

Colloque 30/31.10.2019

**Architecture
en milieu tropical**

DOSSIER DE PRESSE

**ÉCOLE D'ARCHITECTURE
DE LA REUNION
ANTENNE DE L'ENSAM**

**Construire le paysage,
entre pratique
et recherche.**

SOMMAIRE

→	FICHE DE PRÉSENTATION	p 1
→	PROGRAMME COLLOQUE RECHERCHE	p 2
→	LISTE DES PRÉSENTS	p 7
→	LISTE DES INVITÉS/CONFÉRENCIERS/COMMUNICANTS	p 8
→	APPEL A COMMUNICATION EN FRANCAIS	p 9

FICHE DE PRÉSENTATION

COLLOQUE 30 ET 31 OCT. 19

L'océan Indien est un vaste bassin de plus 75 millions de km², situé en majeure partie dans la zone intertropicale ; elle inclut aussi bien de petits territoires insulaires que de vastes pays bordiers, allant de l'Afrique du Sud à l'Australie en passant par le Mozambique et l'Inde.

Ces pays, qui constituent le cadre de vie d'une part non négligeable de la population mondiale, sont aujourd'hui majoritairement urbanisés et posent, du point de vue de l'architecture et de l'urbanisme, des problématiques communes.

L'aménagement des territoires, le développement des villes et de la construction, soumis au climat tropical plus ou moins chaud et humide, supposent des savoirs et savoir-faire architecturaux et urbanistiques spécifiques pour concevoir et produire des bâtiments et des quartiers faiblement consommateurs d'énergie, respectueux de l'environnement, proposant un cadre de vie de qualité dans ces contextes climatiques spécifiques.

Dans le cadre de son évolution, l'Antenne réunionnaise de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier s'est fixé comme objectif de développer une recherche scientifique originale portant sur le thème général « Architecture, villes et territoires en milieu tropical », avec ambition d'organiser à La Réunion en un pôle d'expertise en matière de conception architecturale tropicale dans l'océan Indien.

Le colloque international d'octobre 2019, intitulé « L'ARCHITECTURE EN MILIEU TROPICAL : Construire le paysage, entre pratique et recherche », qui fait suite au séminaire de recherche organisé à La Réunion les 25 et 26 octobre 2018, doit procéder à l'état des savoirs et des connaissances sur les thèmes intéressant l'architecture, l'urbanisme, les paysages, les environnements tropicaux, croisant, dans une perspective pluri-disciplinaire, les sciences de l'habitat et les enjeux de société dans les espaces tropicaux. Les travaux de ce colloque doivent également permettre de dégager des questions de recherches particulières susceptibles de mobiliser rapidement la recherche réunionnaise, en la matière, et notamment au sein de l'école d'architecture.

Ce colloque sollicitera des chercheurs et praticiens qui font référence dans ces domaines, à la fois dans le champ des sciences humaines et sociales [les environnements humains et physiques en milieu tropical envisageant les climats, les ressources et les risques naturels, l'histoire de l'architecture tropicale, les formes contemporaines de l'architecture tropicale, les organisations spatiales, les sociétés « du sud » ...] et dans celui de la physique du bâtiment et de l'énergie s'intéressant à la construction dans son environnement climatique et naturel, aux économies d'énergie, aux questions techniques et énergétique [matériaux, ventilation, aéraulique, isolation des bâtiments etc..].

Colloque 30/31.10.2019

**Architecture
en milieu tropical**



**Construire le paysage,
entre pratique
et recherche.**

Ce colloque a pu se tenir grâce à la participation financière principale de l'État, notamment la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion, et le Bureau de la Recherche Architecturale Urbaine et Paysagère du Ministère de la Culture, et par l'accompagnement financier de la Région Réunion, du Territoire de la Côte Ouest, Communauté d'agglomération et de la Ville du Port.

Dans le cadre de son évolution, l'École d'Architecture de La Réunion, antenne de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM), a pour objectif de développer une recherche originale portant sur le thème global « Architecture, ville et territoire en milieu tropical », avec pour ambition d'organiser La Réunion en un pôle d'expertise en matière de conception architecturale française dans l'océan Indien.

Avec le soutien de ses partenaires, l'État, la Région Réunion, le Territoire de la Côte Ouest, Communauté d'agglomération et la Ville du Port, l'École d'Architecture de La Réunion organise ce premier colloque international intitulé « L'ARCHITECTURE EN MILIEU TROPICAL : Construire le paysage, entre pratique et recherche », dont l'objectif est d'éclairer, sur la base d'échanges d'expériences et de présentation de travaux de recherche, les problématiques spécifiques du projet architectural, urbain et paysager dans la zone intertropicale.

Fort des nombreuses demandes de communication reçues, riches par leur contenu, leur diversité et leur provenance, l'École, accompagnée d'un comité scientifique et d'un comité de pilotage, souhaite, par ce colloque, enrichir les savoirs et les savoirs faire des acteurs locaux en matière d'aménagement et de conception architecturale où les professionnels doivent, dans un territoire insulaire, penser le bâti et la ville tant sur le littoral qu'en altitude, en milieu urbain que rural, en adéquation avec une société au développement rapide, multiculturelle et créole.

Il s'agit également de procéder à un état des savoirs et des pratiques professionnelles sur les thèmes retenus, croisant, dans une perspective pluri-disciplinaire, les problématiques écologiques, socio-culturelles et technologiques, permettant de dégager des questions de recherches susceptibles de mobiliser rapidement la recherche réunionnaise, dont celle de l'École, sur des objets sensibles, liés à la question de la construction durable et du changement climatique.

Il s'agit enfin de mieux appréhender et d'objectiver ce que recouvre et suppose, du point de vue de l'adaptation des manières de penser et de faire, la « tropicalité » de la pratique projectuelle, dans un contexte où concepteurs et commanditaires se trouvent confrontés à des tensions, exacerbées dans les espaces tropicaux, entre urgences sociales et injonction à la durabilité.

Michel Watin
Professeur des Universités
Docteur en anthropologie
Commissaire du colloque

Pierre Rosier
Architecte DPLG
Maître de conférence
Directeur de l'École d'Architecture de La Réunion

Les participants
Communications
Langues

9.00 - 9.30	Accueil			
9.30 - 10.20	Mot d'accueil	ENSAM - École d'Architecture de la Réunion		
	Discours	Ville du Port		
		Territoire de la Côte Ouest, Communauté d'agglomération		
		Région Réunion		
		Etat		
10.20 - 10.30	Introduction	Commissaire du colloque, M. Michel Watin		
10.30 - 11.15	Conférence plénière	Présidente d'honneur, Mme Dominique Gauzin-Müller / critique d'architecture spécialisée sur l'architecture écoresponsable, auteure et enseignante, Paris / Stuttgart (Allemagne)		
10.15 - 11.30		Echanges avec la salle		
11.30 - 13.00	Pause déjeuner	Buffet déjeunatoire/ Buffet à "La Friche" - Lieu d'activité et de créations culturelles (5 min de marche)		
13.00 - 14.30	Poster Time	Expositions - Posters à "La Friche" François Aroca, Angélique Bègue, Violaine Bressand, Julie Chrystelle Malet et Hassan Aït Haddou, Magalie Techer, Gilles Stangalino, Margaux Malsan, Nicolas Peyrebonne et Philippe Bayard, Gabriel Il A-Avava Ndo, Emilie Morant et Léocadie Jaloux, Périne Huguet, Frédéric Pujol, Emmanuelle Payet-Junot		
14.30		Début des communications : sous la présidence du Dr Yves-Michel Bernard Professeur d'Histoire de l'art, chercheur centre Pariset EA 538, Enseignant à l'Ecole d'Architecture de la Réunion		
14.30 - 15.15	Conférencier invité	M. Yann Follain (Singapour) / Architecte, Directeur – Co-Fondateur WY-TO Singapore - Paris	De l'Architecture vernaculaire aux larges métropoles d'Asie du Sud-Est, quelles solutions pour la résilience des Zones Tropicales ?	Français
15.15 - 15.45	Communication 1	Mme. Diane Aymard / Doctorante, CRENAU - ENSA Nantes	Apprendre à projeter sur un terrain étranger ? La pratique opérationnelle en Guadeloupe	Français
15.45 - 16.15	Communication 2	M. Pierre-Yves Maurice, Urbaniste paysagiste, chef de projet Tekhnê - Lyon M. Clément Guillermin, Directeur de la stratégie et des opérations EPFAM (Mayotte)	Ecosystème urbain, le contexte local comme guide à l'urbanisation	Français
16.15 - 16.45		Synthèse par le président de séance et débat avec la salle		
16.45 - 17.00	Pause			
		Suite des communications : sous la présidence du Pr. Gwenaëlle Pennober Directrice adjointe UMR 228 ESPACE DEV, Université de La Réunion / IRD		
17.00 - 17.30	Communication 3	M. Jean Philippe Rouzaud / Architecte DPLG, Enseignant à ENSAP Bordeaux, Enseignant à l'IATU (Institut Aménagement Tourisme Urbanisme) Université MONTAIGNE Bordeaux	Le régionalisme critique selon Kenneth Frampton en tant qu'alternative pour une architecture du développement durable en milieu tropical	Français
17.30 - 18.00	Communication 4	Mme. Sophie Paviol / Architecte DPLG, Docteure en Histoire de l'architecture de l'EHESS, HDR de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Maître de conférences HCA à l'ENSA de Grenoble, membre de l'unité de recherche (Labex) AE&CC	Cycles typologiques climatiques de l'architecture moderne en Guadeloupe	Français
18.00 - 18.30	Communication 5	Mme. Arlette Hérat / Maître de conférences en Ville et Territoire – ENSA Marseille, Membre du Laboratoire Project(s), chercheuse associée au LPED UMR 151 AMU-IRD	Quels enseignements tirer des ravines habitées de l'île de La Réunion ?	Français
18.30 - 19.00	Synthèse	Synthèse par le président de séance et débat avec la salle Fin de la 1 ^{ère} journée		

➔ **Mercredi 30 octobre**
Salle Cinema Casino, Le Port
La Réunion

Les participants
Communications
Langues

Les participants			Communications	Langues
8.00 - 8.30	Accueil			
8.30		Début des communications : sous la présidence de Nicolas Lebunetel Architecte DPLG, Urbaniste, OPQU, Enseignant à l'ENSA – Montpellier		
8.30 - 9.15	Conférencier invité	M. Vincent Kitio (Kenya) / Architecte – United Nations Human Settlements Programme – Kenya	Efficacité énergétique et des ressources et énergie renouvelable dans les bâtiments en zone tropicale	Français
9.15 - 9.45	Communication 6	Mme. Manon Scotto / Architecte – Doctorante en architecture Laboratoire MHAevt – ENSA Grenoble	Un système en interaction avec son environnement humain, climatique et paysager : l'exemple du système EXN appliqué aux Cases Tomi à La Réunion (Fabien Vienne, Maurice Tomi)	Français
9.45 - 10.15	Communication 7	Mme. Valérie Lenormand / Directrice de développement de la SHLMR – La Réunion M. Julien Castelneau / Responsable de la politique technique de la SHLMR – La Réunion	Un habitat tropical des hauts : comment maîtriser l'humidité et redonner du confort aux locataires. Un retour d'expérience et une réflexion à lancer	Français
10.15 - 10.45	Synthèse	Synthèse par le président de séance et débat avec la salle		
10.45 - 11.00	Pause			
		Reprise des communications : sous la présidence du Pr. Karine Dupré Program Director at Griffith University – Australie		
11.00 - 11.30	Communication 8	Mme. Laurence Aurejac / Architecte paysagiste concepteur, Enseignante à Bordeaux, Institut d'Aménagement, de Tourisme et d'Urbanisme, Université Bordeaux Montaigne	Création d'un quartier hybride - ville et nature - à l'île Maurice	Français
11.30 - 12.00	Communication 9	Mme. Pia Monnier / Visitor Research Scholar – Griffith University - Civil Engineering and Architecture	Îlots de chaleur urbains et Urban Design : recherche d'une urbanité tropicale plus résiliente	Français
12.00 - 12.30	Communication 10	M. Antoine Perrau / Architecte ENSAIS – Doctorant laboratoire Piment – Université de La Réunion - Maître de conférences associé à l'École d'Architecture de la Réunion	La ville tropicale, vers un urbanisme éolien au travers d'une étude de cas : l'éco quartier cœur de ville La Possession	Français
12.30 - 13.00	Synthèse	Synthèse par le président de séance et débat avec la salle		
13.00 - 14.15	Pause déjeuner	Buffet déjeunatoire/ Buffet à "La Friche" - Lieu d'activité et de créations culturelles (5 min de marche)		
		Suite des communications : sous la présidence du Pr. Serge Briffaud Docteur en Histoire, Professeur à l'ENSAP Bordeaux, UMR PASSAGES		
14.15 - 15.00	Conférencière invitée	Mme. Silvia Tavares (Australie) / Lecturer in Urban Design Division of Tropical Environments and Societies James Cook University Australia	Climate Responsive Public Spaces in the Tropics : a Bioclimatic Design Approach	Anglais
15.00 - 15.30	Communication 11	M. Jean-Christophe Grosso / Architecte DPLG, Maître de conférences STA à l'ENSA Grenoble, membre de l'unité de recherche (Labex) AE&CC	Architecture tropicale pour tous. Des bétons tropicaux conçus au début du XX ^e siècle, puis oubliés : à réinventer. Les bétons tropicaux de Ali Tur	Français
15h30 - 16.00	Communication 12	M. David Enon / Designer, Chercheur associé à l'APilab (Laboratoire Art, Paysage, Insularité) de l'École Supérieure d'Art de La Réunion, Enseignant titulaire PEA à l'ESAD TALM Angers (École Supérieure d'Art et de Design – Tours – Angers – Le Mans)	Mineral Accretion Factory : la mer comme usine nouvelle	Français
16h00 - 16.30	Communication 13	Mme. Amélie Robert / Géographe, UMR CITERES (CNRS, Université de Tours), Institut d'Asie Orientale (IAO, Lyon)	Construire les paysages avec des plantations forestières : une solution controversée en faveur du développement durable dans les pays tropicaux	Français
16h30 - 17.00	Synthèse	Synthèse par le président de séance et débat avec la salle		
17h00 - 17.15	Pause			
17h15 - 17.30	Conclusion	Commissaire du colloque, M. Michel Watin		
17h30 - 18.00	Discours de clôture	Présidente d'honneur, Mme Dominique Gauzin-Müller		
17h00 - 18.30	Conclusion générale	ENSAM - École d'Architecture de la Réunion / ETAT		


Judi 31 octobre
 Salle Cinema Casino, Le Port
 La Réunion

LISTE DES PRÉSENTS

COLLOQUE 30 ET 31 OCT. 19

PRESIDENTE D'HONNEUR

Mme Dominique Gauzin-Muller

COMMUNICANTS : 13

ENSA DE : PARIS VAL DE SEINE, RENNES, GRENOBLE, BORDEAUX, NANTES, MARSEILLE
UNIVERSITÉS ÉTRANGÈRES : GRIFFITH UNIVERSITY et JAMES COOK UNIVERSITY (AUSTRALIE)
UNIVERSITAIRES (LYON, TOURS)
AUTRES : PROFESSIONNELS MAÎTRES D'OUVRAGES, DESIGNERS, ARCHITECTES, PAYSAGISTES ET
DOCTORANTS,

PRESENTATEURS D'AFFICHES ET POSTERS : 18

LA REUNION, MAYOTTE (DAC), MONTPELLIER, NOUVELLE CALEDONIE, GUADELOUPE, GUYANE

EXPOSITIONS : 2

SIDR (1^{ère} SEM DES OM, PROMOTEUR, AMENAGEUR ET BAILLEUR SOCIAL)
CAUE

CONFERENCIERS INVITES : 4

SINGAPOUR (PROFESSIONNEL), AUSTRALIE (UNIVERSITAIRES), KENYA (UNESCO)

FINANCEURS

DAC REUNION, BRAUP, RÉGION RÉUNION, TERRITOIRE DE LA CÔTE OUEST, VILLE DU PORT

ORGANISATEURS

ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE LA REUNION

LABORATOIRES DE RECHERCHE PARTENAIRES

PIMENT, ESPACE DEV, PASSAGES, GRIFFITH, IRD

AUTRES PARTENAIRES

UNIVERSITE DE LA REUNION, ESIROI, CAUE, MAR, CAMPUS DES METIERS, LA FRICHE, AIR AUSTRAL

ETUDIANTS

ENSAM MASTER 1 ET 2
ÉCOLE SUPERIEURE D'INGENIEURS REUNION OCEAN INDIEN (ESIROI),
ÉCOLE SUPERIEURE D'ART (ESAR),
UNIVERSITE DE LA REUNION

ENSEIGNANTS MASTER

PUBLICS

CHERCHEURS, UNIVERSITAIRES, EXPERTS, DÉCIDEURS, MAÎTRES D'OUVRAGE, PROFESSIONNELS

LISTE DES INVITÉS/CONFÉRENCIERS/COMMUNICANTS

COLLOQUE 30 ET 31 OCT. 19

LES INVITÉS :

Présidente d'honneur, Mme Dominique Gauzin-Müller / Critique d'architecture spécialisée sur l'architecture écoresponsable, auteure et enseignante, Paris / Stuttgart (Allemagne)
Pr. Karine Dupré / Program Director at Griffith University - Australie
Nicolas Lebunetel / Architecte DPLG, Urbaniste, OPQU, Enseignant à l'ENSA – Montpellier Pr. Serge Briffaud / Docteur en Histoire, Professeur à l'ENSAP Bordeaux, UMR PASSAGES Alain Derey / Directeur de l'ENSAM
Claire Parin / Professeure émérite à l'ENSAP Bordeaux, membre de l'UMR CNRS Passages
Frédéric Gaston / Sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture

LES CONFÉRENCIERS INVITÉS :

M. Yann Follain (Singapour) / Architecte, Directeur – Co-Fondateur WY-T0 Singapore - Paris
« De l'Architecture vernaculaire aux larges métropoles d'Asie du Sud-Est, quelles solutions pour la résilience des Zones Tropicales ? »
M. Vincent Kitio (Kenya) / Architecte – United Nations Human Settlements Programme
« Efficacité énergétique et des ressources et énergie renouvelable dans les bâtiments en zone tropicale » Mme. Silvia Tavares (Australie) / Lecturer in Urban Design Division of Tropical Environments and Societies James Cook University Australia
« Climate Responsive Public Spaces in the Tropics : a Bioclimatic Design Approach »

LES COMMUNICANTS :

Mme. Diane Aymard / Doctorante, CRENAU - ENSA Nantes
« Apprendre à projeter sur un terrain étranger ? La pratique opérationnelle en Guadeloupe »
M. Pierre-Yves Maurice, Urbaniste paysagiste, chef de projet Tekhnê - Lyon
M. Clément Guillermin, Directeur de la stratégie et des opérations EPFAM (Mayotte)
« Ecosystème urbain, le contexte local comme guide à l'urbanisation »
M. Jean Philippe Rouzaud / Architecte DPLG, Enseignant à ENSAP Bordeaux, Enseignant à l'IATU (Institut Aménagement Tourisme Urbanisme) Université Montaigne Bordeaux
« Le régionalisme critique selon Kenneth Frampton en tant qu'alternative pour une architecture du développement durable en milieu tropical »
Mme. Sophie Paviol / Architecte DPLG, Docteure en Histoire de l'architecture de l'EHESS, HDR de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Maître de conférences HCA à l'ENSA de Grenoble, membre de l'unité de recherche (Labex) AE&CC
« Cycles typologiques climatiques de l'architecture moderne en Guadeloupe »

Mme. Arlette Hérat / Maître de conférences en Ville et Territoire – ENSA Marseille, Membre du Laboratoire Project(s), chercheuse associée au LPED UMR 151 AMU-IRD

« Quels enseignements tirer des ravines habitées de l'île de La Réunion ? »

Mme. Manon Scotto / Architecte – Doctorante en architecture Laboratoire MHAevt – ENSA Grenoble

« Un système en interaction avec son environnement humain, climatique et paysager : l'exemple du système EXN appliqué aux Cases Tomi à La Réunion (Fabien Vienne, Maurice Tomi) »

Mme. Valérie Lenormand / Directrice de développement de la SHLMR – La Réunion

M. Julien Castelnaud / Responsable de la politique technique de la SHLMR – La Réunion

« Un habitat tropical des hauts : comment maîtriser l'humidité et redonner du confort aux locataires. Un retour d'expérience et une réflexion à lancer. »

Mme. Laurence Aurejac / Architecte paysagiste concepteur, Enseignante à Bordeaux, Institut d'Aménagement, de Tourisme et d'Urbanisme, Université Bordeaux Maigne

« Création d'un quartier hybride - ville et nature - à l'île Maurice. »

Mme. Pia Monnier / Visitor Research Scholar – Griffith University – Civil Engineering and Architecture

« Îlots de chaleur urbains et Urban Design : recherche d'une urbanité tropicale plus résiliente. »

M. Antoine Perrau / Architecte ENSAIS – Doctorant laboratoire Piment – Université de La Réunion – Maître de conférences associé à l'École d'Architecture de la Réunion

« La ville tropicale, vers un urbanisme éolien au travers d'une étude de cas : l'éco quartier coeur de ville La Possession. »

M. Jean-Christophe Grosso / Architecte DPLG, Maître de conférences STA à l'ENSA Grenoble, membre de l'unité de recherche (Labex) AE&CC

« Architecture tropicale pour tous. Des bétons tropicaux conçus au début du XXe siècle, puis oubliés : à réinventer. Les bétons tropicaux de Ali Tur. »

M. David Enon / Designer, Chercheur associé à l'APILab (Laboratoire Art, Paysage, Insularité) de l'École Supérieure d'Art de La Réunion, Enseignant titulaire PEA à l'ESAD TALM Angers [École Supérieure d'Art et de Design – Tours – Angers – Le Mans]

« Mineral Accretion Factory : la mer comme usine nouvelle »

Mme. Amélie Robert / Géographe, UMR CITERES (CNRS, Université de Tours), Institut d'Asie Orientale (IAO, Lyon)

« Construire les paysages avec des plantations forestières : une solution controversée en faveur du développement durable dans les pays tropicaux. »

LES PRÉSENTATEURS DE POSTERS :

François Aroca, Directeur du Développement de la SIDR, La Réunion

Angélique Bègue, Doctorante en Géographie humaine et sociale | UMR 228 Espace Dev - IRD | Université de La Réunion

Violaine Bressand, Ingénieure chargée du patrimoine, Direction des Affaires Culturelles de Mayotte

Julie Chrystelle Malet, Architecte DE, Doctorante au LIFAM, Montpellier

Magalie Techer, ENSA Montpellier

Gilles Stangalino, Architecte DEA + HQE, ATHANOR, Nouméa

Margaux Malsan, Doctorante en Géographie | Laboratoire Océan Indien Espaces et Sociétés (OIES) | CREGUR

Nicolas Peyrebonne et Philippe Bayard, Co-architectes

Gabriel II A-Avava Ndo, ING. Architecte-DPEA Recherches, Doctorant en Architecture, Equipe d'accueil EA 7465-Laboratoire GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Evolution des Formes, Unité de recherches habilité par le BRAUP) Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne

Emilie Morant et Léocadie Jaloux, Chargée de programmation scolaire - VSC Service d'Appui aux Equipements Collectifs / DEAL Mayotte / Responsable de l'unité Constructions Bâtiments Publics Durables

«Collectivités» /Service d'Appui aux Equipements Collectifs / DEAL Mayotte

Frédéric Pujol, ACAPA, Guyane

Emmanuelle Payet, CAUE, La Réunion

APPEL A COMMUNICATION

COLLOQUE 30 ET 31 OCT. 19

Dans le cadre de son évolution, l'Antenne réunionnaise de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier [ENSAM] s'est fixé comme objectif de développer une recherche originale portant sur le thème général « Architecture, villes et territoires en milieu tropical », avec pour ambition d'organiser La Réunion en un pôle d'expertise en matière de conception architecturale française dans l'océan Indien.

Dans cette perspective, l'Antenne réunionnaise de l'ENSAM organise, les 30 et 31 octobre 2019, un colloque international dont l'objectif est d'éclairer, sur la base d'échanges d'expériences et de présentation de travaux de recherche, **les problématiques spécifiques du projet architectural, urbain et paysager dans la zone intertropicale.**

Par ce colloque, il s'agit **d'enrichir l'expertise des acteurs locaux en matière d'aménagement et de conception architecturale** à La Réunion où les architectes et urbanistes doivent, dans un petit territoire insulaire, penser le bâti et la ville en milieu tropical, situés tant sur le littoral qu'en altitude, en situation urbaine ou rurale, et ce dans une société en développement rapide, multiculturelle et créole, où cohabitent les « grandes cultures » du monde.

Il s'agit également de procéder à un **état des savoirs et des pratiques professionnelles** sur les thèmes intéressant l'architecture, l'urbanisme, les paysages, les environnements tropicaux, croisant, dans une **perspective pluri-disciplinaire, les problématiques écologiques, socio-culturelles et technologiques**, permettant de **dégager des questions de recherches** susceptibles de mobiliser rapidement la recherche réunionnaise sur des objets sensibles, liés à la question de la construction durable et du changement climatique.

Il s'agit également de **mieux appréhender et d'objectiver** ce que recouvre et ce que suppose, du point de vue de l'adaptation des manières de penser et de faire, **la « tropicalité » de la pratique projectuelle**, dans un contexte où concepteurs et commanditaires se trouvent confrontés à des tensions, exacerbées dans les espaces tropicaux, entre urgences sociales et injonction à la durabilité, prise en charge du changement environnemental global et prise en compte des identités culturelles locales, désirs d'ancrages et bouleversement rapides des espaces-temps vécus, immédiateté des besoins et nécessité d'assumer la complexité des systèmes socio-écologiques dans lesquels les projets s'insèrent, tout en contribuant à les mettre en mouvement.

Ces questionnements et ces tensions liées au « **dérèglement climatique** » ne concernent pas seulement le monde tropical, mais ils y sont souvent plus exacerbés qu'ailleurs. Le changement global (économique, culturel, climatique, écologique...) les a partout propulsés au cœur des problématiques du projet spatial. Partout, l'architecte, l'urbaniste et le paysagiste sont aujourd'hui enjoint de concevoir pour la planète, autant que pour le lieu ou le territoire local ; partout, et de façon plus évidente depuis que la question écologique a fait irruption dans les problématiques urbaine et d'aménagement, les concepteurs et leurs commanditaires se trouvent peu ou prou placés au cœur de tensions entre des attentes et des injonctions dont ils doivent gérer les potentielles contradictions.

Dans la zone intertropicale, les enjeux écologiques, environnementaux et sociaux prennent néanmoins une dimension nouvelle : la montée du niveau des mers, la déforestation, la pollution, la perte de la biodiversité, l'épuisement des ressources, la pénurie d'eau potable etc.. impactent plus fortement les écosystèmes et les systèmes économiques ; les inégalités sociales, la pauvreté, mais aussi la diversité culturelle et ses richesses constituent un contexte qui s'impose plus immédiatement qu'ailleurs aux concepteurs.

Architectes, urbanistes et aménageurs, producteurs du « paysage » comme « totalité construite » dans laquelle on peut lire la complexité du rapport entre la nature et la société, les milieux biophysiques et les mondes culturels, doivent ainsi répondre aux injonctions écologiques, aux contraintes techniques qui s'inscrivent dans des pratiques socio-culturelles propres aux sociétés dans lesquels ils agissent.

Les espaces tropicaux en général, mais plus particulièrement l'océan Indien, vaste bassin de plus 75 millions de km² situé en majeure partie dans la zone intertropicale, constituent le champ géographique couvert par ce colloque. L'espace indioocéanique inclut aussi bien de petits territoires insulaires, comme l'île de La Réunion, que de vastes pays bordiers, allant de l'Afrique du Sud à l'Australie en passant par le Mozambique et l'Inde. Ces pays, qui constituent le cadre de vie d'une part non négligeable de la population mondiale, sont aujourd'hui majoritairement urbanisés et posent, du point de vue de l'architecture et de l'urbanisme, des problématiques communes. L'aménagement des territoires, le développement des villes et de la construction, soumis au climat tropical plus ou moins chaud et humide, aux risques naturels supposent des savoirs et savoir-faire architecturaux et urbanistiques spécifiques pour concevoir et produire des bâtiments et des quartiers faiblement consommateurs d'énergie, respectueux de l'environnement, proposant un cadre de vie de qualité dans ces contextes climatiques spécifiques où sont posés toutes les questions relatives aux changements globaux (bioclimatiques, socio-économique, démographique...) et aux identités et aux pratiques locales.

Les contributions, en français ou en anglais, porteront donc au premier chef sur **les régions composant le grand arc de l'océan Indien**, mais sans exclusive, et les travaux et réflexions portant sur d'autres environnements tropicaux sont les bienvenus.

Le colloque privilégiera à la fois la **confrontation des expériences, l'analyse des pratiques et l'exploration des méthodes et outils** dont disposent les maîtres d'ouvrage et les maîtres d'œuvre pour penser et assumer la position qu'ils occupent de fait, **à l'interface des problématiques écologiques et socio-culturelles dans le contexte intertropical**.

Les communications « à plusieurs voix » organisées sur **un aller-retour entre expérience** de la maîtrise d'œuvre ou maîtrise d'ouvrage **et observation scientifique** sont bienvenues. Les intervenants sont appelés à faire part de leurs expériences et de leurs initiatives, à travers des communications qui pourront associer maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et autres intervenants

[scientifiques et techniciens, notamment]. Des comptes rendus d'expérience, comme la déconstruction de projets, organisés dans un dialogue praticien/concepteur seront particulièrement appréciés.

Architectes, Urbanistes, Ingénieurs et physiciens du bâtiment, Géographes, Historiens, Sociologues, Anthropologues, Chercheurs en Sciences Humaines et Sociales, Naturalistes, sont invités à partager leurs connaissances et expériences selon plusieurs thématiques qui ont été retenues pour ce colloque et pour lesquelles la problématique qui vient d'être définie peut-être déclinée.

La liste ci-après, qui intéresse particulièrement les acteurs réunionnais de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, n'est pas limitative et toute proposition qui porterait sur d'autres axes mais qui entrerait dans l'esprit de cet appel à communication pourra être prise en compte.

Axe 1- Gestion des risques en milieu tropical

La tropicalité et les facteurs physiques contribuent à la grande vulnérabilité des pays du Sud face aux risques naturels. Le risque est un objet social construit par une société face à la manifestation d'un processus physique, d'un aléa climatique. Cette construction collective est géographiquement et socio-culturellement située : un même événement peut en effet ne pas être perçu comme dangereux par certaines populations, mais être envisagé comme très dangereux par un autre groupe. L'attitude face au risque est liée à l'histoire des sociétés, à leur rapport passé aux catastrophes, à leur mémoire. (IRD, 2004)¹.

De fait, les dispositions en matière de conception du bâtiment, de la ville, de l'aménagement du territoire ne constituent pas seulement une question technique, mais ressort aussi de la « culture du risque » dans une société. Ce qui pose la question de l'expertise et de l'articulation entre acteurs sociaux, experts et décideurs.

- Quelles sont les dispositions prises pour parer les aléas climatiques propres aux milieux tropicaux ?
- Comment se pose la question de l'intégration du risque dans les différentes régions de la zone intertropicale ? Quelles sont les pratiques en ce domaine ?
- Comment la catastrophe est-elle gérée ? Dans quelle mesure est-elle une occasion de faire évoluer les pratiques du projet architectural, urbain et paysager ?

Axe 2- Développement durable, protection des ressources locales, préservation de l'environnement et développement économique local

Le développement durable intéresse fondamentalement les rapports entre environnement et sociétés. Son champ peut couvrir tant l'environnement vecteur de source et ressource, dans les sociétés industrialisées ou non industrialisées, que des problématiques plus spécifiques comme les changements climatiques et la biodiversité ou l'écologie territoriale [Zaccai et als, 2011]².

L'architecture durable sous les climats tropicaux constitue un domaine à approfondir et un défi extraordinaire pour les architectes encouragés à abandonner une approche désormais ancienne et obsolète qui imite l'architecture des pays développés.

- Comment les producteurs du « paysage » comme « totalité construite » que sont architectes, urbanistes et aménageurs peuvent-ils, dans leurs pratiques constructives, participer à produire un équilibre viable, vivable et durable entre une économie plus efficace et plus juste, une équité sociale et la protection de l'environnement, en y intégrant de façon transversale un principe de

¹ David G. [s/d], 2004, Espaces tropicaux et risques. Du local au global, Col. Du CEDETE, IRD, Presses Universitaires d'Orléans

² Zaccai E., 2011, *25 ans de développement durable, et après ?*, PUF

gouvernance et de démocratie (Verdura, 2015)³ ?

- Quelles adaptations de la conception des bâtiments, des espaces publics et de la ville aux changements environnementaux ?
- Quel rôle peut jouer dans ce contexte une approche *par le paysage* des processus de projet ?
- Existe-t-il des modèles écologiques de l'habitat convenables aux milieux tropicaux ?
- Comment mettre en œuvre une écologie urbaine qui prescrit de lier les ressources environnementales, les espaces construits et naturels, les organisations urbaines et les activités humaines ?

Axe 3- Architecture et modes d'habiter en milieux tropicaux

La notion d'habitat ne désigne pas seulement le logement, mais recouvre également le mode d'organisation sociale qui inscrit cet abri dans un ensemble plus large fonctionnant selon des règles partagées qui inscrivent les individus dans une société. Tout le système social est ainsi convoqué dans la compréhension des phénomènes de l'habitat et du logement, non seulement dans leurs manifestations matérielles, mais également dans les diverses pratiques témoignant de la manière dont les groupes humains usent des formes et des dispositions de cet espace, se l'approprient ou non, s'y adaptent ou non en regard de l'ensemble de leurs activités et de leurs rapports sociaux [Segaud, Bonvalet, Brun, 1998]⁴. L'étendue du champ couvert par ces pratiques fait de l'habitat un fait social total qui peut s'appréhender selon différentes perspectives disciplinaires et peut traverser différentes thématiques, des plus techniques aux plus symboliques.

Si les travaux et les références concernant les dispositifs techniques bioclimatiques pour une architecture en milieu tropical sont nombreux, force est de constater que la question des modes d'habiter n'est pas extrêmement développée.

- Existe-t-il des organisations spatiales propres aux habitats tropicaux ?
- Peut-on dégager des usages spécifiques de l'habitat en milieu tropical, des manières d'habiter propres aux milieux tropicaux ?

Lorsque le dogme moderniste a inondé la planète, les modes d'expression de la tradition culturelle ont été plus ou moins ignorés, provoquant un internationalisme rampant dont il faut questionner les effets en zone tropicale. Les architectures traditionnelles ont disparu au jour le jour, ou ont été réinventées dans des formes nouvelles, sans que l'on ne s'interroge véritablement sur les fondements de ces mutations ou les nécessités de conservation [Tallet, Yemmafouo, Tchekote, 2015]⁵.

Certains architectes ont cependant réussi à intégrer la vie culturelle et le climat local en adaptant des formes cohérentes, des matériaux, des concepts et des traditions culturelles tout en restant modernes. Ils ont défini une architecture reflétant les influences régionales tout en apportant des solutions contemporaines.

- Dans ce va-et-vient permanent entre tradition/modernité, quel est l'impact de cette mondialisation sur l'habitat et les pratiques socioculturelles des sociétés tropicales? Mais de quelle modernité s'agit-il dans le domaine de l'habitat ?

Axe 4- Architecture bioclimatique, les matériaux locaux et/ou biosourcés

³ <http://www.vedura.fr/> : Principes du développement durable, 2015

⁴ Segaud M., Bonvalet C. Brun J. [s/d], 1999, Logement et habitat, l'état des savoirs, Paris, La Découverte

⁵ Tallet B., Yemmafouo A. Tchekoté H., Kamdem P., 2015, Repenser l'habitat sous les tropiques : le défi du logement entre crises identitaires, « modernité » et conflits territoriaux ». Revue Des Hautes Terres, n°5, vol.1- 2 IRESMA Editions

L'architecture bioclimatique est définie comme une discipline de l'architecture qui tire le meilleur parti des conditions d'un site et de son environnement pour une architecture dont l'objectif principal est d'obtenir le confort d'ambiance recherché de manière la plus naturelle possible en utilisant les moyens architecturaux, les énergies renouvelables disponibles et en utilisant le moins possible les moyens techniques mécanisés et les énergies extérieures au site.

- Quelles sont les dispositions actuelles en matière d'architecture bioclimatique en milieu tropical ?

Les changements du cadre socioculturel, notamment suite aux colonisations, l'urbanisation et la monétarisation des rapports entre les individus sont à la base de bouleversements qui ont affecté le secteur de la construction. Alors que les sociétés traditionnelles construisaient avec « les moyens de bord », en complète autarcie, la société moderne réalise ses ouvrages en utilisant des techniques occidentales.

Longtemps dévalorisés au profit de matériaux industriels, les matériaux biosourcés et locaux apparaissent mieux adaptés aux climats chauds, confortables thermiquement, abordables économiquement, respectueux de l'environnement, souvent esthétiques et modernes. Mais la promotion uniquement rationnelle des « matériaux locaux » est vouée à l'échec (Hug, Coulibaly, 2005)⁶ tant leur mise en oeuvre se heurte aux réticences des habitants qui en ont des représentations négatives.

Pourtant les « matériaux locaux » mis en oeuvre selon des techniques appropriées peuvent être source d'une architecture esthétique tout en participant à la lutte contre la pauvreté par la création d'emplois grâce la valorisation des ressources naturelles (Wyss, 2005)⁷.

- Comment conjuguer une conception bioclimatique et l'usage de matériaux locaux tout en contribuant à la préservation de l'environnement, au développement de l'économie locale ?
- Comment et pourquoi promouvoir l'usage de matériaux résultant d'une production locale (végétaux, terre, pierre etc) dans la construction de bâtiments ?

Axe 5- Quelles approches des processus de projet dans le contexte du changement global ?

L'irruption du souci de la qualité environnementale au cœur des problématiques de l'aménagement a confronté maîtres d'œuvre et maîtres d'ouvrage à la nécessité de favoriser les économies d'énergie, de repenser le rapport aux matériaux même de la construction ainsi que l'interface entre les édifices et les espaces extérieurs. Elle a amené à penser, à plusieurs échelles, l'insertion des bâtiments et des infrastructures dans des systèmes écologiques et sociaux étroitement imbriqués et dont les transformations sont difficiles à prédire. Ainsi s'est imposé la nécessité d'intégrer aux projets une pratique de la *gestion*, appréhendée non pas seulement sous l'angle de l'entretien ou de la maintenance d'une réalisation, mais comme l'amendement et l'adaptation continue d'une proposition initiale, en considération de ses impacts sur les complexes socio-écologiques concernés et, plus globalement, de leur dynamique. Dès lors qu'il intègre la dimension de la durabilité, le projet paraît ainsi ne plus pouvoir être conçu comme une création produite en un instant « t », mais plutôt comme la mise en branle d'un processus qui a vocation à s'étirer dans la durée pour s'adapter aux transformations des environnements et des mondes sociaux.

⁶ Hug P., Coulibaly C., 2005, Micro-Entrepreneurs artisans et conditions socioéconomiques de leur développement au Burkina Faso ; Entreprendre dans le secteur des matériaux locaux, à Fada N'Gourma et Pô; Synthèse thématique, DDC, BUCO Ouagadougou

⁷ Wyss, U., 2005, La construction en « matériaux locaux ». Etat d'un secteur à potentiel multiple, Direction du Développement et de la Coopération Suisse, Ouagadougou,

Cela est particulièrement vrai dans la zone tropicale, où ces transformations s'opèrent souvent à une vitesse accélérée et où les incertitudes quant aux impacts de l'action et au devenir des contextes sont sans doute encore plus prégnantes qu'ailleurs. Cette dimension gestionnaire du projet, quand elle est effective, est très souvent assumée par la maîtrise d'ouvrage, au risque de rompre avec les voies tracées par le projet initial et de perdre sa cohérence. Elle ne semble que rarement intégrée à la commande faite lors de la programmation. Elle suppose en un mot la construction de nouvelles manières de structurer les processus de projet et sans doute une requalification des compétences de ses différents acteurs. Les intervenants sont appelés, à cet égard, à faire part de leurs expériences et de leurs initiatives, à travers des communications qui pourront associer maîtres d'œuvre, maîtres d'ouvrage et autres intervenants (scientifiques et techniciens, notamment).

MODALITES DE SOUMISSION

Les propositions de contribution, **en français ou en anglais**, devront être adressées **au plus tard le 30 avril 2019** par courriel à :

Mme Hamida MLANA0

Email : colloque2019@lareunion-archi.fr Tél :
+262 262 45 71 76

Les auteurs ou les organisations intéressés soumettrons un résumé ne dépassant pas 800 mots au format Word, police Times New Roman, caractère 12, ainsi que 5 mots clé. Sera précisé le titre de la contribution, le nom et qualité et email du ou des auteurs.

Toutes les propositions seront examinées par le comité scientifique du colloque. Les propositions seront sélectionnées pour couvrir l'ensemble des thèmes qui font l'objet de l'appel à communication.

Trois possibilités pour les présentations sont proposées :

- Les communications orales qui dureront 30 minutes (présentations de 20 minutes et discussion de 10 minutes). Le résumé proposé doit décrire les points importants de la présentation et mettre en évidence le contenu à communiquer. Il peut décrire les objectifs, les méthodes, la pertinence, les résultats et les conclusions du travail, de la recherche, du projet ou de l'étude de cas. Les communications non sélectionnées pour une présentation orale pourraient se voir offrir la possibilité d'une présentation par affiches.
- Les communications orales en groupe qui exposent les points de vue d'un groupe de présentateurs dans une discussion d'idées novatrices, de sujets d'actualité et de questions pertinentes (présentations de 40 minutes et discussion de 30 minutes).
- Les affiches ou posters sont des présentations visuelles du matériel à présenter et constituent un support interactif et communicatif, combinant généralement des informations textuelles et graphiques. Les affiches peuvent traiter de tout sujet en rapport avec les thèmes de la conférence. Les affiches seront apposées dans la zone d'exposition pendant toute la durée de la conférence. Le présentateur devra être disponible pendant les pauses-repas pour en discuter avec les participants à la conférence. Des informations spécifiques concernant la taille et les exigences de montage seront fournies avec l'avis d'acceptation. Les présentateurs d'affiche ont droit à l'inscription à prix réduit.

Sélection des résumés/propositions de poster par le comité scientifique : 15 mai 2019

Annonce aux auteurs : à partir du 22 mai 2019

Date de rendu des articles complets et des posters : 02 septembre 2019
Retour sur les contributions : 13 septembre 2019

Date finale de rendu des articles corrigés : 23 septembre 2019

Date limite des droits d'inscription : 15 octobre 2019

**Le comité d'organisation
de l'École d'Architecture de la Réunion**

Mme. Hamida MLANAO, M. Kély MAILLOT,
M. Yann FRITZ, M. Michel WATIN, M. Pierre ROSIER

assisté des services de l'agence Kom'Com

Aurélie COTTIN

remercient...

le comité de pilotage

Mme. Christine RICHET
Mme. Natacha PROVENSAL
Mme. Evelyne ODDON
Mme. Christelle HOARAU
Mme. Manuelle PELLISSIER
Mme. Anne-Françoise ZATTARA-GROS
M. Lalaonirina RAKOTOMANANA RAVELONARIVO
Mme. Catherine MOREL
Mme. Emilie LEBAS
Mme. Céline BOLAKY
M. Alain DEREY
M. Pierre ROSIER
M. Michel WATIN
M. Yann FRITZ

le comité scientifique

M. Etienne BERGDOLT
M. Mathieu DAVID
Mme. Gwenaëlle PENNOBER
M. Serge BRIFFAUD
Mme. Karine DUPRE
M. François GARDE
Mme. Claire PARIN
M. Lalaonirina RAKOTOMANANA RAVELONARIVO
Mme. Pascale CHABANET
M. Nicolas LEBUNETEL
M. Yves Michel BERNARD
Mme. Karin SALLIERE-TRAYSSAC
M. Sébastien CLEMENT
M. Malek DAHBI



AVEC LE SOUTIEN DE AIR AUSTRAL