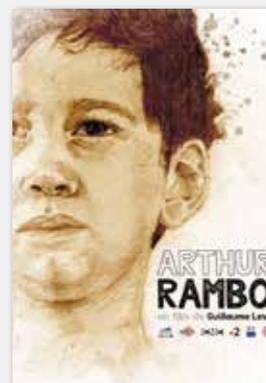
→ **Arthur Rambo**, le film de Guillaume Levil, produit par Les Valseurs, a été tourné pendant 8 jours dans l'Ouest de l'île et sera diffusé sur France 2. Tous les acteurs sont Réunionnais. Guillaume Levil a grandi à La Réunion. Le film raconte ses souvenirs. Alain est un petit garçon issu d'un milieu défavorisé. Pour gagner quelques pièces, il récite des poèmes d'Arthur Rimbaud aux automobilistes bloqués aux feux rouges. Son meilleur ami habite dans les beaux quartiers. Mais cette amitié, qui aurait pu permettre à Alain d'échapper à sa condition sociale, ne résistera pas aux préjugés des adultes.



©DR



©DR



©DR

CONTACT ↓

Agence Film Réunion



AGENCE FILM REUNION

8, rue des Filaos | 97460 Saint-Paul

→ [contact@agencefilmreunion.com](mailto:contact@agencefilmreunion.com)→ [www.agencefilmreunion.com](http://www.agencefilmreunion.com)

→ **La petite sirène** de Manon Amacouty est un court-métrage produit par Laurence Lascary. Il a été tourné à La Réunion fin juin 2018. À la fin de leurs études, Simon, Paul et Wallace, amis depuis toujours, s'offrent un service de résurrection de trois jours et ramènent à la vie leur amie Diane décédée trois ans plus tôt. À nouveau réunis, ils se lancent tous les quatre dans un ultime voyage vers la mer.

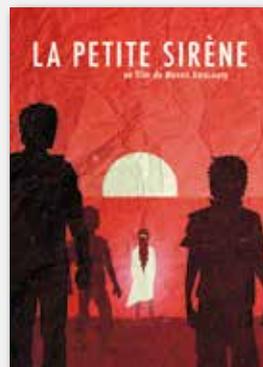
→ **Baba Sifon** est le dernier court-métrage de Laurent Pantaléon. Le film raconte l'histoire d'Érick, un père divorcé qui traverse La Réunion en stop, pour ramener à sa fille de six ans son doudou et cela avant que la nuit ne tombe. Ce film produit par Daisy Day Films, a été présenté en avant-première lors de La Réunion des cinémas, en octobre dernier.

→ **Le Mafatais**, réalisé par Olivier Carrette, produit par Acis Productions et co-produit à La Réunion par BubbleFish, raconte l'histoire d'un jeune homme libre qui vit à l'écart de tout, dans le cœur sauvage de La Réunion. Après avoir été expulsé de son cirque, il va être confronté aux bouleversements récents de la société réunionnaise. Déjà se dessine une belle trajectoire pour LE MAFATAIS, diffusé en avant-première à Paris, distribué à La Réunion par Ohana Cinéma et déjà sélectionné dans plusieurs festivals.

→ **Funan**, premier film de Denis Do, a reçu le Cristal du long métrage au Festival International du Film d'Animation d'Annecy. Il a également gagné les prix du Public et du Jury à Animation Is Film, ainsi que le prix du Jury au Bucheon International Animation Festival. Produit par Sébastien Onomo pour Les Films d'Ici, le film est coproduit entre autres par Gao Shan Pictures, studio réunionnais qui en a réalisé pour partie l'animation.

Funan raconte la survie et le combat d'une jeune mère (avec la voix de Bérénice Béjo) et de son mari (Louis Garrel) durant la révolution Khmère rouge, pour retrouver leur fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime. Un récit très proche de l'histoire familiale du réalisateur.

→ **Vilaine fille**, le film d'Ayçe Kartal, a été sélectionné pour concourir au César 2019 du Meilleur Film d'Animation. Produit par les Valseurs, co-produit par la société réunionnaise Gao Shan Pictures, ce film d'animation a déjà été récompensé par le Prix du Jury au Festival d'Annecy 2017. Il est aussi le premier film d'animation à avoir reçu le Grand prix du Festival de Clermont-Ferrand en 2018. D'une durée de 8 minutes, composé de 10.000 dessins faits à la main, VILAIN FILLE est un mélange de poésie et de noirceur. Il raconte l'histoire vraie d'une enfant victime de sévices sexuels et aborde ainsi le sujet sensible des viols collectifs d'enfants en Turquie, le pays du réalisateur.



©DR



©DR



©DR



©DR



©DR



## LA MALÉDICTION DE LA BUSE

La Malédiction de la Buse est une fiction de 90 minutes réalisée par Marwen Abdallah, produite par Eloa Prod, avec Catherine Jacob et Ambroise Michel dans les rôles principaux.

Le film a été tourné à La Réunion entre septembre et octobre 2018.

Des comédiens locaux sont également au casting : Delixia Perrine, Christian Ligdamis, Christelle Richard, Franck Garrec...

Entre polar et légende péi, ce film a été écrit par le Réunionnais Sandro Agénor.

De nombreux techniciens locaux ont travaillé sur cette fiction. Elle sera diffusée sur France 3 en 2019.

À La Réunion, Bruno, le fils d'un riche propriétaire terrien est retrouvé mort au fond d'un ravin. Juliette Gentil, officier de police judiciaire sur l'île, est chargée de l'enquête sous la responsabilité d'un jeune enquêteur Zac Bellême, fraîchement débarqué de métropole. Pour Zac, c'est la découverte d'une île qui lui est inconnue et de ses traditions ancestrales. Au fil de leurs investigations, les deux enquêteurs découvrent que planent sur cette mort, les fantômes de l'esclavage, la quête aux trésors d'anciens navires pirates et que le surnaturel se mêle à la réalité.

La Réunion  
C'est  
VOUS!

# VINCENT PAYET, BÂTISSEUR DE FUTUR

**3ÈME VICE-PRÉSIDENT DE RÉGION, VINCENT PAYET EST DÉLÉGUÉ AU NUMÉRIQUE ET À L'AUDIOVISUEL AU SEIN DE LA COLLECTIVITÉ RÉGIONALE DEPUIS 2010. RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL PASSIONNÉ, QUI A POUR CARBURANT SON ENGAGEMENT.**

## ON VOUS CONNAÎT COMME ÉLU RÉGIONAL. QUEL A ÉTÉ VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL ?

J'ai débuté ma carrière professionnelle il y a 15 ans comme assistant informatique en collectivité territoriale, et je suis ensuite devenu chef de projets. J'ai pu à cette occasion accompagner la transformation d'idées en réalisations, passant de l'abstrait au concret. Dans ce processus, la première étape, la plus importante, c'est l'écoute. J'ai ensuite décidé de me mettre en disponibilité professionnelle afin de me consacrer pleinement à mon engagement en tant qu'élu régional.

## POURQUOI AVOIR FAIT LE CHOIX DE VOUS ENGAGER POUR LA RÉUNION ?

### POURQUOI EST-CE IMPORTANT POUR VOUS ?

Je me suis engagé en politique en 2004, sur des projets, des valeurs, mais surtout avec cette envie de ne pas être un simple spectateur mais contribuer par les idées et l'action, au développement de notre territoire.

Aujourd'hui, s'engager, ce n'est plus seulement être inscrit dans un parti politique, c'est avant tout agir.

Nous devons tous être engagés, par nos actions, dans nos vies, dans nos professions. L'engagement est le carburant qui alimente le développement de nos sociétés, de nos villes, et qui permet de bâtir le futur.

## VOUS ÊTES ÉLU DÉLÉGUÉ AU NUMÉRIQUE ET À L'AUDIOVISUEL. EN QUOI CELA CONSISTE T-IL AU QUOTIDIEN ?

J'ai fait le choix de me consacrer entièrement à mon mandat d'élu depuis 2015.

Mes journées sont donc rythmées par le travail sur les projets que j'accompagne dans le cadre de mes délégations, mais aussi par les rencontres quotidiennes que je fais avec le milieu associatif, le monde économique et bien évidemment, nos concitoyens.

Depuis 2010, avec la majorité régionale, nous avons cette ambition de faire de La Réunion une île connectée pour tous les Réunionnais, et ainsi œuvrer à une plus grande égalité des chances, tout en innovant pour contribuer à créer de l'activité et de l'attractivité. Nous sommes aujourd'hui en passe de relever ce premier défi, notamment avec le Plan Régional Très Haut Débit, le Plan Ordinateur Portable, ou encore le réseau Wifi libre Wi-run. Ce sont des projets structurants qui dessinent La Réunion de demain, qui la positionnent comme une des régions françaises les plus dynamiques dans ce secteur, et qui en font la 1<sup>ère</sup> région d'outre-mer qui sera 100% Très haut Débit à l'horizon 2021.



PAR LA **SECTION  
APPRENTISSAGE  
DE L'AFPAR**  
DE ST-ANDRÉ  
(VALIDÉE PAR LES  
FORMATEURS DISCIPLES  
D'ESCOFFIER OCÉAN INDIEN)



©DR

### INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES :

- > 1 Baba figue
- > 250 g de boucané de poulet
- > 4 oignons
- > 2 piments
- > 1 Tomate
- > Sel et poivre
- > Curcuma
- > 1 litre de bouillon de poulet
- > 250 g de crème fraîche
- > 2 Gousses d'ail
- > Vanille bleue
- > 1 pâte feuilletée
- > 1 Œuf

# Ravioles

## DE BOUCANÉ BABA FIGUE au velouté de curcuma



© Service Communication - AFPAR

- Préchauffez le four à 200°C. Tapissez une plaque à pâtisserie d'un papier sulfurisé.
- Dans un petit bol, battre la crème fraîche jusqu'à consistance lisse. Ajoutez le sucre et la Vanille Bleue et bien mélangez.
- Coupez la pâte feuilletée en 5 - 6 pièces avec un emporte-pièce en forme de cœur.
- Coupez le reste de la pâte feuilletée avec un emporte-pièce en forme de fleur. Puis coupez les fleurs en deux et les modeliez pour servir artistiquement de feuilles de fraises.
- Utilisez un rouleau pique vite ou une fourchette pour piquer les cœurs.
- Badigeonnez les bords avec l'œuf battu.
- Étalez la crème à la Vanille Bleue au centre des cœurs et y disposez les feuilles par-dessus.
- Décorez chaque cœur avec "des feuilles" (cf. étape 4)
- Cuire à 200°C pendant 15-17 min.
- Laissez refroidir sur grille. Décorez avec de petites feuilles de pâte à sucre verte. Saupoudrez de sucre en poudre avant de servir, si désiré.

## LA RÉUNION EN MARCHÉ

### Carrière de Bois Blanc : la Cour d'Appel de Bordeaux a rappelé la Loi

Le 29 mai dernier, la Cour d'Appel de Bordeaux a condamné le Préfet de La Réunion pour le non respect des procédures liées à l'environnement lors de la révision du Schéma Départemental des Carrières en 2014. En clair, la carrière de Bois-Blanc n'est plus inscrite au Schéma Départemental des Carrières de La Réunion. Tous les actes pris pour ce site de la Ravine du Trou n'ont plus d'effet.

Ce coup de tonnerre dans le ciel déjà bien ombragé de la carrière de Bois-Blanc, vient confirmer encore la fragilité du Projet d'Intérêt Général et des procédures liées à ce projet

de carrière. Alors que la Région Réunion positive toujours, cette troisième décision nationale qui fragilise la carrière de Bois-Blanc sanctionne aussi sa gestion approximative dans ce chantier de la NRL. Cette imprévoyance et l'obsession « carrière de Bois Blanc » impactent directement les contribuables Réunionnais qui paient la facture des premiers dépassements budgétaires du chantier.

Dans ce dossier de la carrière de Bois-Blanc, l'entêtement des autorités locales s'était déjà heurté à la mobilisation de milliers de citoyens, ira-t-il cette fois jusqu'à défier la Loi ?

## LE RASSEMBLEMENT

### La Région augmente encore les taxes, le litre de carburant 2€ ?

Pour équilibrer le budget régional face à l'explosion des dépenses de la NRL, c'est dans la poche des Réunionnais que la Région va puiser. En effet, après avoir augmenté la taxe sur les cartes grises de 31%, les Réunionnais ont été mis à contribution en 2018 par l'augmentation importante de la Taxe sur les Carburants.

Cette augmentation de 2018, devra rapporter 141 M€, soit + 16,5 M€ dans les caisses régionales. Ainsi, chaque automobiliste qui fait son plein paye directement la construction de la NRL. Ces augmentations de la taxe sur les carburants et de la taxe sur la carte grise représentent bien un péage qui ne dit pas son nom.

Le budget 2019, prévoit non seulement une convergence des tarifs gazole/essence mais aussi une convergence des tarifs Réunion/Métropole, conformément à une délibération de la Région prise en décembre 2017.

Le prix des carburants n'a pas fini de s'envoler dans les stations services réunionnaises, alors qu'aucune solution de transport collectif abordable et durable n'est finalisée pour les années à venir.

A terme c'est une augmentation de l'ordre de 30 à 40 % qu'il faudra s'attendre pour un litre de carburant qui atteindra plus de 2€ !

## RÉUNION AVENIR

### Pour un aménagement équilibré du territoire

La Région a en charge l'aménagement du territoire. La politique des déplacements s'inscrit dans ce cadre.

Après la Route des Tamarins, la Région a fait de la route du littoral sa grande priorité.

Mais au delà de ces équipements structurants, d'autres liaisons routières jouent un rôle important pour la fluidification du trafic : ce sont les voies urbaines comme le boulevard Sud à Saint-Denis, ou les déviations de Sainte-Marie, de Bras Banon, de Grand Bois, de Saint-Joseph... Ces réalisations sont le fruit d'un partenariat entre la Région et les communes, qui ont défini ensemble le tracé de ces routes.

Il est regrettable que cette concertation avec les communes concernées n'ait pas eu lieu en amont du débat public sur la « route des géraniums » entre Tampon et Saint-Pierre. Ce dossier doit être totalement repensé : la Région et les communes doivent se concerter pour définir un tracé préservant les intérêts de la population. C'est dans cet esprit et à ces conditions que l'amélioration de la « Route des Plaines » entre Saint-Benoit, Tampon et Saint-Pierre doit être érigé au rang de priorité.

Et les études pour le TCSP sud doivent être menées avec la même détermination que celles du TCSP nord.

## LE SUD CONSTRUCTIF

### L'illettrisme, le drame de notre société réunionnaise

L'illettrisme est un véritable fléau qui freine l'accès aux emplois, à la formation, à l'ouverture au monde. Une des valeurs fondamentales de l'égalité des chances est que toutes les personnes puissent maîtriser les compétences clés comme la lecture, l'écriture, le calcul, et l'usage des outils numériques. Aujourd'hui, plus de 116.000 personnes souffrent d'illettrisme dans notre département, soit 23% de la population, soit trois fois plus qu'en métropole. Le constat est amer et sans appel.

Les outils régionaux, comme par exemple, «les Cases à lire» doivent être encouragés, ac-

compagnés, mais ne suffisent pas.

Les élus, les acteurs du monde social, médical, économique, devons mobiliser toutes nos ressources, dans une politique différente, afin de mutualiser nos compétences et nos forces pour tendre vers une cohérence régionale au service des Réunionnais. L'illettrisme est une souffrance visible, conséquence d'un mal social bien profond. Une concertation serait un moyen supplémentaire sur le territoire pour donner aux Réunionnais une chance de vivre leur vie de façon autonome et devenir acteur de leur avenir.

## PROGRÈS 974

Contribution non transmise à la rédaction du journal.

# RÉUNIONNOUS

---

## L'EXCELLENCE REUNIONNAISE

Quatre restaurants réunionnais classés parmi les 1000 meilleures tables du monde ! C'est une bonne nouvelle pour La Réunion, une promesse d'excellence pour les Réunionnais qui mettent du cœur et de la passion à l'ouvrage quand les conditions sont là. Nous tenons à féliciter toutes leurs équipes pour cette belle reconnaissance internationale qui en appellera d'autres encore comme The World's 50 Best Restaurant ou les restaurants étoilés du Guide Michelin. Face aux grandes nations des arts culinaires, notre île, de par la qualité de ses produits, de par la richesse de son patrimoine et de par la détermination qui anime nos entrepreneurs, démontre qu'elle est capable de se hisser tout en haut. Le rêve est devenu réalité, et cette réalité est réunionnaise ! Dans le secteur de l'hôtellerie, plusieurs hôtels de 4 et 5 étoiles sont également sortis de terre et demain peut-être, La Réunion ouvrira des palaces de renommée internationale.

Pour nous Réunionnais, la voie de l'excellence et de l'innovation permettra à coup sûr, de nous distinguer comme terre de France et d'Europe dans l'océan Indien, de nous repérer plus facilement sur une carte et surtout de donner envie aux Européens et aux étrangers de venir nous visiter, d'investir chez nous et de s'y installer pour faire en sorte que La Réunion devienne attractive, une place de choix.

La compagnie Air Austral est régulièrement récompensée pour la qualité de ses services, qu'il s'agisse du Meilleur site internet des Travel d'or 2018, des Victoires du Tourisme, des Traveler's Choice Award 2018. Air Austral n'a pas à rougir face à Air France ou à Emirates. Son partenariat stratégique avec Air Madagascar permet de développer les réseaux indispensables pour continuer à exister, à devenir un acteur aérien majeur dans et à partir de l'océan Indien et ce, malgré les compagnies low-cost et les gigantesques plaques-tournantes aéroportuaires de Dubaï et d'Istanbul.

Après Tananarive, Port-Louis, Tianjin, Moroni et Maputo, la Région Réunion vient d'inaugurer une antenne aux Seychelles pour consolider un réseau international qui passe par La Réunion. À l'heure où les échanges internationaux s'intensifient, notamment entre la Chine et le reste du monde au travers des nouvelles Routes de la Soie, nous devons faire entendre la voix réunionnaise, capter intelligemment et de manière structurée l'attention des investisseurs et décideurs de la planète pour que La Réunion devienne bien plus qu'une escale technique ou une visite éclair.

Comment résister à la mondialisation, comment exister, comment assurer la prospérité économique et sociale dans une île située à 10 000 km de l'hexagone et à quelques kilomètres seulement d'un trafic maritime intense ? Comment s'intégrer pleinement dans l'économie de la zone océan Indien tout en restant Français et Européen ? Quelles ambitions portons-nous pour nous-mêmes ? Le mot Ultrapériphérique qui désigne La Réunion signifierait que notre île, sa population, serait loin, très loin, en périphérie de l'hexagone et de l'Europe, en périphérie de leurs systèmes, avec des fractures telles que notre île ne pourra jamais se situer géographiquement, à côté d'une ville française ou tout près des côtes de la France continentale. Demander toujours plus d'argent à l'Etat parce que nous sommes loin, c'est une vieille recette qui semble ne plus marcher du tout. Et c'est pourquoi la Région Réunion milite depuis plusieurs années pour que La Réunion devienne un territoire d'expérimentation, de toutes les expérimentations fiscales, sociales, économiques, institutionnelles dans tous les secteurs qui permettront à tous les Réunionnais de se former, de travailler, d'innover et de jouer enfin dans la cour des grands enjeux mondiaux. Parce que l'excellence réunionnaise se conçoit, se réalise ici et rayonne dans tout l'océan Indien.



Du  
**7 AU 8**  
**Décembre**  
2018

## 32<sup>ème</sup> édition du Téléthon

Cette année encore, le Téléthon 2018 fera appel à la générosité des Réunionnais pour financer la recherche, aider les malades et les parents de malades, toujours plus déterminés, à vaincre la maladie.

Bras-Panon a été désignée « Ville Ambassadrice » pour l'édition 2018. Elle accueillera le village du Téléthon les 7 et 8 décembre sur le complexe sportif Paul Moreau.

À partir du 3 décembre, deux caravanes du Téléthon sillonneront l'île au contact des organisateurs d'animations pour les soutenir dans leurs actions.

Des animations phares sont déjà programmées :

- > La retraite aux flambeaux organisée par Bras-Panon, le 7/12 à partir de 19h00 ;
- > Le Graf dans les écoles, organisé par la Ville Ambassadrice ;
- > Le tour de l'île des pompiers, les 7 et 8 décembre ; départ et arrivée à Bras-Panon ;
- > Le relais pédestre de 24 heures de Kaza Trail à Saint-Pierre ;
- > Le tour de l'île à roller organisé par le Rollers Club Dyonisien
- > Les 24 heures de Karting organisées par le Rotary Club de Bourbon les 7/12 et 8/12 sur la piste de la Jamaïque ;
- > Le Marathon des Sports, organisé par l'Université du Tampon ;
- > Le tour de l'île cycliste des agents de l'EDF ;
- > Le tour de l'île cycliste du Lycée Paul Moreau de Bras-Panon ;
- > L'organisation d'une animation au cœur de Mafate, à la Nouvelle.
- > Les 24 heures de dominos organisées par la ligue de Dominos de la Réunion à St Pierre
- > La nuit du Ping, organisée par les Aiglons d'Orient au Gymnase Paul Jouglas de Ste Clotilde
- > Multi Sport petite enfance organisé par le Dojo Huang au Dojo Régional ;
- > Le Karatéthon organisé par la ligue de Karaté au Dojo Régional ;
- > Le Relais pédestre Technopole Solider organisé par Réunion la 1<sup>ère</sup> à la Technopole

→ **TÉLÉTHON**  
POUR ORGANISER UNE ANIMATION :  
0692 726 903  
POUR SUIVRE L'ÉVÈNEMENT :  
<https://www.facebook.com/TelethonReunion>



Jusqu'au  
**19 DÉCEMBRE**  
2018

## Ateliers Hip-Hop : breakdance & popping

Une invitation à venir vous amuser sur des musiques entraînantes et apprendre à danser le hip hop en breakdance et en popping pour débutants et initiés qui souhaitent partager un moment artistique.

→ **STELLA MATUTINA**  
6, Allée des Flamboyants - 97 424 Piton  
Saint-Leu | 0262 34 59 60 | gratuit | de  
14h00 à 17h00 | [www.museesreunion.re](http://www.museesreunion.re)



Jusqu'au  
**30 AVRIL**  
2019

## Rencontrer l'autre ?

Dans le cadre de la célébration de ses 30 ans, le MADOI Présente sa nouvelle exposition à la Villa de la Région, 49 rue de Paris, à Saint-Denis : Rencontrer l'autre ? XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il s'agit, à travers les voyages d'explorations et de circumnavigation qui se sont succédés autour du globe depuis le X<sup>e</sup> siècle. L'occasion de poser le regard sur ces premières rencontres et de donner à voir comment exotica et naturalia, ces objets naturels ou fabriqués de la main de l'homme ont été recherchés, commandés et expédiés en Europe pour enrichir les cabinets de curiosités, ancêtres des musées.

Il s'agit également à travers les chroniques et récits de l'époque de marquer les étonnements, les enthousiasmes ou les déconvenues devant la vision d' autres hommes et d'autres civilisations.

→ **VILLA DE LA RÉGION**  
49, rue de Paris - St Denis |  
TARIFS : plein = 3€ / réduit = 2€ | 0262  
91 24 34 | OUVERT de 9H00 à 12h00 et de  
13H00 à 17H00 tous les jours sauf le mardi.  
[www.museesreunion.re](http://www.museesreunion.re)



Jusqu'au  
**22 DÉCEMBRE**  
2018

## Guétali : Nout Culture lé la !

Le Guétali a pour objectif de transformer des lieux de vies fréquentés par les Réunionnais, afin de développer l'économie du spectacle vivant et en particulier l'emploi culturel, ainsi que démocratiser l'accès à l'offre culturelle, en proposant des spectacles de qualité aux publics qui en sont éloignés (difficultés liées aux transports, de la particularité d'un territoire ou en l'absence de lieu de diffusion du spectacle vivant) et qui n'ont pas l'habitude de se rendre dans les salles de spectacles. Pour cela, le Guétali s'appuie sur deux axes : un site : le musée de Stella à Saint-Leu, lieu d'animation et de vie culturelle, une programmation culturelle itinérante dans les communes, quartiers, structures d'accueil..., estampillée du label « Guétali ».

→ **POUR RETROUVER LE PROGRAMME DE L'ÉVÈNEMENT, RENDEZ-VOUS SUR LE SITE INTERNET DE LA RÉGION RÉUNION :**  
[www.regionreunion.com](http://www.regionreunion.com).



Jusqu'au  
**31 DÉCEMBRE**  
2018

## Beau comme l'Antique, 2<sup>ème</sup> volet : 1750-1815

Le second volet de l'exposition s'articule d'une part autour des productions menuisées liées au nouveau style, illustrées ici par quelques sièges emblématiques du talent de Georges Jacob et d'autre part autour de la présentation des éléments d'une chambre parée de ses textiles en toile imprimée et de ses dentelles, mobilier anciennement présent à Maison Rouge.

→ **MADOI**  
17 A, ch, Maison Rouge 97450 Saint-Louis  
mardi au dimanche - de 9h00 à 17h30  
5 € - 2 € | 0262 912 430

15 & 16  
DECEMBRE  
2018

# Liberté M<sup>é</sup>tisse

www.regionreunion.com

## Festival Liberté M<sup>é</sup>tisse

Pour sa 9<sup>ème</sup> édition le Festival Liberté M<sup>é</sup>tisse accueillera le public à l'Étang-Salé, cette année l'évènement aura pour thème le 170<sup>ème</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

Le Festival Liberté M<sup>é</sup>tisse fait référence à un grand moment mémoriel de l'abolition de l'esclavage, ancrée dans l'histoire de La Réunion. Initié par la Région Réunion en 2010, l'évènement est un rendez-vous culturel fédérateur, convivial et incontournable.

→ ÉTANG-SALÉ  
www.regionreunion.com

Jusqu'au  
31 DÉCEMBRE  
2018



## Vava la Tortue

L'illustratrice Florence Lafleur présente à Kélonia son dernier livre « Vava la tortue, Sur la route de Saint-Leu ». C'est l'histoire d'un retour aux sources, une histoire vraie, avec de vrais dangers et de vrais bonheurs, un bel océan et de beaux fonds marins. C'est l'histoire d'un sable retrouvé et d'une faune qui renaît. C'est l'histoire d'un long travail d'amoureux de la nature en général et de la tortue en particulier : Vava est de retour à La Réunion grâce aux bonnes âmes de Kélonia.

→ KÉLONIA  
46, rue du Général de Gaulle, Pointe des Châteaux - 97 436 Saint-Leu | Du lundi au dimanche de 9h à 18h. | 0262 34 81 10 | Accès libre au hall d'expo temporaire | www.museesreunion.re

Jusqu'au  
31 DÉCEMBRE  
2018



## F/128

Le Musée Stella Matutina ouvre les portes de la Doorgah (salle d'exposition temporaire) au jeune et talentueux artiste, Antonio Prianon, un des auteurs de la revue Fragments.

Photographe passionné de sténopé, il n'a pas hésité à reprendre la technique de la caméra obscura du maître d'Art Léonard de Vinci, pour créer une forme de photographie argentique.

Ses images, mélange d'impressions douces et témoignages rugueux, illustrent le dynamisme de la société réunionnaise en perpétuelle mouvance, figée sur la pellicule.

D'octobre à décembre, à travers une quarantaine de photos, Antonio Prianon met à l'honneur la nature, la culture et le patrimoine de l'île de La Réunion.

→ STELLA MATUTINA  
6, Allée des Flamboyants - 97 424 Piton Saint-Leu | 0262 34 59 60 | Accès gratuit à la salle la Doorgah | Le lundi de 13h00 à 17h30, Du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30 | 0262 345 960 | www.museesreunion.re

Jusqu'au  
31 DÉCEMBRE  
2018



## PORTRÉ TABISMAN,

PAR YANN ARTHUS-BERTRAND ET FRANÇOIS-LOUIS ATHÉNAS

Un visage, un vécu, une histoire... voilà ce que cette exposition nous révèle, le visage de l'humanité réunionnaise, une identité sociale, économique et culturelle. "Stella Matutina", "l'étoile du matin", est l'un des derniers exemples de cette époque où la majorité des usines sucrières de La Réunion ont été sacrifiées dans une logique de concentration industrielle. À travers les témoignages des anciens travailleurs, c'est cette histoire qui est racontée aux nouvelles générations.

→ STELLA MATUTINA  
6, Allée des Flamboyants 97424 Piton Saint-Leu | 0262 34 59 60 | 6 € / 9 € | Le lundi de 13h00 à 17h30, Du mardi au dimanche de 9h30 à 17h30

Jusqu'au  
17 AOÛT  
2019



## UN VOLCAN ET DES HOMMES

La muséographie de la Cité du Volcan s'enrichit d'une nouvelle exposition permanente dédiée aux anciens guides et porteurs du Piton de La Fournaise. Une collection de magnifiques photographies réalisées par Fatch et Bigot, avec la contribution des familles des anciens guides et porteurs du Volcan. L'exposition est située sur les murs extérieurs de la Cité du Volcan

→ CITÉ DU VOLCAN  
RN3 Bourg Murat 97418 | Plaine des Cafres  
Accès libre | www.museesreunion.re ou 0262 590 026

Du  
7 AU 9  
DÉCEMBRE  
2018



## Réunion Métis

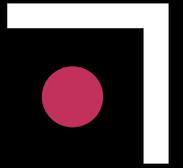
Venez vivre une expérience rythmée par des spectacles sons et lumières, des performances artistiques, du vivre ensemble, projection vidéo, street food...

Le front de mer de Saint-Paul accueillera cet évènement gratuit de 19h à minuit, du 7 au 9 décembre 2018.

→ SAINT-PAUL  
front de mer | Gratuit | de 19h00 à minuit  
www.regionreunion.com



# ÇA TOURNE...



# À LA RÉUNION



[contact@agencefilmreunion.com](mailto:contact@agencefilmreunion.com)



AGENCE FILM RÉUNION

